MANUEL DE SALAS.— A la derecha: Juan Gregorio de Las Heras, retrato hecho en Chile por Mauricio Rugendas.

La psicología de la clase gobernante chilena se caracteriza por una rasgo que, en igual grado, no se advierte en ninguna otra élite gobernante , y que el mimetismo impide registrar, salvo a los que llevamos en nuestras venas la sangre de otras razas: el traspaso a los demás pueblos de la propia psicología, caracterizada en este terreno por la buena fe, el respeto al derecho y a la palabra empeñada, y de su propia manera de pensar. El fenómeno se advierte no sólo en los apóstoles de fondo místico, como don Manuel Antonio Matta, sino, también, en cerebros realistas y tan poderosos como los de Montt y de Santa María, y en personalidades tan cuerdas y de tanta experiencia política como el Presidente Pinto.

El antecedente histórico, que también ha pasado inadvertido, es el mareo que la posición alcanzada por el pueblo chileno, produjo en Antonio Varas y en el grueso de los políticos e intelectuales. Con la sana intención de conjurar las intervenciones de los EE. UU. y de las grandes potencias europeas en las diversas secciones de la América española, con excesiva frecuencia la Cancillería chilena interpuso sus buenos oficios, añadiéndoles consejos, vecinos a las amonestaciones, a los dictadores, para que morigeraran su conducta y facilitasen la salida decorosa de los conflictos en que vivían envueltos. Varas olvidó que la envidia, "tábano que pica en todos los pueblos del mundo, en el español es monstruo que devora". A los ánimos ya predispuestos en contra nuestra, por la tutela americanista de Varas, se añadieron las heridas del amor propio, nacional o personal, originadas por la arrogancia de nuestros diplomáticos, muchos de ellos eminentes intelectuales y relevantes figuras políticas, pero destituidos del tacto y de las dotes necesarias. En carta a Amunátegui, de 3 de junio de 1865, Lastarria le decía: "No espero ni deseo, como Ud., que llegue el tiempo de que la América aprecie lo que sufrimos por ella. No, eso no sucederá, la América nos tendrá malquerencia a medida que comprenda nuestra superioridad, pero se resignará a sufrir nuestra ley, siempre que nos vea asumir el puesto que nos corresponde. ¿Ni para qué necesitamos la gratitud de América?"

"¿Acaso no tenemos en nuestro mismo americanismo la recompensa? El sentimiento nos ha unido, fortifica nuestra nacionalidad y nos hace aparecer grandes, dándonos el derecho de influir y de dirigir. Yo he palpado en el Perú y aquí (Buenos Aires) esta ventaja: como representante de Chile, hablo, influyo, dirijo, por más que tasquen el freno los que nos malquieren. Aquí me recibieron con piedras en las manos los enemigos de Chile y los que aborrecen a Chile, que son una gran mayoría. Hoy, desde el viejo Vélez Sarsfield para abajo, son todos mis amigos, y obran y hablan con concepto a no disgustar al Ministro de Chile"... "y todo eso, no crea Ud. que es otra cosa que el poder de Chile y el respeto que inspira."

Paralelamente a la animosidad de los diversos países hispanoamericanos, provocada en parte por la envidia, y en parte, por la tutela protectora que Chile se había arrogado sobre sus hermanas, cuyas entrañas desgarraba la anarquía, se había gestado en el subconsciente de la élite gobernante chilena un peligroso estado delirante. La violenta raza romántica de 1849, que engendró el motín del 20 de abril, y contribuyó a las revoluciones de 1851 y 1859, se había estrellado contra las fuerzas tradicionales de cohesión social, legadas por la Colonia, y contra la cordura de la capa gobernante; pero, en vez de disolverse, derivó hacia otro cauce, y se precipitó, como torrente que rompe la presa que lo contenía, hacia otra quimera místico-sentimental, de contornos vagos y difíciles de aprehender: el americanismo.

Entre los postulados del americanismo, figura la creencia, impuesta por Lastarria, de que todo lo malo nos venía de Europa, envejecida y corrompida, y todo lo bueno y sano, de América. Un grupo de cerebros místicos, de temperamento apostólico, los Matta, los Gallo, Recabarren, o románticos, como Lillo, Vicuña Mackenna, Arteaga-Alemparte y algunas decenas más, añadió al prosaico sentimiento despectivo de los norteamericanos y de Lastarria, un nuevo postulado. La misión que la providencia había reservado a la América no era sólo implantar en el mundo la democracia y la libertad, sino también realizar la igualdad, la justicia y la fraternidad, que informaron al cristianismo primitivo, desligándolo de las creencias religiosas, que se habían prostituido en el curso de la historia.

Un grupo numeroso de intelectuales y políticos, Santa María, Güemes, Echaurren, Huidobro, Vergara Albano, Amunátegui, Las Heras, Marín, Isidoro Errázuriz, Espejo, Blanco Encalada, Marcial Martínez, Covarrubias, y muchos más, de tendencias realistas y aun prosaicas, sugestionados por el ambiente, danzaban al compás de las notas místico-románticas, que emitían la lira de los apóstoles del americanismo.

Todos estos elementos reunidos informaban, en 1862-65, un ambiente vago, pero que contenía los gérmenes de un torbellino listo para desencadenarse cuando los sucesos dieran los rastrillazos necesarios para inflamar la poderosa carga de explosivos que encerraba. Los rastrillazos fueron la anexión de Santo Domingo a España, solicitada por los habitantes blancos, amenazados de exterminio por los negros; la intervención de Francia, Inglaterra y España, en México, motivada por la cesación del servicio de las deudas, y los asesinatos y vejaciones de sus ciudadanos residentes en el país, y el establecimiento del imperio liberal de Maximiliano, solicitado por el Partido Conservador de México, como antídoto contra la anarquía, y la ocupación de las islas Chinchas por España, para obligar al Perú a dar satisfacción por los asesinatos de Talambo.

La posición de Chile en América era en esos momentos la más peligrosa que ha atravesado en el curso de su historia. Como consecuencia de la disputa sobre el límite norte, el Congreso de Bolivia había autorizado al Ejecutivo para declarar la guerra a Chile. El Perú jamás se había conformado con la pérdida de la hegemonía comercial y marítima del Pacífico del Sur. Castilla había frenado pasajeramente la anarquía, puesto orden en la administración y el guano le permitía comprar una poderosa escuadra. Nadie ignoraba en Chile que Bolivia estaba respaldada por el Perú. La Argentina había firmado el tratado de 1856 como simple compás de espera, para dar tiempo a que el crecimiento y el poderío que le prometían su territorio y su posición geográfica, o que una coyuntura favorable le permitieran imponer a Chile la cesión de la Patagonia, sin recurrir a arbitrajes ,que sus gobernantes creían perdido. Al mismo tiempo, procuraba suavizar su rivalidad con el Brasil. Como acabamos de decir, el orden, la prosperidad y el prestigio que habían levantado a Chile al primer puesto en América española y la tutela de su Cancillería sobre sus hermanas, aunque casi siempre solicitada, para salvar los conflictos con las potencias europeas, le habían enajenado sus simpatías.

Por otro lado, Bulnes y Montt, no teniendo nada que temer de Europa ni de América, habían encauzado sus esfuerzos en el desarrollo económico y cultural del país, a expensas de su seguridad militar, inclusive en el mar. Al estallar la guerra con España, Chile no tenía más buques que la Esmeralda, vieja corbeta de madera que apenas podía servir de pontón, y el Maipo, simple transporte comercial, y Valparaíso, el emporio comercial del Pacífico, no tenía siquiera un fuerte capaz de retener con éxito el bombardeo de una sola corbeta moderna.

Pasando por sobre el estado de las relaciones con nuestros vecinos y la absoluta impotencia marítima en que estábamos, los americanistas impusieron al anciano Presidente Pérez la declaración de guerra a España en respuesta al atentado a la soberanía peruana que había cometido en las Chichas. El Gobierno peruano, dirigido por el general Pezet, cuyos ojos no estaban entelados por el americanismo, se daba cuenta de que la reivindicación española no pasaba de ser una fantasía de los numerosos americanistas chilenos y de los pocos peruanos, y firmó un convenio con España que puso pacífico término al conflicto; pero los americanistas de ambos países se unieron a los enemigos políticos del Mandatario peruano, lo depusieron del Gobierno y lo reemplazaron por el general



Prado, que asumió el poder con el compromiso de declarar la guerra a España. Y entre el Perú y Chile obligaron a Bolivia y al Ecuador a hacer otro tanto.

El general Mitre, que presidía la República Argentina, se entendió con el almirante español Pinzón y eludió la alianza con los americanistas del Pacífico, limitándose a tomar nota de la oferta de la entrega de toda la Patagonia, que le hizo Lastarria sin consultar previamente a su Gobierno, como precio de su adhesión, y se alió con el Brasil y con el Uruguay contra el dictador paraguayo Francisco Solano López.

9) CONSECUENCIAS DE LA GUERRA CON ESPAÑA. — Debilidad de la economía chilena.— Chile desciende a potencia de segundo orden en el concierto de los países hispanoamericanos.

La escuadra española bombardeó la plaza indefensa de Valparaíso, quemó una parte de los almacenes fiscales, demolió casi la totalidad de los edificios públicos, y el incendio se propagó a varias casas particulares. Las pérdidas en edificios y mercaderías ascendieron a 14.733.700 pesos de 44 peniques.

La marina mercante nacional, que recorría todo los mares, desapareció. En 1861 contaba con 267 buques con 60.847 toneladas. El 10 de septiembre de 1866 el Ministro de Marina decía: "Al presente no hay un solo buque que lleve la bandera de la República en los diversos mares en que navegaba nuestra marina mercante".

El 31 de diciembre de 1861, la deuda interna ascendía a 2.528.778*pesos y la externa a 16.715.604,92 pesos. Chile debía, pues, 19.344.392,92 pesos. El 31 de diciembre de 1871 la deuda interna ascendía a 16.731.748,93 pesos y la externa a 46.227.444,26 pesos. Chile debía 62.959.171,21 pesos.

En los decenios de activo progreso de Bulnes, de Montt, durante los cuales se repusieron los platos rotos durante la lucha por la emancipación y la anarquía, y se levantó Chile desde un nivel más bajo del que tenía en 1810 al primer puesto en la América española, la deuda pública apenas ascendió los 16 millones de pesos. Y en los diez años del Gobierno de Pérez, que fueron de estagnación, bordeó los 63 millones. La sola guerra con España había costado 33 millones.

Pero estas cifras no deben sugerir la idea de despilfarros o especulados. Fueron el resultado de diez años de acefalía presidencial. Aún en la guerra con España, nadie mandó; no hubo dirección, pensamiento fijo ni control. Desde el principio hasta el final, fue una serie de impulsos, en su mayoría desatentados, que se abandonaban junto con iniciarse.

La guerra con España puso, también, de manifiesto la debilidad orgánica de la economía chilena. La característica de los países bien dotados desde el punto de vista de los factores naturales de expansión, como la Argentina, o por la laboriosidad y virtudes económicas de sus habitantes, como Alemania, es la rapidez y el vigor de las recuperaciones, a raíz de las guerras o de la crisis económicas. Bastaron los quebrantos de la guerra con España para que en Chile se hiciera crónica la crisis económica. Entre 1861 y 1877 el desarrollo económico chileno hace el efecto de una interminable convalecencia. la fiebre bursátil de Caracoles tuvo las consecuencias de una tunantería en un convaleciente. El país no cesó de avanzar; pero siguió avanzando con pasos lentos y vacilantes, que no guardan armonía con la paz exterior, de orden interno, la cordura y la economía parsimoniosa de algunos de sus gobiernos, y especialmente del de Pinto. Chañarcillo, California y Australia, en nuestro desarrollo económico, son aerolitos de oro y plata caídos de otro planeta.

Más grave que los contrastes económicos fueron las consecuencias políticas externas de la guerra con España. Chile descendió bruscamente a potencia de segundo orden en el concierto de los pueblos hispanoamericanos. Con el rechazo de la escuadra española en el Callao, el Perú recuperó la hogemonía del Pacífico, adquirió el Huáscar, la Independencia y los monitores Atahualpa y Manco Capac. Hizo embargar en Londres las corbetas Chacabuco y O'Higgins, que Chile hacía construir, y poco después, para poner término a la penetración chilena en Tarapacá y Antofagasta y establecer el monopolio del salitre, como sucedáneo del guano, firmó el tratado de alianza de 1873 con Bolivia y gestionó la adhesión de Argentina, que la evadió, porque estaba segura de la renuncia de Chile a la Patagonia y porque temió provocar una alianza entre Chile y el Brasil, con el cual estaba una vez más por irse a las manos.

10) ADMINISTRACIONES ERRAZURIZ ZAÑARTU Y PINTO.— APLANEAMIENTO DEL IMPETU CREADOR. LAS REFORMAS CONSTITUCIONALES

Lógicamente, el decenio de 1871-1881 debió ser de aceleración del desarrollo económico; pero, como hemos adelantado, fue de estagnación relativa. Entre los factores que determinaron el fenómeno, se cuenta el agotamiento de las tierras fértiles de fácil cultivo. Durante él, la expansión agrícola se realizó mediante la incorporación al cultivo de tierras más pobres o de riego costoso o de difícil y caro desmonte. A estos factores, se añadió la baja mundial de los precios entre 1873 y 1896.

Tanto Errázuriz y Pinto cómo sus colaboradores, casi todos abogados, volvieron las espaldas al desarrollo económico, el primero absorto en la política, y el segundo, maniatado por la recia y prolongada crisis económica, que lo obligó a poner en venta los blindados Blanco y Cochrane, adquiridos por el primero, por sugestión de Cifuentes y de Ibáñez, que veían venir, como algo ineludible, el cuadrillazo capitaneado por el Perú.

Los desarrollos agrícolas y manufactureros quedaron abandonados a sí mismos. El primero recibió algún impulso de mineros afortunados, de comerciantes enriquecidos y de uno que otro terrateniente rico y progresista, que construyeron nuevos canales e introdujeron razas mejoradas de animales, pastos y maquinarias agrícolas. El segundo los recibió de industriales extranjeros radicados en el país, a espaldas del Gobierno y lidiando con los discípulos de Corcelle Sereuil, que simplificando sus postulados económicos impusieron el libre cambio sistemático.

Para calmar el huracán ideológico, cuyo núcleo era el Club de la Reforma, capitaneado por elementos jóvenes del Partido Nacional, formado por Varas, principalmente con elementos de psicología meridional, Errázuriz Zañartu se vio obligado a dar paso a la reforma constitucional, orientada hacia el debilitamiento del Ejecutivo mientras por otro lado intentaba robustecerlo con una desaforada intervención electoral.

11.—LA RENUNCIA A LA PATAGONIA

Los gobernantes, los políticos, los intelectuales y los hombres de peso estaban divididos enfrente al problema de límites con la Argentina.

Lastarria, que presumía de suprema autoridad en materias históricas y geográficas, pero que nunca había consultado los archivos —tarea ociosa y pueril, propia de eruditos que empequeñecen la historia—, opinaba ex cathedra que los derechos de Chile a la Patagonia descubiertos por Amunátegui no tenían valor alguno. Barros Arana, la otra autoridad suprema en materia geográfica, haciéndose eco del juicio de Darwin, a la sazón joven estudiante de naturalista, que sólo conoció las costas de la Patagonia en un año seco, negaba a todo el territorio valor agrícola. Vicuña Mackenna se la representaba como un pedazo de astro muerto, donde no brotaba la yerba suficiente para alimentar un guanaco. "La Patagonia —añadía— es el infierno del orbe creado"... "Un metro cuadrado del lazareto de Playa Ancha vale lo que todo ese territorio". El juicio de los Presidentes Pinto y Santa María era eco del de Barros Arana, su mentor intelectual en este terreno.

El grueso de los hombres de peso y séquito, sin preocuparse del valor agrícola de la Patagonia, creía que era una insensatez exponerse a una guerra con la Argentina por el dominio de un territorio tan distante y separado de Chile por la Cordillera de los Andes, teniendo Chile capacidad agrícola para su propia alimentación y para la de la mitad de la población de Europa, cuando ni siquiera tenía población para ocupar la fértil región comprendida entre el Bío-Bío y el Imperial, aún en poder de los bárbaros.

Los disidentes formaban una corta minoría: Pérez Rosales, que conocía personalmente la Patagonia, Antonio Varas, Miguel Luis Amunátegui, Adolfo Ibáñez, Abdón Cifuentes, Crescente Errázuriz y muy pocos más.

El debate entre Ibáñez y Frías se había agriado y amenazaba desencadenar la guerra entre Chile y Argentina. El Presidente Errázuriz, intimidado, se desprendió amablemente de Ibáñez nombrándolo Ministro en Washington; y en una reunión de notables que tuvo lugar en la Moneda, se acordó que lo único que interesaba a Chile era conservar el Estrecho de Magallanes. A partir de este momento, las pretensiones del Gobierno chileno se limitaron a la posesión del Estrecho de Magallanes, que se representaba como necesaria para la libertad de las comunicaciones con Europa. El Gobierno argentino, que estaba al tanto del acuerdo de renunciar a la Patagonia, presionado por la opinión pública, siguió resistiendo todo arreglo directo, aun limitado a la salida de Chile al Atlántico.

Las negociaciones se prolongaron hasta 1881, cuando un poderoso Ejército chileno de cien mil hombres aguerridos, irresistibles en la América española, y un pueblo ensoberbecido por la victoria amenazaban imponer por la fuerza no ya la posesión del Estrecho, sino el dominio de toda la Patagonia. (Tratado del 13 de junio de 1881.)

12.—LA GUERRA DEL PACIFICO Y EL SALITRE. CHILE RECUPERA PASAJERAMENTE EL LUGAR QUE OCUPABA EN EL CONCIERTO DE LOS PUEBLOS HISPANOAMERICANOS.

Con la adquisición de los blindados "Cochrane" y "Blanco", el predominio marítimo del Pacífico Sur había pasado nuevamente a Chile. Pero una reunión de jefes navales peruanos, pasando por sobre la opinión del entonces capitán de navío Miguel Grau, opinó por la incontestable superioridad de la escuadra peruana. Además había tiempo para comprar otro acorazado superior a los chilenos, y se descontaba la entrada de Argentina al cuadrillazo contra Chile, que se había convertido en estorbo para el monopolio del salitre con el descubrimiento de terrenos salitrales en el norte del desierto de Atacama. El sensato Presidente Prado resistió el desencadenamiento del conflicto hasta el último momento; pero fue arrollado por los civilistas, en esos momentos, todopoderosos, y por la opinión pública, caldeada por la prédica belicosa de la prensa y de los oradores. El Presidente Pinto, Manuel Montt, Santa María, Varas, Lastarria y el grueso de la aristocracia castellano-vasca no omitieron esfuerzos por evitar el conflicto, hasta que la publicación del tratado secreto peruano-boliviano de 1873 desencadenó en el pueblo chileno una reacción guerrera incontenible que, dejando de lado a Bolivia, que había iniciado el conflicto, se polarizó contra el Perú. El Presidente, colocado en la alternativa de renunciar, para que otro dirigiera la guerra, o de resignarse a afrontarla, haciéndose violencia a sí mismo y maldiciendo un conflicto que, aun triunfando, se le representaba como la ruina irreparable de Chile, optó por cargarlo sobre sus hombros, a fin de evitar que se produjera un trastorno institucional y el Gobierno cayera en manos de Vicuña Mackenna o de otro de los caudillos de la dirección popular de la guerra.

La Argentina se negó a declarar la neutralidad, pero el Presidente Avellaneda, Mitre y otros estadistas lograron evitar la entrada de Argentina a la guerra, ardientemente deseada por el grueso de la opinión, a fin de evitar un sacrificio estéril, pues conocían el acuerdo de entregar la Patagonia, que era lo único que les importaba. Además el Brasil, aunque resuelto a no mezclarse en un conflicto que no le interesaba, a fin de contener a la Argentina, asumió una actitud reservada, que alarmó a los dirigentes argentinos. Al mismo tiempo, hacía saber al Gobierno chileno, en notas verbales y reservadas, que su actitud respondía sólo al propósito de intimidar a la Argentina, y poco más tarde lo apremiaba para que cambiase sus generales, postrados por la edad, por graves dolencias o por derrame cerebral, y confiase el mando a otros más aptos, para que aplastasen al adversario antes de que Argentina completase sus preparativos militares y el pueblo impusiese la guerra.

La ocupación de Antofagasta y de Tarapacá, primero, y su cesión en el tratado de paz más adelante, traspasó a Chile el monopolio del salitre, que iba a repercutir a fondo en su estructura financiera y su desarrollo económico.

El impuesto a la exportación del salitre pasó rápidamente al primer lugar entre los diversos ramos de las entradas fiscales. En 1890 las entradas ordinarias sumaron 58

JOSE VICTORINO LASTARRIA.

millones 583 mil 586 pesos 33 centavos. Los derechos aduaneros figuraron en esta suma por valor de 43 millones 696 mil 362 pesos, de los cuales 26 millones 454 mil 446 correspondieron a los derechos de exportación del sailtre y del yodo. En 1910, la exportación de salitre había triplicado de volumen.

El salitre pasó a ser, también, el renglón más importante de la exportación, ocupado antes por el cobre y el trigo. En 1891 el valor total de la exportación fue de 65.695.489 pesos, y de este valor, 36.658.385 correspondieron al salitre.

La renta del salitre permitió a Santa María asentar los ejercicios financieros sobre base sólida y a Balmaceda realizar su espectacular plan de desarrollo de las líneas férreas y de construcción de escuelas.

La industria salitrera creó, también, un mercado interno, al abrigo de la competencia extranjera, a los excedentes de la producción agrícola del centro del país.

Finalmente, como corolario de la guerra del Pacífico y de la riqueza salitral, que suplió pasajeramente la pobreza de sus factores físicos de expansión agrícola y el embrionario desarrollo industrial y comercial, Chile recobró la posición que, hasta la catastrófica guerra con España, ocupaba en el concierto de los pueblos hispanoamericanos.

13.—ADMINISTRACIONES DE SANTA MARIA Y BALMACEDA. GENESIS DE LA REVOLUCION DE 1891.

Hemos visto que la creación política de Portales fue una pseudo morfis sociológica, o sea, un régimen de gobierno que no reflejaba las tendencias de la aristocracia castellano-vasca que le servía de sostén. Correspondía a su fisonomía moral, la honradez, la seriedad, el apego al orden y la cordura negativa; pero el concepto del gobierno fuerte, centralizador y activo, no sólo no estaba en ella, sino que era el polo opuesto de su idiosincrasia política, inclinada a los Gobiernos de Junta o de Congresos, paternales y pasivos, formados por medianías, honradas y equilibradas que no la irritaran con su mando enérgico y su capacidad superior.

En los treinta años corridos entre 1830 y 1860, la base en que descansaba la creación política de Portales había sufrido serios quebrantos. En el segundo período de Montt, el partido de Gobierno se había escindido casi por mitad con la poderosa reacción ultramontana del Arzobispo Valdivieso. El Presidente Montt se había visto obligado a reemplazar a los ultramontanos por una selección del elemento meridional, reclutado principalmente en las provincias, que

DIEGO PORTALES.

sólo podía permanecer en el redil lo que durara la sugestión del mandatario.

En los 30 años siguientes, la desatinada acusación a la Corte Suprema, capitaneada por el futuro Presidente Errázuriz Zañartu, había alejado del Gobierno a los nacionales, que tal vez representaban el 20 por ciento del electorado. La juventud nacional reunida en el Club de la Reforma, desarrolló una activa campaña de demolición del régimen portaliano que encontró bastante eco en el país.

Por otro costado, la intervención electoral que, al principio, no suscitó protesta, desde los comienzos del Gobierno de Pérez, empezó a provocar resistencias, y durante el del propio Errázuriz Zañartu y el de Santa María, degeneró en fraudes y atropellos escandalosos, exacerbando de rebote los deseos de libertad electoral.

Paralelamente a estos dos factores, actuaron otros que, dentro de este breve bosquejo, sólo podemos enumerar: la idealización de los revolucionarios y el escarnio sistemático de los gobernantes; los ataques a la Constitución de 1833 y la apología incesante de la libertad política; los progresos de los medios de propaganda y el desarrollo de la receptividad cerebral de las clases alta y media, las reformas constitucionales y los cambios en el régimen electoral; el derecho de obstrucción; etc. Como hemos visto, Errázuriz Zañartu logró aplazar el derrumbamiento del régimen portaliano con las reformas constitucionales, mientras por otro costado contribuía a su futura caída con la más violenta intervención electoral que hasta entonces había conocido Chile.

El tránsito del régimen portaliano al parlamentario debió realizarse pacíficamente al término de la Administración Pinto, dada la austeridad moral del mandatario y el desquiciamiento en que en esa fecha estaba el partido de Gobierno; pero la guerra del Pacífico impuso la concentración del poder y el aplazamiento del cambio político.

Santa María creyó reconstituir el partido de Gobierno, desquiciado durante el período de Pinto, con la campaña de laicización de las instituciones, al mismo tiempo que, arrastrado por su temperamento, desencadenaba la más violenta intervención electoral que registra la historia de Chile, añadiendo nuevos haces de combustible a la hoguera con ella y con la exaltación producida por las leyes de Cementerio y de Registro Civil. Logró enterar su período; pero legó a su sucesor una mina con la mecha de tiempo encendida.

La reconstitución del partido de Gobierno en torno de la brillante personalidad de Balmaceda hizo muy difícil el tránsito pacífico del régimen portaliano al parlamentario. Esta reconstitución y el ensueño utópico-romántico de perpetuar el régimen portaliano, que había labrado la grandeza de Chile, y el débil instinto político de Balmaceda en el manejo de los partidos, desencadenaron sobre su cabeza una tormenta que pudo aplazarse por cinco o diez años y aun evitarse.

No obstante la aguda crisis económica que se prolongó hasta la declaración de la guerra del Pacífico, Pinto había adelantado la incorporación de la Araucanía a la economía nacional. Santa María la reanudó en 1881, y con la ocupación militar de la faja comprendida entre el Cautín y el Toltén, quedó toda la Araucanía incorporada a la civilización, después de una lucha que, activa o latente, se prolongó casi por tres siglos y medio.

14.—EL REGIMEN PARLAMENTARIO ENTRE 1892 Y 1920.

Portales había impuesto su creación política con la conciencia de que no era la expresión del genio político chileno, como un simple arbitrio que permitiera mantener el orden y el desarrollo social, hasta que el pueblo se capacitara para realizar el régimen republicano democrático. El 10 de febrero de 1822 escribía a Cea: "La República es el sistema que hay que adoptar; pero ¿sabe cómo yo la entiendo para estos países? Un gobierno fuerte, centralizado, cuyos hombres sean verdaderos modelos de virtud y patriotismo, y así enderezar a los ciudadanos por el camino del orden y de las virtudes. Cuando se hayan moralizado, venga el gobierno completamente libre y lleno de ideales, donde tengan parte todos los ciudadanos".

Los triunfadores de 1891 implantaron lealmente los postulados políticos en que se había polarizado la racha delirante de 1890: la libertad electoral, la autonomía en los partidos y el régimen parlamentario de corte inglés, teóricamente adoptado en la Constitución de 1833. El cambio se limitó a la supresión de las elecciones dirigidas y a la decapitación del partido de Gobierno. En este sentido, puede decirse que el régimen parlamentario prolongó sus días hasta 1920, fecha en que el elemento meridional, apoyado en la clase media, desplazó del Gobierno al nórdico o castellano-vasco, e imprimió al Gobierno su propia idiosincrasia; pero se prolongó como forma política espiritualmente muerta, que aún no ha sido sustituida con una nueva forma.

El cohecho fue el resultado de la inconsciencia cívica de la gran mayoría de los ciudadanos, y los fraudes electorales de los partidos, ecos de los procedimientos del pipiolismo que, después de un receso de 30 años, en que la influencia espiritual de los Gobiernos los había hecho innecesarios, habían aflorado de nuevo en el decenio de Pérez y culminado en los quinquenios de Errázuriz Zañartu, de Santa María, y, con atenuaciones, en el de Balmaceda.

Como era ineludible, dada la falta de tradición de los partidos políticos chilenos, el régimen parlamentario de corte inglés degeneró en la rotativa ministerial, que ya había aflorado bajo el Gobierno de Pinto y con los cambios ministeriales de Balmaceda, y se hizo permanente. Jorge Montt gobernó con nueve Ministerios; Errázuriz Echaurren, con once; Barros Luco, con catorce; y Sanfuentes, con diez y siete; en total, ochenta Ministerios en los veintinueve años corridos entre el 26 de diciembre de 1891, fecha de la asunción al poder por Jorge Montt, y el 29 de diciembre de 1920, término del Gobierno de Sanfuentes, o sea, una duración media de cuatro meses y diez días.

Empero, la rotativa ministerial, que hacía imposible el desarrollo de toda política económica o social, no tenía mayores consecuencias dentro de la política doctrinaria de la época y el dejar hacer y dejar pasar en el terreno económico. Ni el Gobierno ni la Administración se resintieron de la inestabilidad ministerial. Los Ministros apenas alcanzaban a imponerse de parte de los asuntos pendientes, y con frecuencia eran completamente extraños al ramo. Empero, los subsecretarios, los jefes de sección y los jefes de los diversos servicios administrativos suplían la acefalía ministerial. La laboriosidad y la excepcional competencia administrativa del Presidente Pedro Montt imprimieron a su gestión presidencial una unidad y eficacia sin precedentes. La hábil gestión financiera del Presidente Sanfuentes resiste la comparación con la de Gustavo Ross durante la segunda presidencia de Alessandri.

Por otro lado, la sencilla gestión política de la época no tenía, ni aproximadamente, las exigencias de competencia técnica, de sentido de la realidad, de imaginación creadora y de instinto político de la de nuestros días.

15.o.—LA CRISIS MORAL DE CHILE.

Los que vivieron cerca del ex Presidente de la República Manuel Montt en sus últimos años, conservaban el recuerdo de la inquietud del estructurador del régimen portaliano por los destinos del pueblo chileno. Un presentimiento vago, que emergía del subconsciente, le avisaba que el edificio tan laboriosamente construido se asentaba en arena movediza. Desde un ángulo muy alejado, el futuro Presidente Pinto decía a Amunátegui, en 1868: "Siempre sucederá que vivimos molestados con la convicción de que en Chile el orden y el progreso no son hechos normales sino un accidente, que una combinación muy posible de circunstancias puede destruir".

Entre 1895 y 1900 irrumpió en Chile, con gran fuerza, una ola de pesimismo, que plasmó en la conferencia de Mac-Iver sobre "La crisis moral de Chile". El origen inmediato y tangible del fenómeno fue fracaso de las ilusiones cifradas en el triunfo de la revolución de 1891, o sea, la libertad electoral, la autonomía de los partidos y el régimen parlamentario. Movidos por la creencia en la eficacia intrínseca de la formas de gobierno; de las constituciones y de las leyes, el 70 por ciento de los chilenos esperaba que estas panaceas, con el aditamento de la comuna autónoma en los sugestionados por Irarrázaval, levantarían a Chile a la altura del pueblo inglés, con sus virtudes cívicas, su eficiencia económica y su prosperidad. Marcial Martínez esculpió las ilusiones cifradas en el triunfo de la revolución en la conocida frase: "Yo oí decir muchas veces que el triunfo de la revolución nos traería la paz perpetua, la libertad de elecciones, la prosperidad económica, que todos nos convertiríamos en pastores de Arcadia".

(Pasa a la vuelta)

DEL MULATO GIL A ROBERTO MATTA.—

Ciento Cincuenta Años de Pintura y Escultura en Chile

Por VICTOR CARVACHO

LA PINTURA y la escultura componen un aspecto de interés en la evolución de la cultura chilena en los ciento cincuenta años de vida independiente. En 1810, trabajaba, entre nosotros, el pintor peruano José Gil de Castro. Era un mulato formado en alguno de los numerosos talleres coloniales. Provenían éstos, como en una industria, a las necesidades, harto simples, del culto religioso y, en grado menor, a la demanda de los particulares en la confección de retratos.

El mulato Gil, como se le nombra, prosigue con sus tareas de encargo y nos deja de los primeros años de independencia, toda una galería de próceres y personajes. Conocido es el del Padre de la Patria, don Bernardo O'Higgins. Si 1810 es una marca trascendental en lo político, no pone término de inmediato al espíritu colonial. Continúa éste, en cierto modo, en la pintura y en la escultura, por contados y breves decenios posteriores hasta extinguirse totalmente, antes que llegue el medio siglo.

A medida que se debilita el primitivismo ingenuo de lo colonial, empieza a afluir, desde vertientes europeas, no españolas, el torbellino del romanticismo. Primero son algunos pintores viajeros. Dos son los más importantes: Mauricio Rugendas y Raymond Quinsac Monvoisin. Ambos, tanto el bávaro como el francés, llegan atraídos por el exotismo americano y se radican por algún tiempo entre nosotros. Rugendas va a la vertiente de lo popular. Mira el paisaje, los tipos y las costumbres y nos deja una serie de valiosas estampas y pinturas, vivo testimonio de un Chile ahora fenecido. Monvoisin es fundamentalmente un retratista. Se ubica en el solar más refinado, rico y poderoso de la aristocracia. Compone con sus obras la más completa galería de personajes y opulentas damas de un pináculo social. Rugendas amó más lo entrañablemente chileno. Empieza a ascender en la estimativa pictórica de hoy. Monvoisin declina, de las obras auropeas a las chilenas, por su afición a la ganancia alzada y rápida. Se desmejora hacia una hechura acartonada. Mucho de lo que pintó fue obra de industria artística, en colaboración con la ayudanta del alma: Clara Filleul. Aplicaba ésta, untando encajes con blanco, los decorados de blondas, en cuellos, pecheras y puños, como estampadora de oficio prolijo, más que como pintora. Por eso es que cada Monvoisin que por ahí aparece hay que estimarlo con beneficio de inventario. Hay, desde lo más fino y expresivo, hasta lo más basto y mecánico.

EN EL MEDIO siglo atraviesa Chile por un florecimiento intelectual considerable. En él figuran también las artes plásticas. Más la pintura que la escultura. Las artes del volumen son más tardías que las artes del color en llegar a desarrollo que valga la pena historiar. Existe la Academia de Pintura y se forman en ella los primeros artistas nacionales. Un precedente se tiene en tres románticos que se anticipan a toda docencia organizada. Son ellos Antonio Smith, Manuel Ramírez Rosales y Onofre Jarpa. Con la Academia se afianza un modo de naturalismo ingenuo, de poco vuelo pictórico, pero sinceramente expresivo en la imitación de la verdad objetiva. Miguel Campos podría ser uno de los primeros y Cosme San Martín, uno de los postreros, en un sentido puramente temporal. Por ahí tienen también su salida las primeras figuras femeninas dedicadas al pincel, en las hermanas Mira, Aurora y Magdalena.

Chile tuvo en el siglo XIX una selección intelectual que con segura mano dirigió todo. Y esto fue válido en todos los aspectos nacionales. En la pintura, en la segunda mitad del siglo, algunos señores dedicados a otras actividades y menesteres pintaron por puro placer, como aficionados o como profesionales. Mencionaremos a Alberto Orrego Luco y a Ramón Subercaseaux. El primero, se consagró exclusivamente a la pintura. Amó a Venecia. Nos ha dejado en telas, de pequeño formato, un fino documento de la belleza romántica de sus arquitecturas bajo diferentes luces. Subercaseaux fue un gran señor en todo. Amaba especialmente lo que evocara los vestigios del pasado. Las ruinas antiguas y el Medio Oriente, despertaban en él la sensibilidad del pintor; también los espectáculos más movidos de los paisajes urbanos. París, Roma y Santiago, quedaron fijados en más de alguna tela de nobles entonaciones grises.

Al finalizar el siglo, se había consolidado el desarrollo de las artes plásticas en Chile, con el surgimiento de la primera generación de escultores. Cronológicamente debe situarse primero a José Miguel Blanco, el autor de "El tambor en descanso" y, después a los dos grandes maestros: Nicanor Plaza y Virginio Arias. Bastaría con que mencionáramos la "Quimera", de Plaza, y "El descendimiento", de Arias, para tener idea de la categoría que alcanzan. En la pintura son contemporáneos los cuatro grandes maestros: Pedro Lira, Valenzuela Puelma, Valenzuela Llanos y Juan Francisco González. Tanto los escultores como los pintores encarnan la tradición académica, pero una tradición de peculiares matices en los que se funden el realismo y el romanticismo, en proporciones variables, de artista en artista o, en cada cual, de obra en obra. Juan Francisco González y Alberto Valenzuela Llanos anuncian, sobre todo en las obras pintadas a lo largo del siglo XX, el oreo en la sensibilidad impresionista; fundida y confundida en la actitud más que en la norma respetuosa del nuevo estilo.

El modernismo tiene su puente de unión en un maestro, todavía vivo, que arranca de la clásica academia de fines del siglo pasado, en Pablo Burchard. Pintor realista, romántico y de lo atmosférico, especialmente en simples temas, con asuntos escuetos de murallas encaladas, frontales a la tela, con algún árbol, una figura y un portalón. Famoso es, también, por las naturalezas muertas compuestas a pleno aire. Es un antecedente directo de la generación actual con la cual remataremos, en pleno Sesquicentenario, esta reseña.

Por el Centenario, y con más vigor desde 1913, empieza una generación que prolonga el romanticismo bajo otras expresiones y otras influencias. Es la vuelta hacia lo hispánico, su vigoroso realismo, los asuntos de género y el retrato. La influencia formadora de Fernando Alvarez de Sotomayor deja un grupo más numeroso que valioso. Como relámpagos, quedan obras aisladas, en un quehacer lleno de altibajos y que tiende hacia lo pictóricamente agónico, en Plaza, con su "Pintor Bohemio"; en Luna, con su "Gran Desnudo"; en Ulises Vásquez, con unos paisajes que son como "sombra del humo en el espejo"; en Abelardo Bustamante —Paschín—, con gestos de pintor grande venido a menos. Dos son los más logrados en la estabilidad estilística. Bertrix, que muere en la Primera Guerra Mundial, y que en lo poco que pintó contiene materia artística permanente, y Arturo Gordon, el único que haya cultivado el criollismo con valores pictóricos de verdadera jerarquía estética.

Trabajando por los mismos años de la Generación del 13, está la escultora Rebeca Matte, formada en Florencia. Dramática y monumental en su obra. El dolor y el mármol se subliman al golpe de su cincel.

● Víctor Carvacho.

La pintura moderna irrumpe con el Grupo Montparnasse. No tiene manifiestos, pero sí una página de arte en el diario LA NACION. Es el primero que escribe en su estandarte pictórico el nombre del padre de todos los nuevos: Pablo Cézanne. El brote "modernista" tiene dos misiones: rectificar el sentimentalismo romántico, que ya se prolonga demasiado en una temática de convención y poner los puntos sobre las íes a la disolución formal. Aparece la pintura de naturalezas muertas con predominio sobre los demás géneros. Luis Vargas Rosas hace, por entonces, unas composiciones con objetos de riguroso contorneo y valorización de los volúmenes, y Camilo Mori inicia su experimentalismo formal. Vargas Rosas, con veinte años en París, ancló en un abstraccionismo dinámico, cuyas formas son símbolos un poco fantásticos de la realidad. Camilo Mori ha vivido todo el drama de los ismos en una exacerbada y romántica actitud. De la objetividad ha pasado al cubismo, al superrealismo y al abstraccionismo, pero siempre animado por un impulso metafísico constante. Sin su obra no se explicaría la continuidad de la evolución de la pintura chilena hasta llegar a los de la Generación del Sesquicentenario.

El modernismo tiene una segunda fase en el cuarto decenio del siglo XX. Se amplía en los seguidores, hacia otras fuentes, la lección del postimpresionismo. Componen la llamada Generación del año 28. Pero lo que hay es sólo un nombre. Ni vigor personal, ni definición de una expresión o de una forma, la mantienen como segundona híbrida del fauvismo y del expresionismo europeos. Sólo cuentan los que, por encima de lo que pudiera ser el lazo estilístico generacional, poseen méritos individuales acusados. Mencionaremos a Laureano Guevara, que salta de su origen, en la del año 13, a unos paisajes severos de colorido y monumentales, al comienzo, y a otros, en los que se desmenuza el pigmento cromático, al final. Armando Lira utiliza las lecciones de Cézanne y Van Gogh y las aplica a una interpretación del paisaje de América. Héctor Cáceres encuentra en la cantera de imprecisos bordes del expresionismo una veta propia. Con paleta de terrosos tintes, retrata individuos y cosas de fuerte y singular vida. Aparte, fiel a la norma del idealismo racional del cubismo, Hernán Gazmuri pinta con vital impulso.

Alrededor del año 1940 se hace notar un pintor, personaje extravagante, que sin academias ni disciplinas, con el puro pulso de su ingenuidad, hace paisajes sin perspectivas, figuras sin modelado, objetos sin volumen, materias de tosca textura y cuerpos sin anatomía. Luis Herrera Guevara tiene dos méritos: la visión "naive", como pocos y el talento de un colorista sin códigos.

En la escultura hay tres nombres: José Perotti, Totila Albert y Julio Antonio Vázquez. En la escultura de Perotti hay la disciplina formadora tomada del taller de Bourdelle, que se libera en la fusión de dos herencias: la de la escultura arcaica de la antigüedad, especialmente de los bronces pequeños, que modelaban griegos y romanos y la del expresionismo. Totila Albert es más constante a su genio expresionista en la dislocación de las formas naturales. Julio Antonio Vázquez ha llegado al abstraccionismo en creaciones monolíticas a planos.

En 1940 empieza a darse a conocer, en Europa y América del Norte, el chileno Roberto Matta Echaurren. Consolida su valor internacional con la exposición que organiza, con lo más importante de su producción, el Museo de Arte Moderno de Nueva York, en 1957, y con la selección de que es objeto, por parte de una comisión de críticos de arte, en un grupo de quince artistas de todo el mundo, entre los cuales están Picasso, Miró, Tamayo y Moore, para que decore con una pintura el edificio de la UNESCO en París. Vinculado a los superrealistas, ha desarrollado un estilo de invención pura, alusivo a formas en metamorfosis. Posee una fantasía alucinadora. André Breton ha calificado de fascinante su colorido. Obras de Matta existen en todos los museos de arte contemporáneo importantes del mundo. Ha influido en el plano estético, como fermento ideológico, en la formación de la llamada Escuela de Nueva York. En lo nacional encabeza todo el movimiento superrealista, abstracto, con diferentes variaciones individuales. A su tendencia se vincula, también con jerarquía internacional, el pintor Enrique Zañartu.

La escultura moderna tiene en Samuel Román Rojas un cultivador de diferente fortuna. Raúl Vargas perpetúa la gracia clásica. Lily Garafulic, en torsos y cabezas, es capaz de volcar una voluntad enérgica en buena alianza con la expresividad de la materia natural. Marta Colvin hace escultura como oficio artístico puro. Le interesa la dimensión poética de formas que, tanto aluden o provienen de lo abstracto como de lo orgánico. José Mallol es el más depurado entre los jóvenes.

El último decenio, el comprendido entre 1950 y 1960, tiene en la pintura chilena un vigor inusitado. Llama la atención, también, lo prolífico en nombres. Por primera vez el arte pictórico nacional se mueve en forma sincrónica con las grandes corrientes del mundo contemporáneo. Se acentúa el vuelo creador antes que el talento receptivo de otros tiempos. Se configura todo un proceso espiritual equiparable al de la poesía, por lo original.

PANORAMA DE 150 AÑOS DE TEATRO NACIONAL

Por N. YAÑEZ SILVA

SE ME HA PEDIDO un panorama sobre la producción de ciento cincuenta años de nuestro teatro y, como es lógico, en esta labor hay que proceder a brincos, no diré a saltos, que es poco.

En este panorama veo allá lejos la figura de don Juan Egaña, que es para mí el primer productor de teatro nuestro, aunque escribió una traducción, pero tan buena, que podríamos considerarla original, titulada "El Amor Vence al Deber", melodrama para cantar o representar. Traducción libre y modificada de la "Zenobia", de Metastasio. En obsequio a la ilustre Marfisa, dice el título, y esta Marfisa era un amor del célebre autor, que tiene otras obras de menos importancia.

Y estamos en el año de 1802, o tres, representación de dicha obra, y dejémosle sentado en su escritorio, y vengamos a extender nuestro anteojo de larga vista por otros espectáculos de esa época.

Vemos "El Hércules Chileno", que nadie sabe de quién es, para una fiesta de gobernadores, y aparece entonces, la primera propaganda de teatro, muy curiosa, en la que se nombra a Nicolás Brito y a Josefa Morales, como intérpretes de "El Sitio de Calahorra".

Todavía estamos en la Colonia, y nuestro anteojo ve desarrollarse la vida lánguidamente, para llegar a la Independencia, en que la prensa, y en ella Camilo Henríquez, pide teatro permanente y se lo da O'Higgins, encargándose de esto el coronel Domingo Arteaga, que descubre como cómico a Francisco Cáceres, que había de tener muchos éxitos y punto de comparación, por su gran temperamento, con los actores que le siguieron. Era un soldado hecho prisionero, aficionado al teatro.

Y aparece Vera y Pintado, que valía más que su teatro.

Se inaugura, en 1818, el Teatro de las Ramadas, frente al puente de Palo, que luego se trasladó a Catedral, y Arteaga construyó entonces un edificio especial en la plazuela de la Compañía, que fue el primer teatro que hubo en Chile en forma permanente, para 1.500 espectadores. Se llamó Nacional.

Cáceres con Villalba y Teresa Samaniego divirtieron las aficiones de nuestro pueblo en esos años primeros de la Independencia. Se agregó al grupo Ambrosio Morante, uruguayo, hombre de gran temperamento, que compartió su gloria con Cáceres.

Miremos ahora, en este panorama, lo que hay más atrás de Egaña, y encontramos unos sainetes de escaso valor, para llegar a "La Camila", que escribió Camilo Henríquez, con la esperanza de haber hecho una gran obra, que, en realidad, es discreta, con todos los inconvenientes de la labor de un aficionado. La compuso en Buenos Aires, en 1817 y creyó siempre que su obra recorrería Europa, lo cual revela la fibra de autor dramático que había en el fraile de la Buena Muerte, porque ¿quién es el autor que duda que sus obras van a asombrar a todos los públicos?...

Vera y Pintado hacía monólogos, en forma de prólogos, que llaman los franceses, para levantar los telones, sin importancia teatral.

En 1827 se estrena, en el Nacional, "La Chilena", de Manuel Magallanes, que fue un fracaso. Después "El Marido Ambicioso", de José Joaquín de Mora, una traducción de "Le Mari Ambicieux", de Picard. Salvador Sanfuentes escribe "Cora o la Virgen del Sol", y hemos de llegar al movimiento de 1842, para que resuenen los aplausos a Carlos Bello, con su obra social "Los Amores del Poeta", que tuvo aceptación unánime, que fue algo así como una fiesta de salón, que fue recibida entre dientes por el sabroso Sarmiento, que, tan gaucho y criollo, le censuraba a la obra su tema europeo: "miren que irse por esos lados en vez de mirar su tierra", decía el gaucho cazurro, y si no le pegó más, fue, sin duda alguna, por respeto al papá, don Andrés, que parecía estar detrás de él, como digo yo en mi historia del teatro, al tratar esta figura interesante de poeta dandy, simpático, elegante, que se llevaba tras de su huella a todas las mujeres.

Este éxito fue seguido por el del "Ernesto", obra mejor que la de Carlos Bello, de Rafael Minvielle, pero Minvielle no tenía la fama y el prestigio galante y social que don Carlos, que para ser más adorable, era hasta debilucho y frágil por naturaleza.

Se preparaba el movimiento romántico en Chile, al que contribuyó la representación del "Angelo, tirano de Padua", de Hugo, estrenado en diciembre de 1841. Creemos que del estreno de las dos obras nombradas, parte el estímulo para nuestro teatro que había de venir más tarde.

Se atribuye a Victorino Lastarria una comedia titulada 'Lunática por deber", en verso, publicada en Cádiz, con el seudónimo de Bernardo de Riego, y que tiene una intriga pobre y sin episodios. Se propagaba la semilla de los traductores, que fueron en esa época Adriano Borgoño, Manuel Blanco, Estanislao Marín, Juan Bello, hermano de Carlos, y Rafael Minvielle. Todos estos señores se repartieron el trabajo para escribir la traducción de "Los Misterios de París", de Sué. Cada traductor escribió un acto.

Todas estas circunstancias contribuyeron al desarrollo del teatro, entre éstas la afición que tenía Diego Portales por la música, ya que sabemos que él tocaba flauta y tenía por profesor de dicho instrumento a un tal maestro de apellido muy curioso: Belagua. Agreguemos el clarinete de Zapiola, para el cual Sarmiento tiene palabras tiernas, diciendo que durante todos esos años, el clarinete de Zapiola dio vida a todos nuestros salones en sus orquestas.

Sarmiento fue un gran impulsador en el movimiento de nuestro teatro, ya que con sus críticas tan sabrosas y tan personalísimas, escritas en "El Mercurio", de Valparaíso, estimulaba como daba latigazos con su chicote de gaucho, a toda esa muchachada aficionadas a las tablas, durante 1841 a 1842, entremezclando a esto las ardientes polémicas con los clásicos chilenos. Admirador de Chile, como que le entusiasmaba la cueca, que un día vio bailar a una artista de teatro, la Montes de Oca, y él, a su vez, la bailó en el campo, con éxito formidable. Al oír la concurrencia que iba a bailar don Faustino, se apretujó el rotaje para ver a ese afuerino tan bien plantado y tan varonil. El éxito fue enorme y, después de un pie repitió el otro, para no quedar cojo. "Feliz —dijo— es el hombre que haya bailado la cueca chilena".

Blanco Cuartín con sus siluetas de cómicos contribuye también a la formación de nuestro teatro. Traza los retratos de Cáceres, Morante y Casacuberta, el argentino, de los actores Moreno y Giménez, y el del extraño y aventurero Mateo O'Logihin, bella y figura de hombre, que estrenó en Valparaíso "El Tenorio", allá por el 24 de julio de 1853. Venía a estas tierras detrás de una mujer de su compañía, Conchita López.

● ALEJANDRO FLORES.

Y escriben para el teatro Juan Antonio Torres, Guillermo Blest Gana y Alberto, del que se conoce "El Jefe de Familia". Daniel Barros Grez, el más fino costumbrista de entonces, aparece en el periódico "La Semana", con "La Beata", para escribir luego, como precursor de los enamorados del terruño, comedias con una interesante galería de tipos, entre otras, "El tutor y su pupila" y "Cada oveja con su pareja", en la cual florece ese delicado personaje que se llama Lucía. Le siguen Espiñeira Valentín, con "Chincol en Sartén", tan criollaza, para topar en esta galería de teatro con un periodista que había de tener una gran popularidad, Román Vial, autor de "Choche y Bachicha", que fue uno de esos éxitos concluyentes de taquilla, pasando por "Dignidad y Orgullo", y rematar con "Los extremos se tocan", labor que abarca de 1848, cuando entró al periodismo, hasta aquella mañana de mayo de 1896, en que la muerte le sorprendió en su sala de trabajo de "El Mercurio", de Valparaíso.

Y vienen detrás como satélites otros costumbristas, Valentín Murillo, con su popular "Patio de los Tribunales", Julio Chaigneau para hacer un alto brillante en la personalidad de Juan Rafael Allende, tan popular por su forma de periodismo y sus obras, y, además, los cientos de ocurrencias que tuvo entre sus amigos, que se repiten hasta hoy. Su obra más popular es "El Moro viejo no puede ser buen cristiano".

Mi anteojo ve, a lo lejos, a una figura que va agrandándose, poco a poco, a medida que se estira el tubo, y ve en el silencio de la ciudad de San Felipe, al hombre que habría de revolucionar nuestro teatro, que le modernizaría, que le evolucionaría, y se llama Daniel Caldera, quien, estudiando un hecho social en su ciudad, que en verano hace brotar como estrellas las gardenias, cargadas de perfume, escribe, su obra, célebre hasta hoy, titulada "El Tribunal del Honor", breve, apretada, directa de diálogo, que se estrena en Santiago, en el teatro de "Variedades" (Huérfanos entre Claras y Miraflores), el 1.o de agosto de 1877.

El éxito fue estruendoso, pero lo demás que escribió, de asuntos foráneos, "Arbaces o el último Ramses", vale muy poco, teatralmente considerado, escrito a los 19 años y "El Tribunal del Honor", a los veintidós, un caso de precocidad extraordinario, tanto más si se considera el ambiente dormido de esos tiempos.

La bohemia le arrebata. Va de un lado para otro, hasta que un día, en Iquique, vive una de esas aventuras teatrales que parecen mentira, y que conmueven profundamente. Como su obra, por su calidad, fue dada muchas veces por compañías extranjeras, tocó que una de éstas la diese en Iquique. Al finalizar la obra, con aplausos, el público exige al autor y, entonces, el director de la compañía, haciendo un silencio, se adelanta a candilejas, y dice al público:

—Señores: como el autor de esta hermosa producción ha muerto, doy yo las gracias a ustedes, en nombre de su memoria...

Y, en este instante, en que se hace un silencio solemne, se levanta un pobre hombre, que estaba sentado en las últimas filas del teatro y dice, temblándole la voz: :

—Señores, el autor de esta obra no ha muerto... Soy yo... Muchas gracias...

Y sale del teatro, se pierde en el silencio de las calles y, para consolarse, entra a una taberna, pide un vaso de vino, llora sobre él y, como el personaje de la célebre décima de Rubén Darío, se bebe su lágrima y el vino...

Se estrenan varias cosas después de esta obra, de Carlos Walker Martínez, de Rodríguez Velasco, de Marchant Pereira, de Carlos 2.o Lathrop, vacías y faltas de vida.

En 1872 viene a Chile el gran actor italiano Ernesto Rossi, después, el 74, la famosa Ristori, y ve nuestro público que aquello era otra cosa, otra escuela, más natural, más de la vida.

Antes de Sara Bernhardt, que vino a Santiago en 1886 y debutó con "Fedora", la Ristori fue la artista más grande que nos visitó en esos años. Y viene a continuación otra eminencia italiana, Salvini, el mismo año que la Ristori y José Valero, español, 1875, para rematar la serie con aquel cómico al que se llamaba "El Canario", Rafael Calvo, 1884, que obtuvo un éxito artístico y social como no lo ha obtenido ningún artista hasta aquí en Chile, ni aún la Guerrero, porque hay que leer las crónicas de la época para darse cuenta de la ventolera teatral que levantó Calvo, al que se le decía en Madrid el quintillero, porque decía como nadie las quintillas.

Después de Caldera, nada hubo de más grandes, pero debemos mencionar a Domingo A. Izquierdo, con su "Quintrala", la mejor entre todas de las que se han escrito en Chile; a Pedro Nolasco Urzúa, a Francisco Ureta Rodríguez, para llegar al modesto nombre, pero lazo de unión entre dos épocas: Adolfo Urzúa Rosas, autor de la comedia "Alberto, el poeta", 1885, que se une al 1900. El autor evoluciona, y escribe muchos años después la obra en un acto, excelente por su tema y desarrollo, "Un Juez Campesino", premiado en un concurso apadrinado por España.

Poco antes en 1898, se había estrenado, por Mariano Gale, la obra en tres actos, "Una mujer de mundo", de Ricardo Fernández Montalva, a cuyo estreno yo asistí en el Municipal, y oí los grandes aplausos al poeta. En un intervalo se estrena el sainete, muy envejecido ya, de "Don Lucas Gómez", que gusta mucho en aquel tiempo, estrenado en Curicó el año 1885, pues el autor, Mateo Martínez Quevedo, le interpretaba con mucha gracia, que nadie después ha sobrepujado, haciendo cosas, desvanecidas y cándidas, para hoy en día.

EL AÑO DE 1900.— Nos hemos referido a lo que puede llamarse teatro precursor. Entremos ahora, a escribir brevemente, como lo permite este panorama, sobre la evolución que ha tenido nuestra escena.

En mi anteojo veo en el panorama, a un hombre delgado, fino, cara muy de cómico, que hay que tenerla, como dice Sacha Guitry, en su estudio "Teatro, yo te adoro", de reciente data. Este hombre era un actor de género chico, Pepe Vila, y con su gracia y su popularidad dio mucha vida a nuestro

(PASA A LA PAG. CINCO)

EL PUEBLO...

(De la página tres)

El fracaso de estas ilusiones no dejó en su reemplazo la realidad, o sea, la exteriorización de las características y aptitudes políticas del pueblo chileno hacia esa fecha, libres de la camisa de fuerza que le había colocado Portales, sino, como ocurre siempre con estas reacciones, una visión pesimista, exagerada hasta la deformación, que se refleja en las publicaciones de la época y en las historias escritas en el primer tercio del siglo XX.

La profunda y prolongada crisis económica de 1894-1900, agravó, desde otro ángulo, el pesimismo engendrado por el fracaso de las ilusiones cifradas en el triunfo de la revolución de 1891.

A estos dos factores concretos y tangibles se añadieron otros demasiados inaparentes o demasiado lejanos para que pudieran percibirlos los contemporáneos desde el estrecho horizonte de su mirador.

El primero fue el presentimiento aún vago de que el salitre era una ráfaga de riqueza fugaz que, años más años menos, desaparecería, dejando sólo montones de ripios y hacinamientos de fierros viejos, agravado por las primeras dudas sobre la potencialidad agrícola del territorio chileno. La larga crisis de 1865-1879, que se siguió a la desastroza guerra con España y, agravada con la baja mundial de los precios, entre 1873 y 1896, que redujo a la mitad el valor de los productos agrícolas, nada habló a los economistas de libro de la época, casi todos abogados o profesores que embutían la compleja y cambiante realidad económica en los postulados abstractos de los antiguos textos de economía política; pero sembró la desconfianza en la ilimitada potencialidad agrícola del territorio chileno en muchos hombres de simple sentido común.

Hacia 1895 empezaron, también, a hacerse sentir las consecuencias de un fenómeno que, en estos momentos abre un angustioso interrogante sobre los destinos de los pueblos hispanoamericanos. El contacto con civilizaciones más avanzadas y la difusión de la enseñanza, crean necesidades que desequilibran moralmente al individuo, si al mismo tiempo no se desarrollan en él las aptitudes económicas necesarias para subvenir a ellas. En las viejas civilizaciones, la herencia y las influencias, reflejas del medio, reforzadas por la enseñanza técnica, evitan, o a lo menos, atenúan el desequilibrio. En los países jóvenes, donde ni la herencia ni el medio neutralizan el desequilibrio, la enseñanza científica integral se convierte en un agente activo de desmoralización. Los primeros síntomas de este fenómeno, que alcanza hoy proporciones aterradoras, los advertimos entre 1894-98, cuando aún no conocíamos los temores de Montt, de Varas y Courcelle Seneuil, e informaron el curso de extensión universitaria intitulado "Nuestra Inferioridad Económica", y el libro "La Educación Económica y el Liceo".

El último factor que contribuyó a la gestación de la racha de pesimismo de 1895-1900 fue la muerte espiritual del régimen portaliano. Como dijimos en un párrafo anterior, las formas políticas casi siempre sobreviven por años, decenios y a veces, por siglos, como sucedió con el Imperio Romano de Oriente, a la extinción del alma o sugestión colectiva que los animaba. La creación política de Portales, simple pseudo-morfis sociológica, que no arraigaba en el sentir, el pensar y el querer del pueblo chileno, no tenía la duración de los auténticos estados en forma. Había surgido en una violenta eclosión a raíz de la victoria de Yungay; con eclipses pasajeros, se mantuvo en todas sus fuerzas hasta el final de la Administración Montt; empezó a declinar durante la de Pérez; experimentó la primera baja con el delirio americanista y el desastrozo resultado de la guerra con España, y la segunda, con la racha reformista. Hacia el final de la Administración de Santa María estaba ya reducida a una sombra vana. Lo que atravesó intacto el período de 1892-1920, no fue el estado orgánico o en forma, surgido de la batalla de Yungay, sino una forma política muerta, sostenida en pie por el punto de apoyo del pasado. Este fenómeno racionalmente inaprensible, pero real, había engendrado los temores del ex Presidente Montt y del futuro Presidente Pinto, y actuó subconscientemente en la crisis moral de 1895-1900, informada por el eclipse del optimismo y de la confianza en sus destinos, características de todo pueblo joven, sano y sociológicamente bien constituido.

16.o.—EL ELEMENTO MERIDIONAL DESPLAZA EL GOBIERNO AL CASTELLANO-VASCO.

El desplazamiento del Gobierno de la corta minoría castellano-vasca y su reemplazo por el elemento de psicología meridional, vecina a la del andalúz, más numerosos y más ágil de inteligencia, que ya predominaba sin contrapeso en las profesiones liberales y en el campo intelectual, era ineludible, años más, años menos.

Tres factores contribuyeron a precipitarlo y convertir en brusco cambio político, lo que debió ser un proceso gradual, casi inaparente, realizado en uno o en dos decenios.

Como si una maldición divina se hubiese propuesto enervar las grandes cualidades del carácter español, su energía psíquica tomó una orientación negativa, en una medida que no se advierte en el inglés, el alemán, el francés, el italiano, el belga, ni en ninguno de los pueblos europeos. Esta tendencia se destaca aún más acentuada en la aristocracia castellano vasca, que gobernó en Chile entre 1830 y 1920. Contrastando con su laboriosidad, su espíritu de orden, su honradez y su cordura, se destaca con poderosos relieves su negativismo, del cual ya hemos hecho caudal: la visión de las dificultades antes que de las posibilidades, de los defectos antes que de las cualidades; y la crítica negativa áspera y despiadada, de lo malo, de lo regular, y de lo bueno, que convierte al ciudadano en una lima que gasta todos los prestigios.

Durante los tres primeros cuartos del siglo XIX, como consecuencia de la escasez de los medios de propaganda y de publicidad, la crítica acerba a los gobernantes quedó encerrada en los salones, en las tertulias políticas y en los clubes sociales, cuyos auditorios estaban formados por hombres cuerdos, de la misma clase social y conscientes de que sólo se trataba de un desahogo, casi de una necesidad fisiológica, que no concordaba con la realidad, más aún que no reflejaba ni siquiera el verdadero juicio del crítico; pero en el último cuarto del siglo, con el aumento de los medios de propaganda y la mayor sensibilidad psicológica de los elementos alto y medio, los efectos de la crítica sistemática se intensificaron rápidamente. Hemos visto que la propaganda realizada por el Club de la Reforma puso en aprietos al Presidente Errázuriz Zañartu; la que desarrolló Vicuña Mackenna durante la Guerra del Pacífico, estuvo más de una vez a punto de derribar a Pinto; y la que precedió a la revolución de 1891, ocupó el primer lugar entre los factores que la desencadenaron.

Volviendo a lo que nos interesa en estos momentos, el fracaso de las ilusiones cifradas en la revolución de 1891 y la crisis moral de 1895-1900, volcaron sobre el período 1892-1920 un frasco de tinta y engendraron una idealización del período 1830-1891, que no concuerda absolutamente con la realidad. El más pequeño abuso o favoritismo, pan de cada día en todos los gobiernos de la América española, inclusive, en los chilenos de 1830-1891, se convirtieron en escándalos inauditos; y cuando no los había, se les inventaba.

La autosugestión fue tan intensa que cuajó en una cruzada contra la inepcia de los gobiernos y la inmoralidad administrativa, encabezada por Mac-Iver, por un corto grupo de conservadores (los montanos) y de los liberales y los nacionales, que impuso la candidatura de Pedro Montt, recientemente derrotado por Riesco, como encarnación de la honradez, de la firmeza y de la capacidad gubernativa; y el país la sancionó, en una reacción tan imprevista como la que llevó a Ibáñez a su última presidencia, pero mucho más poderosa, que se desvaneció con la misma rapidez con que había surgido, sin dejar otros resultados que el aumento del desprestigio del elemento gobernante.

A cierta distancia del anterior, otro factor contribuyó al desplazamiento de la aristocracia castellano-vasca del Gobierno: su dureza cerebral y la consiguiente incapacidad de captar los cambios que se gestan en el fondo del organismo social y los corolarios de los que se realizan en la superficie. No sólo no se percató de las nuevas aspiraciones de las masas ni de las consecuencias de las repercusiones sobre los destinos de los infantiles pueblos hispano-americanos, del sentido que tomaba la evolución mundial y, especialmente, el vertiginoso desarrollo de la técnica. Los esfuerzos que hicimos entre 1909 y 1912 por desviar la actividad política de la estéril lucha doctrinaria y orientarla hacia una sensata política social, la valorización del trabajo y el estímulo del desarrollo de las aptitudes económicas de nuestro pueblo, y por sustituir el dejar hacer y el dejar pasar por una política económica y comercial basada en nuestros factores naturales de desenvolvimiento económico y nuestra posición en la economía universal, no encontraron eco en ninguno de los bandos políticos de la época. "Nuestra Inferioridad Económica" y la Educación Económica del liceo, se agotaron en pocos días; pero, ni los políticos ni los economistas, se percataron de las inquietantes consecuencias del embrionario desarrollo de nuestras aptitudes económicas, de la limitación y de la naturaleza de nuestros elementos naturales de expansión, ni de las consecuencias morales y sociales del creciente desequilibrio entre el standard de vida que, estimulado por la difusión de la enseñanza y la influencia refleja de las civilizaciones europeas, tendía a subir en proporción geométrica, mientras nuestras aptitudes económicas aumentaban sólo en proporción aritmética.

La misma suerte corrió la tenaz campaña de la Asociación de Educación Nacional por substituir la enseñanza científica integral, basada en el arcaico ideal griego del desarrollo armónico de las imaginarias facultades del espíritu humano, por la enseñanza vocacional, orientada hacia el desarrollo de las aptitudes económicas, o sea, asentar los cimientos y construir los muros del edificio, antes de adornarlo con las creaciones literarias y artísticas, y por crear la enseñanza técnica en todos sus grados.

Como resultado del complejo de factores a que hemos pasado revista, el reemplazo de la aristocracia castellano-vasca, por el elemento meridional, en vez de realizarse en un proceso gradual, que habría permitido al último utilizar la experiencia acumulada por el primero en noventa años de Gobierno, tomó una forma casi revolucionaria, tan fatal para el elemento que dejaba el poder como para el que lo asumía.

La crítica acerba de lo malo, lo regular y lo bueno, y el escarnio sistemático de los gobiernos, engendró, también, el colapso de la regularidad política, que se produjo entre la primera y la segunda Presidencias de Alessandri.

El elemento militar, que en Chile se había mantenido al margen de la política desde el motín de Quillota, salvo la intromisión pasajera de 1851, sugestionado por la crítica contra todos los gobiernos, acabó por creer en la efectividad de su ineptitud y de su corrupción, y por intentar la enmienda, como era inevitable, con resultados negativos.

Nuestra Literatura Sesquicentenaria

Por HERNAN DEL SOLAR

DOS ESPAÑOLES —que se chilenizan en el recuerdo— abren las puertas de nuestra literatura: don Pedro de Valdivia, el Conquistador, trae en sus "Cartas" la prosa; don Alonso de Ercilla y Zúñiga escribe "La Araucana" para que empiece la poesía. Son las dos voces iniciales, que el tiempo ha multiplicado. Desde que ellas levantan, mostrándonos al mundo, hasta 1810, cuando ya somos chilenos, hay muchos hombres que se ocupan de expresar diversas circunstancias de nuestra tierra y de quienes la habitan. Aquí —en tan breve espacio— sólo enumeraremos los nombres de los que, en verso y prosa, crean y mantienen una tradición literaria nuestra, independiente y cada vez más enriquecida por una visión de hombres y cosas que, entre nuestras montañas y el Pacífico, viven los días y las noches de su suerte.

Comenzaremos por la poesía; después, en la prosa, únicamente daremos un vistazo rapidísimo a la novela y al cuento. Con los años, el panorama se puebla de tal manera de escritores que —muy a nuestro pesar, porque el espacio lo exige— no podremos sino citar, de paso, a muchos que merecen observación detenida, callando no pocos nombres que en un inventario más prolijo tendrían un rincón propio, dignamente conquistado.

En los primeros tiempos de vida chilena, los poetas no son todavía personales. Están ensayando, en sus momentos de ocio, los sonidos posibles de esa "lira" que guardan en su casa y hoy es pieza de museo, como el clavicordio. Traducen a los clásicos y a los románticos franceses, y a menudo echan a cantar el corazón en la rama de un árbol. Son hombres y mujeres respetables. Yerguen su estatua en nuestra memoria. Vamos a nombrarlos: Andrés Bello, Salvador Sanfuentes, Eusebio Lillo, Guillermo Matta, Guillermo Blest Gana, Eduardo de la Barra, José Antonio Soffia, Mercedes Marín de Solar.

De improviso hay una voz distinta, bronca: Pedro Antonio González. Pongamos junto a ella otras dos, que ya escucharon a Rubén Darío y le siguen desde lejos: Francisco Contreras y Antonio Bórquez Solar. Comienza una nueva inquietud. Entonces nace nuestra auténtica poesía. Vamos a mirarla unos minutos.

LA POESIA

Aquí hay un hombre que mira a su alrededor y ve lo que otros no han visto: el rancho y la miseria humana, la alegría y la pena del humilde, el destino del pobre. Se llama Carlos Pezoa Véliz y es el primer poeta de la vida que tiene enfrente. No la busca lejos, entre cisnes y ruinas. Ahí la encuentra —delante y dentro de sí— y la canta. Con él advertimos la actitud que ya no perderán nuestros poetas: convivir con sus semejantes, ser un hombre entre los hombres, desechando la tentación de vagar por mundos imaginarios con un alma disfrazada de fantasma sublime. Julio Vicuña Cifuentes, con "La Cosecha de Otoño", tiene el humor, la nostalgia y la finura de sus sentimientos reales, sin engaño retórico; Diego Dublé Urrutia (Premio Nacional de Literatura 1958) entrega en "Fontana Cándida" sus verdaderas experiencias. Ha desaparecido ya el poeta que se lleva la mano al pecho, revuelve los ojos, y declama una desventura o una dicha que nunca fue suya ni de nadie.

Es el momento en que empiezan a asomar otros grandes poetas que afirman un bello presente lírico y le señalan a la poesía un porvenir inabarcable. Sus nombres se nos graban en el recuerdo, porque son precursores de un brillante desarrollo poético que no ha conocido decadencia. En este grupo, cada poeta es personal, definido, y aunque es posible que alguien les catalogue bajo el rótulo de neorrománticos, no es ésta ni otra clasificación lo que les hermana en la sinceridad, el amor de su oficio, la cordial relación que sostienen entre su alma y la vida. Nos referimos a Víctor Domingo Silva (Premio Nacional de Literatura 1954), el más popular de nuestros poetas, el intérprete de los espontáneos impulsos cívicos, el escritor que incursiona por todos los géneros —novela, cuento, teatro— y en todos deja su acento inconfundible; Pedro Prado (Premio Nacional de Literatura 1949), siempre íntimo, mesurado, reflexivo y melancólico, cuya novela lírica "Alsino" es una de nuestras obras más perdurables; Max Jara (Premio Nacional de Literatura 1956), el de "Juventud", "¿Poesía?" y "Asonantes"; Ernesto Guzmán, poeta despojado de música sonora, ásperamente sumido en sus fondos de cristiana melancolía; Manuel Magallanes Moure, el amante que se desilusiona y va siempre al encuentro del amor para vivir; Jorge González Bastías, el poeta de las tierras pobres; Carlos Mondaca, el que piensa en la muerte, y por eso da a cada cosa que ama una penetrante mirada de despedida.

● Hernán Del Solar.

Poco después, leales a esta verdad de ser ellos mismos para ser de todos en su verso, nuevos poetas descubren otros caminos y ensanchan la zona conquistada. Cuando aparece Daniel de la Vega (Premio Nacional de Literatura 1953), las cosas humildes adquieren un significado que las hermosea, y la vida cotidiana se ennoblece. Con Carlos Acuña, el de "Baladas Criollas", el campo y el campesino se hallan alcanzados por la gracia de una emoción sencilla. A Carlos Préndez Saldías le corresponde la faena de hacer más hondos los paisajes, porque el amor los transita. Angel Cruchaga Santa María (Premio Nacional de Literatura 1948) ordena el mundo —con el amor, la desdicha y la esperanza que le ofrece— guiándolo con pureza de corazón a una entrega en las manos de Dios. Juan Guzmán Cruchaga descubre una música transparente en la añoranza, secreto inagotable de su intimidad. Por fin, Domingo Gómez Rojas nos hace oír la vehemencia de sus rebeldías o la voz grave de su "miserere", y —algo más jóvenes que los mencionados— vienen para desaparecer muy pronto el bucólico Armando Ulloa, el doloroso Cifuentes Sepúlveda, el tierno y despreocupado Alberto Rojas Jiménez.

Ya nuestra poesía posee rasgos propios. Todos los poetas anteriores los han grabado en la sangre de las palabras. En medio de todos ellos, alguien va a imprimirles la firmeza más perdurable. Es una mujer, Gabriela Mistral (Premio Nobel 1945 y Premio Nacional de Literatura 1951), que se da a conocer en 1914 con sus "Sonetos de la Muerte" y será en adelante el grito y el sueño de América.

Erguido en su caballo apocalíptico, azotándole con el rebenque los flancos para que galope por la desesperación y la ternura, Pablo de Rokha nos da su poesía desarticulada, profunda y tremenda. Entretanto, Vicente Huidobro crea una poesía que, por primera vez, inventa su juego maravilloso de construirse un mundo particular, sometido a leyes poéticas que dictan la imaginación y la sensibilidad desde una cámara oculta de lo inconsciente. "Ecuatorial", "Altazor", "El Ciudadano del Olvido" y otros, son la lectura predilecta de los jóvenes que ven en el Creacionismo un universo renovado. Por sus tierras encuentran el punto de partida para su viaje individual de experimentación, poetas como Braulio Arenas, Enrique Gómez Correa, Eduardo Anguita, Gonzalo Rojas, Enrique Lihn, Antonio Campaña, Armando Uribe Arce y otros igualmente ansiosos de expresar su centelleante aventura.

Dos poetas caminan separados de los demás: Rosamel del Valle y Humberto Díaz Casanueva. Recorren una caverna oscura en que la memoria ha escondido viejas imágenes, mitos secretos, figuras que la humanidad ha acumulado en los recodos de las edades; van por los túneles misteriosos y suben con sus hallazgos. Entretanto, entre mañanas luminosas, bosques fragantes, tierra firme y pura, Julio Barrenechea y Juvencio Valle nos comunican sus encuentros con los quehaceres de la naturaleza, y aprendidos por sus palabras para darlos como mensaje al corazón del hombre.

Es imposible evocarlos a todos, antes de acercarnos a otra de las grandes cimas, seguramente la más alta, de nuestra poesía: Pablo Neruda. ¿Pero podríamos callar a mujeres como Chela Reyes, Mila Oyarzún, María Silva Ossa, Eliana Navarro, María Elvira Piwonka, Delia Domínguez, Francisca Ossandón, Sabka, Raquel Señoret y tantas otras que trabajan con delicada honradez? ¿Podríamos olvidar a poetas tan significativos como Hugo Goldsack, Jacobo Danke, Miguel Arteche, Antonio de Undurraga, Mario Ferrero, Venancio Lisboa, Jorge Teillier, Edesio Alvarado, José Miguel Vicuña, Carlos René Correa, Altenor Guerrero, Raúl Rivera, Manuel Gandarillas, David Rosenmann Taub, Nicolás Ferraro, Fernando de la Lastra, Víctor Franzani? Pasemos junto a ellos, sin mirarles, para que no retengan nuestra atención. Entonces, volvemos la mirada, y tenemos enfrente a Neruda.

Premio Nacional de Literatura 1945, Pablo Neruda es el hito más avanzado de nuestra poesía. Más allá, no sabemos cómo ésta se organiza para hacer de un futuro ignorado un presente vivo y nuevo. Se quiera o no, Neruda ha influído en la poesía del idioma como un Rubén Darío más humano, más cordial con el hombre y la naturaleza de hoy y de siempre. Negarlo es poner los ojos en el rincón antípoda de la poesía. Allí se verá lo que se quiera, pero no el paso lento, hondo, fuerte, de quien va cargado con el mejor y más abundante tesoro de la virtud poética.

Terminemos esta visión sumarísima con dos nombres que se establecen sólidamente en estos días: Nicanor Parra y Efraín Barquero. Están señalando atajos que llevan rápidamente a una poesía diversa, llena de posibilidades inesperadas. Parra camina guiado por un asombroso instinto de explorador de incógnitas; Barquero, por el sentimiento de su tierra, a la que pide íntimas revelaciones.

LA PROSA

En un principio, tres hombres trazan el mapa de la novela y el cuento chilenos. Sólo uno de ellos es novelista; pero —con él— los otros dos descubren personajes que después irán, con diversos nombres y con diferente destino, a animar las páginas de todos los cuentos y todas las novelas que aquí se escriben. Estamos delante de Vicente Pérez Rosales, José Joaquín Vallejos y Alberto Blest Gana, el padre de nuestra novela. Hablar de ellos es decir que nos enorgullece tan preclara ascendencia.

Alejémonos un poco para mirar de cerca a dos precursores de recia significación: Baldomero Lillo y Federico Gana. El primero es el descubridor de la vida minera. "Sub-Terra" y "Sub-Sole" son los libros que se releen para que Lillo viva permanentemente con nosotros. El segundo, Federico Gana, es el descubridor de la vida campesina. No nos preocupa que algún erudito nos afirme que Lillo y Gana tienen, cronológicamente, antecesores. Aquí no nos importa un orden temporal, consultado en viejos infolios; lo que queremos es mostrar la fuerza o la gracia que los hace primeros.

Mencionados estos dos grandes escritores, recordemos que merecen acompañarles Luis Orrego Salas, Emilio Rodríguez Mendoza y Guillermo Labarca Hubertson. Cada uno de ellos, con diversa fortuna pero igual honradez, ha mostrado aspectos de nuestra vida que otros procurarán definir después con más prolija curiosidad.

Viene enseguida un grupo admirable de novelistas y cuentistas que crean con tenaz esfuerzo e inteligencia diligente las condiciones para que la literatura de ficción adquiera carta de ciudadanía y no tenga vida clandestina y pobre. Démosle una ojeada y no olvidemos que abrieron la ruta que hoy huellan todos los escritores afanados en mostrar —en cuentos y novelas— las vicisitudes de la suerte humana. Aquí están sus nombres: Augusto d'Halmar (Premio Nacional de Literatura 1942), Januario Espinosa, Eduardo Barrios (Premio Nacional de Literatura 1946), Ernesto Montenegro, Rafael Maluenda, Fernando Santiván (Premio Nacional de Literatura 1952), Carlos Acuña, Mariano Latorre (Premio Nacional de Literatura 1944), Joaquín Edwards Bello (Premio Nacional de Literatura 1943).

Si nos detenemos en uno solo de ellos, falta espacio para diseñar los contornos de su obra. Son escritores que publican muchos de los más importantes libros que están señalados en los anaqueles de nuestra literatura, para dar inmediatamente con ellos y mostrarlos como ejemplos de probidad. Cada cual tiene una personalidad sobremanera acentuada, su sentido propio de la existencia, su estilo; no les une sino la voluntad de no engañar, de escribir con recta conciencia lo que la vida les enseña, les concede o les arrebata.

Continuemos, porque hay otros de parecida importancia: Olegario Lazo Baeza, el inimitable cuentista de la vida militar; Jenaro Prieto, el humorista de "El Socio"; Sady Zañartu, el evocador de la colonia en "La Sombra del Corregidor".

A modo de paréntesis, antes de volver a la literatura masculina, enumeremos a las escritoras que, en el género, han realizado una obra digna de una alabanza sin reservas: Marta Brunet, la de "Aguas Abajo" y "Montaña Adentro"; Magdalena Petit, la de "La Quintrala", "Portales", "Caleuche"; María Luisa Bombal, la de "La Amortajada" y "La Ultima Niebla"; Margarita Aguirre, la de "El Huésped"; Luz de Viana, la de "La Casa Miraba al Mar", y tantas más que, como Marta Elba Miranda, María Flora Yáñez, Maité Allamand, Chela Reyes, Teresa Hamel, María Carolina Geel, Carmen de Alonso, Marcela Paz, Teresa León, María Elena Gertner y Adriana Dittborn —entre las más destacadas—, demuestran con perseverancia y delicadeza que la novela y el cuento son tierra propicia para la fantasía y el conocimiento del mundo que posee la mujer.

Si nos referimos ya al padre del criollismo, Mariano Latorre, no tardaremos más en decir el nombre de quien lo robusteció con su ímpetu de amor a nuestra tierra: Luis Durand. Muchos de sus cuentos perdurarán largos años y su novela "Frontera" será una muestra de reciedumbre, de exactitud de observación, de comprensiva convivencia con el espíritu que ata a hombres y cosas en los campos.

Se presentan ahora, mientras escribimos tan somera y rápidamente de diversas generaciones de novelistas, algunos nombres que están fijos en la memoria: Benjamín Subercaseaux, el audaz y vigoroso autor de "Jemmy Button"; Diego Barros Ortiz, el imaginativo narrador de "Krotonios"; Daniel Belmar, el firme pintor de "Roble Huacho", "Coirón", "La Ciudad Brumosa"; Reinaldo Lomboy, el gran novelista de "Ránquil"; Oscar Castro, el poeta finísimo que nos da, en prosa, la amarga novela "La Vida Simplemente"; Lautaro Yankas, el de "Flor Lumao", "El Cazador de Pumas", "El Vado de la Noche"; Gonzalo Drago, el macizo autor de "Cobre"; Baltazar Castro, el de "Sewell" y "Mi Camarada Padre", cuadros sobrios de la desventura minera; Alberto Romero, el escritor que encuentra en los suburbios a "La Viuda del Conventillo"; a Eugenio González, el inteligente conocedor de la desgracia en "Destinos", "Noche"; Carlos Sepúlveda Leyton, el de "Hijuna"; Diego Muñoz, el de "Malditas Cosas"; Luis Merino Reyes, el de "Regazo Amargo" y "Ultima Llama".

La lista es larga, pero está lejos de terminar. Juan Marín se yergue con su hondo "Paralelo 53, Sur"; Rubén Azócar está apoyado duraderamente en su "Gente en la Isla"; Francisco Coloane muestra a hombres desconocidos, tierras inhóspitas, infortunios inolvidables en "Cabo de Hornos", "Golfo de Penas", "Tierra del Fuego".

Dos Premios Nacionales de Literatura —González Vera, que lo obtiene en 1950, y Manuel Rojas, en 1957— exigen párrafo aparte. Poseen un renombre que les sitúa incuestionablemente entre los escritores más valiosos de estos días en nuestra lengua. Son, de manera inequívoca, dos maestros. González Vera es el humor bondadoso, la comprensión afable del enredado oficio de vivir, la nobleza perdonadora de las debilidades humanas que, cubiertas por una buena máscara, suelen llamarse virtudes. Sus libros "Vidas Mínimas", "Alhué", "Cuando era muchacho", "Eutrapelia", "Algunos" —y "Aprendiz de hombre", la antología que los reúne—, son una lección de humanidad y estilo inmejorable. Manuel Rojas es la fuerza que se mide y apiada, el conocimiento amargo de la vida que no desespera de ella porque sabe quererla, el estilo sencillo y vigoroso que ha degollado a la retórica. Sus numerosos libros —todos de calidad— cuentan tres obras maestras: "Lanchas en la Bahía", "Hijo de Ladrón" y "Mejor que el vino".

Otros dos sobresalientes novelistas, muy diferentes entre sí, pero de altura que no aventajan las mayores: Salvador Reyes y Nicomedes Guzmán. El primero es el novelista del mar, de los puertos, de los hombres que en su peligrosa lucha con el destino poseen el arma de la lealtad para consigo y lo que aman. Bástenos citar "Ruta de Sangre", "Valparaíso, Puerto de Nostalgia", "Mónica Sanders" y "Los Amantes Desunidos" para indicar cuatro grandes novelas que imponen su alto rango. Nicomedes Guzmán es el novelista del conventillo, del obrero de la ciudad, del desheredado que nada espera y apetece que algo o alguien le enseñe a no maldecir de la vida. Sus dos excelentes obras —entre otras de menor garra—: "Los Hombres Oscuros" y "La Sangre y la Esperanza".

Pero la novela y el cuento se hallan realzados por otros autores significativos: Volodia Teitelboim, el de "Hijo del Salitre"; Andrés Sabella, el de "Norte Grande"; Luis González Zenteno, el de "Caliche"; Luis Enrique Délano, el de "La Base"; José Manuel Vergara, el de "Daniel y los Leones Dorados" y "Cuatro Estaciones"; Fernando Alegría, el de "Caballo de Copas"; Enrique Bunster, el de "Chilenos en California"; Carlos Droguett, el gran novelista de "Sesenta Muertos en la Escalera" y "Eloy"; Leonardo Espinoza, la última magnífica revelación, que con su "Puerto Engaño" se coloca entre los novelistas más fuertes y memorables.

Si se ha considerado hasta hoy que nuestra literatura poética destaca sobremanera cuando se la compara con la novela y el cuento, creemos que ya es hora de poner más rigor y calma en el juicio. Hemos nombrado prosistas que no desmerecen ante los más altos poetas. Vemos, además, que la abundancia de obras valederas, en una u otra banda, se corresponde. Debemos enumerar todavía espléndidos escritores que dan variedad, vigor y amplitud a la ficción novelesca. En primer término, entre los más jóvenes, tenemos delante un autor que ya se ha conquistado un lugar preeminente: José Donoso. Tres libros le bastan para que se le considere entre los mejores: "Veraneo", "Coronación" y "El Charleston". Adueñado del oficio, severo para juzgarse, inteligente y seguro, José Donoso es en los momentos actuales el novelista de quien más puede esperarse y exigirse, porque entre los de su generación no hay quien haya dado más.

Terminemos esta velocísima reseña mencionando a algunos escritores de indudable talento: Luis Droguett Alfaro, Guillermo Atías, Carlos Rozas Larraín —que parece tener en sus manos la herencia de dignidad y limpia emoción de un Federico Gana—, Nicolás Ferraro, José Echeverría Yáñez, y la generación llamada del 50, encabezada imaginativa y vitalmente por Enrique Lafourcade, y en cuyas filas avanzan hacia un porvenir promisorio Claudio Giaconi, Herbert Müller, Guillermo Blanco, Waldo Vila, Jaime Lazo, Mario Espinoza, Armando Cassígoli, Pedro García y Jorge Edwards.

No quisimos dar fechas, tendencias, clasificaciones, detalles. El espacio ha sido pequeño y hemos apretado la exposición para que quepa lo substancial. Nuestra literatura es cada día más vasta y compleja. Un vistazo como éste —tan pasajero y sin afán dogmático ni pedagógico— entreabre apenas una ventana angostísima, que enseguida se cierra. Pero lo que vislumbramos unos segundos es cosa que aconsejamos ver con detenimiento. En nuestros libros está todo lo que vive y muere con nosotros.

Ciento Cincuenta Años de Música

Por SAMUEL CLARO

CHILE ES UN PAIS de héroes y los músicos se cuentan entre ellos. Esta afirmación puede parecer exagerada, pero si conocemos los pormenores de la historia de la música chilena y si aquilatamos en su debido mérito el esfuerzo desplegado por hombres de empeño y la categoría superior que ha alcanzado el movimiento artístico contemporáneo, llegaremos a una conclusión afirmativa en este sentido.

En estos momentos, en que celebramos una fecha tan significativa como son los 150 años de vida independiente, es de suma importancia recordar los orígenes del arte musical chileno y la evolución que ha tenido en esta centuria y media.

Cuando los españoles llegaron a Chile, trajeron consigo no sólo su aporte humano, sino también un abultado bagaje de difusión intelectual, que va a dar sus primeros frutos en las aristocráticas tertulias de la época colonial. Muy pronto el entusiasmo fue aumentando y el gusto por la música se propagó a todas las esferas sociales, formando parte integrante de la vida social. Es así, como a principios del siglo XIX, se admiraba a valores como Pergolessi y se contaba con el primer pianoforte llegado al país.

Durante las guerras de la Independencia, que ofrecieron tema heroico a los cantores y payadores, aflora una nueva sensibilidad, que luego crea un lenguaje musical propio, formando el fondo auténtico de la música popular chilena. Leemos en "Los Orígenes del Arte Musical en Chile", del distinguido escritor e investigador Eugenio Pereira, que los Padres de la Patria también contribuyeron a favorecer el gusto musical de las masas, dando importancia y vida a las bandas militares. Don Bernardo O'Higgins, que junto a sus cualidades políticas y militares, poseía un temperamento artístico refinado, cultivaba con pasión la música y tocaba el piano. Los Carrera eran también melómanos: José Miguel, consumado guitarrista y Juan José tocaba el clarinete.

Alrededor de 1820, la influencia europea triunfa en todo sentido sobre la tradición colonial. De un mero esparcimiento social, o un acompañamiento litúrgico o cívico, la música se transforma en un verdadero arte, gracias a una batalla ganada por el esfuerzo incansable de algunos precursores. Entre ellos, Carlos Drewetcke, que estrenó sinfonías de Beethoven, e Isidora Zegers, quien efectuó una verdadera revolución en el arte del canto y en todo nuestro panorama musical. Ellos y muchos otros, formaron en 1827 una asociación artística que tomó el nombre de "Sociedad Filarmónica", en la que daban a conocer un extenso repertorio compuesto casi exclusivamente por obras de Rossini, el emperador de la música de entonces.

De esta época datan los primeros compositores que desarrollan su actividad en nuestro país: Manuel Robles, Ramón Carnicer, Isidora Zegers, José Zapiola, Federico Guzmán, Guillermo Frick, Francisco Oliva y Federico Chessi de Uriarte. Su importancia es considerable, a pesar de que ninguno de ellos era auténticamente chileno. A decir verdad, en ese entonces no había prácticamente, ni música, ni músicos chilenos. Es preciso la llegada del presente siglo para que nuestro país se incorpore con ribetes propios al movimiento artístico mundial.

El siglo XIX significó para Chile el reinado casi absoluto de la ópera romántica, con escasas excepciones. Remitiéndonos siempre a Eugenio Pereira, nos informa que desde el estreno del "Engaño Feliz", de Rossini, en 1830, no pasaría año sin que una compañía italiana llegara hasta nosotros y centralizara a su alrededor todo cuanto constituía la inquietud "artística y social". En marzo de 1844 llega a Chile la primera compañía de ópera digna de ese nombre, con éxito extraordinario; en que se destacan la Rossi y la Pantanelli, figuras estelares durante mucho tiempo del arte lírico. El director dirigía con batuta por primera vez en Chile, el "palito" le decían los críticos, lo que fue objeto de chistes. Estrenaron obras de Rossini, Donizzetti y Bellini.

El apasionamiento lírico afectó las costumbres y los salones más aristocráticos de Santiago, aquellos que no admitían en su seno sino a los cabildantes del siglo XVIII, se abrieron de par en par a los artistas. El entusiasmo degeneró en locura y hasta se pidió la enseñanza obligatoria del italiano.

● ALFONSO LENG.

Si no olvidamos un hecho importante, practicar profesionalmente un arte, era cosa mal vista. Ser músico no era considerado una vocación digna de quien podía aspirar a cualquier otra profesión; la música era cosa de gentes un tanto estrafalarias. Este difundido prejuicio social, fuertemente arraigado hasta entrado nuestro siglo, ayudó en gran forma a mantener el atraso sufrido por el cultivo de la música seria durante más de cincuenta años. Así, es extraño ver la acogida que se dio en nuestros salones a los artistas venidos del extranjero.

No podía excluirse el anuncio de la primera ópera nacional, hecho en 1846: la "Telésfora" de don Aquinas Ried, que nunca llegó a estrenarse. Pero el primer fruto de significación pública que pudo ofrecer nuestro país en el campo musical anterior a 1900, fue la ópera "La Florista del Lugano", de Eleodoro Ortiz de Zárate. Este músico cumplió un papel de no poca importancia en su tiempo. Logró señalar rumbos mejores a quienes abrigaban el deseo de ampliar el estrecho horizonte musical en que vivían. Así fue como, a comienzos de este siglo, se formó la "Academia Ortiz de Zárate", en que él, sin embargo, no intervenía para nada. Allí se destacó la actividad de unos jóvenes estudiantes que se llamaban Alfonso Leng, Carlos Lavín, Eduardo y Alberto García Guerrero, Jorge Valenzuela Llanos...

El público de aquella época permaneció estacionario en un período en que se rebajó la música al nivel de un marco pretensioso, consagrado por las formas de sociabilidad. A fines del siglo pasado, empero, surgen los primeros brotes de reacción frente a esta corriente en que la ópera italiana era el centro de gravedad musical. Aparece la patriarcal figura de don Luis Arrieta Cañas, quien libra las primeras y espectaculares batallas en favor de Wagner y la nueva ópera, y en Peñalolén organizaba reuniones musicales donde se hacía oír un repertorio con las tendencias imperantes en el mundo del arte. Estas sesiones marcan la iniciación del movimiento musical chileno que va a tomar forma y cuerpo en los alrededores del año 1920, señero en tantos aspectos de la actividad nacional.

Chile es un país de muy reciente ingreso en el concierto de las naciones que poseen vida musical completa. A principios de este siglo, son desconocidos todavía algunos de los grandes valores del arte europeo, incluso, las figuras sobresalientes del romanticismo. A partir de 1900, el ritmo de penetración melódica en el ambiente es más rápido. En 1906, Giarda logra organizar temporadas de música de cámara en el Teatro Novedades, y Celerino Pereira dirige series de conciertos en el Teatro Unión Central. Nuevos conceptos entran en juego. Se deja oír la voz del pueblo en la restauración del folklore que conduce al nacionalismo musical, surgen nuevos sistemas tonales, fraternizan la poesía y la música, se explican nuevas técnicas, se conocen Debussy y Ravel.

La obra de los compositores que lucharon por crear una ópera chilena en el cambio de siglo, no tienen repercusiones en la música viva. El puente del romanticismo a la época contemporánea en música chilena, será a través de los géneros de cámara o sinfónicos que ninguna tradición tenían en el país.

No hay puntos de contacto entre el pasado y la música contemporánea. Puede afirmarse que en los dominios de la creación musical, Chile no tiene pasado. Lo que hoy cuenta por tal, es la obra de los compositores de comienzos de siglo. Muchos de ellos viven y todavía producen.

El cuadro que hemos presentado de la música en los comienzos de nuestro siglo, varía con una rapidez asombrosa después de 1920. El músico no será considerado más como un individuo aparte: saber acerca de música debe ser indispensable en todo hombre cultivado y se reclama la existencia de entidades musicales superiores y permanentes. Se acercan los campos artístico y para esto se crea el grupo de "Los Diez", formado por poetas, novelistas, pintores y compositores. "Los Diez", son el primer núcleo de avanzada de la cultura chilena, junto al movimiento musical dirigido por los hermanos García Guerrero, a las tertulias de don Luis Arrieta, la Academia Ortiz de Zárate y las reuniones en casa de la familia Canales Pizarro.

PANORAMA... (De la página cuatro)

teatro y mucha emulación a los autores, que escribieron cosas frívolas para él, como los dos Mackenna, Vicuña Subercaseaux, Emilio Rodríguez Mendoza, autores que tuvieron éxito.

Vino, después de éste, otro actor español, Joaquín Montero, gran director, que no tenía la gracia de Vila, pero que sabía mucho de la escena, al revés de lo que pasa ahora, que son directores de teatro jóvenes cargados de erudición, teóricos, pero sin experiencia alguna, como los de los teatros Experimental y de Ensayo.

Este año de 1900 prepara el movimiento sólido del año 1910, más o menos, en que se dan a conocer Víctor Domingo Silva, con "Nuestras víctimas"; Armando Hinojosa, de tanta gracia hablada, un profesional del ingenio, como dice Hernán Díaz Arrieta; Valenzuela Olivos, Heraclio Fernández, Eduardo Barrios, Antonio Orrego Barros, Rafael Maluenda, Aurelio Díaz Meza, Matías Soto Aguilar, Carlos Mondaca, en colaboración con Max Jara.

Para nuestro criterio, los cuatro autores que sostienen la chocita de nuestro teatro, en sus comienzos, son: Orrego Barros, con su "Mareja"; Eduardo Barrios, con "Mercaderes en el templo"; Víctor Domingo Silva, con "Nuestras víctimas", y Rafael Maluenda, con "La suerte". Tres comedias estrenadas por la compañía de Miguel Muñoz, y una por Mariano Díaz de Mendoza, y las tres costumbristas, salvo la de Maluenda, que tiene acento del teatro del norte, comunicado a los personajes en forma sugerente, o lo que se llamó en Francia, hace cuarenta años, teatro del silencio. Orrego, obra de color, estilo Quintero; Barrios, obra de símbolo; Silva, social, costumbrista, influenciada por el teatro de Argentina, y Maluenda, con emoción contenida, a lo Ibsen.

En 1911, tenemos también el éxito de una espléndida adaptación de la novela de Blest Gana, "Durante la Reconquista", hecha con talento por Max Jara y Carlos Mondaca, que tuvo un éxito resonante, representada por aficionados, en varios teatros.

Cada uno de estos autores escribieron otras obras que no es del caso mencionar en este panorama.

Entre los años 1908 y 1912, se dan a conocer Matías Soto Aguilar, costumbrista; Santiago Ramos y Rogel Retes, con obras de éxito. El año de 1913, la compañía de Díaz de la Haza, lanza a la circulación escénica a René Hurtado Borne, de muy amplia producción, y a Carlos Cariola, que, en colaboración con Rafael Frontaura, se hacen los abastecedores de varios teatros, con comedias ligeras, tipo español, hasta que, en 1919, estrena Arturo Mario, en la "Comedia", el éxito hasta ese momento más concluyente de Cariola: "Entre Gallos y Medianoche", haciéndose más serio y hondo con "Hermanitos", que escribe solo. En el 14, tiene Tomás Gatica Martínez un éxito enorme, en compañía de quien estas líneas escribe, con la adaptación de la revista del teatro español, "Con permiso de don Juan Luis", con varios cuadros absolutamente originales, y lo demás adaptado de la revista española, "Con permiso de Romanones". Fue un éxito de taquilla enorme para esos años, 300 representaciones en teatros de Santiago, Valparaíso y varios del Sur. La pusieron en escena, al mismo tiempo, tres compañías chilenas.

Y del Palace Theatre, por Díaz de la Haza, salen también Juan Manuel Rodríguez, autor de "La Silla Vacía"; Eduardo Valenzuela Olivos, que tiene un gran éxito con la obra de costumbre, "Veraneando en Zapallar"; Borja Cifuentes, lanzado por Serrador Marí, con "Nubes que pasan", sobrepujada por "Mamá Isabel", hecha por Flores en 1928, colaboración de Borja Cifuentes y Luis Pizarro Espoz, que fue un gran éxito en la Comedia.

El año de 1915, Díaz de la Haza, da a conocer a un autor que poco tiempo después habría de tener un gran nombre en nuestro teatro, Armando Moock, cuya primera obra fue la comedia "Isabel Sandoval, Modas" para venir a continuación, el 18, por Báguena Bührle, su hermosa comedia "Pueblecito", siguiéndose una serie de obras en que el autor se superaba. Moock es a mi juicio el autor chileno que más condiciones ha tenido entre nosotros para el teatro el más espontáneo, el más ágil de técnica, el más sencillo, maestro en la costumbre —mas no en la comedia de salón—, teniendo a su haber, más de veinte comedias muy bien pensadas y muy bien escritas, entre éstas, "Monsieur, Ferdinand Pontiac", "Mocosita", y esa obra de gran hondura humana, titulada "Casimiro Vico, primer actor". Fue un hombre raro, de carácter difícil, de pocos amigos, un tanto amargado, sin tener por qué serio, tipo un poco de eslavo, pómulos salientes, blanco, ojos azules, difícil en la conversación, impulsivo, pero, aparte estas condiciones de carácter y de maneras, le debe el teatro chileno, las mejores obras de costumbres, que aquí se han hecho. Muere el 30 de noviembre de 1942, en Buenos Aires, muy joven todavía, cuando se esperaban de él grandes comedias para nuestra escena.

Una de las etapas de nuestro teatro la marca la temporada de Báguena Bührle, en el teatro de la Comedia, el año de 1918, cuando el binomio, tan popular, estrenó allí "Pueblecito" y la comedia de Hugo Donoso, "Los payasos se van". Entre 1918 y 1923, se dan a conocer, con franco éxito, el binomio Oscar Videla-Rafael Raveau, que tiene una interesante comedia, "La primavera de los viejos", que sirvió para el debut de Arturo Mario, en el Santiago, una de esas temporadas más brillantes que se han hecho en Santiago, acaso la más brillante como estrenos: (1920), Jorge Berguño, con "El amor que Dios quiere"; César Bunster, con una simpática comedia "La Guitarra", de tema muy bien desarrollado.

En 1920, aparece un autor de importancia, Lautaro García, quien da a conocer el actor Evaristo Lillo, con la obra "El Peuco", para superarse en la comedia "El Rancho del Estero", y tener un éxito de calidad, de regreso de Europa, con su comedia vanguardista, "Margarita y la Crinolina", que estrena Flores en la Comedia, con gran éxito, el año 1930.

Acevedo Hernández, autor criollo por excelencia, da numerosas obras. Le conocí por "Irredentos", y pasando por muchas otras, llegó al estreno del bello "Cardo Negro", en el teatro Imperial, el 30, una de las obras más emocionantes de nuestro teatro.

Mario, en la temporada del 20, da a conocer a Nicanor de la Sotta, con "Pueblo chico, infierno grande"; a Carlos Barella, con "Raja Diablo", para llegar a "La Quintrala", que aunque es una comedia cuyo protagonista no tiene carácter, está primorosamente bien hecha, como técnica de teatro.

En 1922, Eugenio Orrego Vicuña, tiene un éxito con "La Rechazada", para llegar después a escribirle a Borras, el hermoso trozo de "Tragedia interior". En 1926, se reveló un autor que habría llegado a hacer cosas muy completas, si la muerte no le hubiese traicionado, Germán Luco Cruchaga, que le descubre Lillo, en el teatro Esmeralda, y le estrena "Amo y señor", en el 1926, para hacer cuatro años después, su comedia "La viuda de Apablaza", teatro fuerte, de envergadura, que ha sido para el Teatro Experimental el mayor éxito de taquilla, o sea, de público, que esos jóvenes han tenido en el Antonio Varas puesta en escena o elegida para su reprise, por Pedro de la Barra.

El teatro cómico ha tenido dos brillantes autores: Gustavo Campaña y Pedro J. Malbrán, que han firmado juntos muchas comedias, llenas de gracia, y la memoria de ellos, está fresca, palpitante, como si vivieran, porque su vena cómica fue espontánea, fácil, sencillamente deliciosa. Hasta hoy se hacen en las radios, las cosas tan gratas que escribió Gustavo Campaña.

El año 28, Flores da a conocer en el teatro de la Comedia, a varios autores de importancia, entre éstos, Arellano Marín, Elías Arce Bastidas, Arce Gallo, Fernando Vernier, que adquiere gran popularidad con su comedia "El dolor de callar"; Alvaro Puga, Benjamín Morgado, López Meneses, Armando Celis, y fuera de esa escena, en las carpas, Wilfredo Mayorga, con su "Bruja".

Al revisar la Compañía Díaz de la Haza, he olvidado, al autor-poeta, Daniel de la Vega, que obtuvo el año de 1913 un éxito enorme con su comedia "El bordado inconcluso". Hago este aparte, porque no me habría perdonado el olvido. Como lo hago también, nombrando a Aurelio Díaz Meza, que allá por el año 1908, estrenó su obra de costumbres araucanas, "Rucacahuin", muy original y muy bien hecha.

Entre los actores que han ayudado al teatro chileno, ponemos en primer lugar a Evaristo Lillo, a Juan Ibarra, Flores, Arturo Bührle, cuya gracia nadie la ha tenido entre nosotros; Enrique Báguena, un sobrio actor de carácter; Jorge Quevedo, de trabajo algo triste, pero buen actor; Elena Puelma, esposa de Bührle, tan graciosa como él, y no ha mucho, Lucho Córdova, que ha hecho cosas suyas, con gracia, y en el último tiempo, dos o tres años a esta parte, Américo Vargas, dueño de compañía, que actúa con gran éxito en el teatro Moneda, con un conjunto simpático y distinguido, en compañía de su esposa Pury Durante, que tiene a su favor el haber creado la protagonista de "La casa de los siete balcones", de Casona.

Hace poco más de diez y ocho años, se formó el Teatro Experimental, auspiciado por la U. de Chile, por aficionados, hoy profesionales, que actúan en el Varas. Sus preferencias han sido de teatro extranjero. Tienen oídos sordos para lo chileno, cuando lo chileno, en el nombre de Luco Cruchaga, les ha dado el mayor éxito. Es gente disciplinada, de escaso temperamento, que monta muy bien las obras. Otro tanto podemos decir del Teatro de Ensayo, que actúa en el Camilo Henríquez, que ha dado varias cosas nacionales, entre éstas, una de gran éxito de Vodanovic, "Deja que los perros ladren". Me gustó, también "Mamá Rosa", de Debesa, muy humana.

La crítica durante muchos años ha estado representada por Roberto Aldunate, de "El Mercurio" (hoy es Critilo); Manuel Bianchi, León Roch, de LA NACION, que fue un excelente crítico; Renato Valenzuela, también de LA NACION; Hans Ehrmann, del mismo diario; Díaz Meza, hace años en "El Mercurio"; Lautaro García, de "El Diario Ilustrado". Aldunate ha sido el crítico que más se ha adaptado a la índole del decano.

Y cierro mi anteojo y creo haber cumplido con mi distinguido director.

EL PATO DONALD



Por Walt Disney









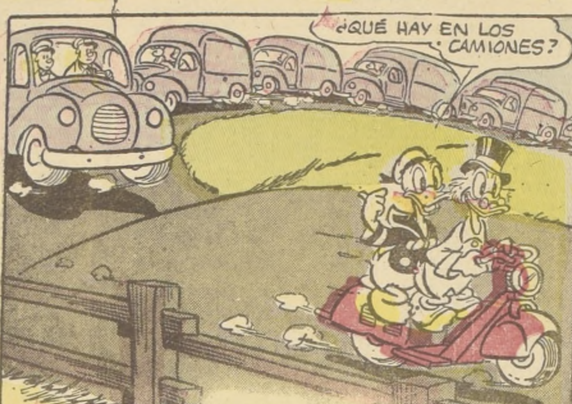






















































CIENTO CINCUENTA AÑOS DE PRODUCCION INDUSTRIAL

POR ARTURO ALDUNATE PHILLIPS, ESPECIAL PARA LA NACION

Todos hablan de industria y de industrialización; pero pocos sabrían definir claramente qué es una y qué consiste la otra.

Sin propósito de sentar cátedra y tratando sólo de aclarar estos conceptos, diría yo que la industrialización consiste, en sus aspectos fundamentales, en la incorporación de trabajo, esfuerzo, inteligencia e inventiva a los recursos naturales de un país; consiste en la creación o fabricación de artículos o productos que la Naturaleza no entrega, o de algunos capaces de reemplazar a los naturales.

El hombre utiliza elementos minerales, vegetales o animales, y con la ayuda de la energía disponible en la Naturaleza los transforma o modifica utilizando sus propias manos, las herramientas, máquinas y demás elementos creados por él en procesos anteriores.

Según esto, en todos los desarrollos productivos hay algo de industrialización; pero es en el campo de la industria manufacturera donde se requiere más trabajo para ser agregado a la producción y donde, por consiguiente, puede crearse, proporcionalmente, mayor cantidad de nueva riqueza.

Es por esta capacidad de proporcionar trabajo y de crear riqueza que todos los pueblos de la tierra tienden, en mayor o menor grado, según sean sus aptitudes y recursos, a industrializarse. El natural deseo de vivir mejor y de aprovechar, cada día en mayor grado, los avances de la ciencia y de la técnica, son poderoso acicate.

Diversos son los factores que determinan la capacidad de industrialización de un país la existencia de materias primas y energía; las disponibilidades de medios de comunicación y transporte; la disposición técnica e intelectual para el trabajo del grupo considerado; la cantidad aprovechable de elementos materiales de producción (capital), tales como máquinas, equipos, instalaciones, etc. y, finalmente, el tipo de organización política y social del grupo.

Chile posee, en forma abundante, varios de estos elementos; otros, los está creando con esfuerzos. Finalmente, algunos, especialmente los bienes de capital, le son escasos y difíciles de obtener si desea seguir, aunque sea de lejos, el tremendo ritmo de crecimiento de las producciones industriales de los países más desarrollados.



ARTURO ALDUNATE PHILLIPS

Nuestra Historia Industrial

Antecedentes anteriores a la Independencia.

EN un enjundioso resumen sobre los albores del proceso manufacturero nacional, don Francisco Antonio Encina dice a la letra: "Pese a su psicología militar y aventurera y a su desprecio por la actividad económica, la necesidad obligó en Chile a los Conquistadores a plegarse a ella desde los primeros momentos. Paralelamente a la industria casera, surgió, con ciertos bríos, la manufacturera propiamente dicha." Y enseguida, enumera los molinos, las fábricas de jarcias y los astilleros (don Pedro de Valdivia inició la construcción del primer buque chileno) de los primeros lustros de la Conquista, para referirse, enseguida, a los muchos que vinieron después y a las tenerías y curtiembres, alfarerías y otras actividades de fines del siglo XVII, y destacar, finalmente, cómo durante el siglo XVIII estas producciones se incrementaron con fábricas de paños, frazadas, sayales, cordeyales, bayetas, tapices y sombreros, aparte de las fábricas del Rey destinadas a abastecer al Ejército.

Sin embargo, esta industrialización, aparentemente tan activa, decayó violentamente, igual que la minería, a fines del siglo XVIII, mientras la ganadería y la agricultura adquirieron un vertiginoso ritmo de progreso.

La recia energía vital de los Conquistadores, capaz de transformarse en energía creadora, se diluyó, según el historiador, con el mestizaje y se aquietó con el medio, desviándose hacia la crianza del ganado y los cultivos agrícolas en los ubérrimos valles del centro. El ritmo de la vida ciudadana se hizo más lento y cierta molicie, cuando la guerra no obligaba a otra cosa, se fue infiltrando en las costumbres de vida del chileno. Además, se agregaba a esto una actitud oriental, podríamos decir, del cristianismo español, que contraponía el trabajo con la preparación para la otra vida y que daba a quien se consideraba "alguien", el derecho de vivir del esfuerzo de los demás.

Sin embargo, parece ser que la segunda mitad del siglo XVII y casi todo el XVIII se distinguieron por un crecimiento de la riqueza nacional indudable, aunque lento, y que sólo fue al final de este último siglo que se produjo un estancamiento y retroceso debido a causas que han sido muy discutidas, pero entre las cuales merece destacarse con gran importancia, la libertad de comercio y el brusco aumento de contacto con Europa, que produjeron un apreciable crecimiento del consumo de mercaderías importadas y que frenaron las aptitudes industriales del país.

A fines del siglo XVIII, en un comercio exterior de 2.000.000 de pesos, Chile consumía 900.000 pesos en azúcar, yerba mate y tabaco, además de otras sumas por artículos manufacturados en Europa que se pagaban, fundamentalmente, con trigo, sebo y metales. Algunos consumían así productos mejores que los que el país habría podido manufacturar, pero la gran mayoría de la población carecía de trabajo y de lo más indispensable para subsistir.

Este proceso es digno de un análisis exhaustivo que nos daría muchas lecciones para el momento actual; pero él se saldría de los límites de este apretado trabajo de índole periodística.

La Guerra Civil de la Independencia.

Parafraseando a Encina, podemos decir como encabezamiento de estos párrafos:

"La casi totalidad de las iniciativas de O'Higgins y de Salas, hacia 1810, se habían estrellado con la imposibilidad de sustituir la evolución social por recetas ideológicas. La guerra civil de la Independencia y los siete años de anarquía política, que se siguieron a la ruptura de la tradición, no sólo arruinaron las iniciativas que O'Higgins, Avilés y Salas habían alcanzado a realizar, sino también los restos maltrechos de la industria fabril legada por la Colonia."

Don Manuel Rengifo escribía en 1834: "Diez años de lucha no interrumpida aniquilaron el manantil principal de la producción con la ruina completa de los capitales... Arrebatados a la agricultura, por la guerra, los brazos que debían emplearse en el cultivo de nuestros feraces campos y en la explotación de las minas; destruidas las heredades y aniquiladas las masas de ganado que formaban en 1810 el fondo de nuestra riqueza, cayó el país en una languidez espantosa y precursora de las mayores desgracias."

Y enumerando las razones del desastre, agrega una frase que no me resisto a reproducir: "Las revoluciones causan gastos superfluos e impiden la mejoría de la condición social; y colocan en los empleos de hacienda a hombres nuevos y oscuros sin otro mérito, quizás, que el haberse alistado bajo las banderas de la facción con la esperanza de obtener destino."

"Don Proyectos", como llamaba don Diego Portales a don Manuel Rengifo, fue el verdadero estructurador de la economía del país y es debido a sus esfuerzos que se logró salvar los restos de la industria colonial y a sus medidas de fomento y a la protección establecida a través de los derechos aduaneros, que se dio al país los medios para ponerse nuevamente en pie.

La Industria Fabril entre 1841 y la Guerra del Pacífico.

Gracias a las medidas de Rengifo surgió en el país el deseo y la posibilidad de producir lo que venía de Europa y de los Estados Unidos. Se establecieron fábricas de vidrios y cristales, betún, azúcar refinada, paños y tejidos de algodón, galletas, ladrillos, papel, algunos productos químicos, cervezas y vinos, aserraderos y carpinterías, etcétera.

Luego aparecieron como consecuencia fundiciones y maestranzas, fábricas de gas, imprentas, fábricas de fósforos y zapaterías, algunas de las cuales todavía subsisten.

Sin embargo, la crisis mundial, la guerra con España, el temor de la alianza Perú-Boliviana, y la cuestión de límites con Argentina, agravados por equivocadas medidas de Gobierno, afectaron gravemente el repunte del desarrollo industrial.

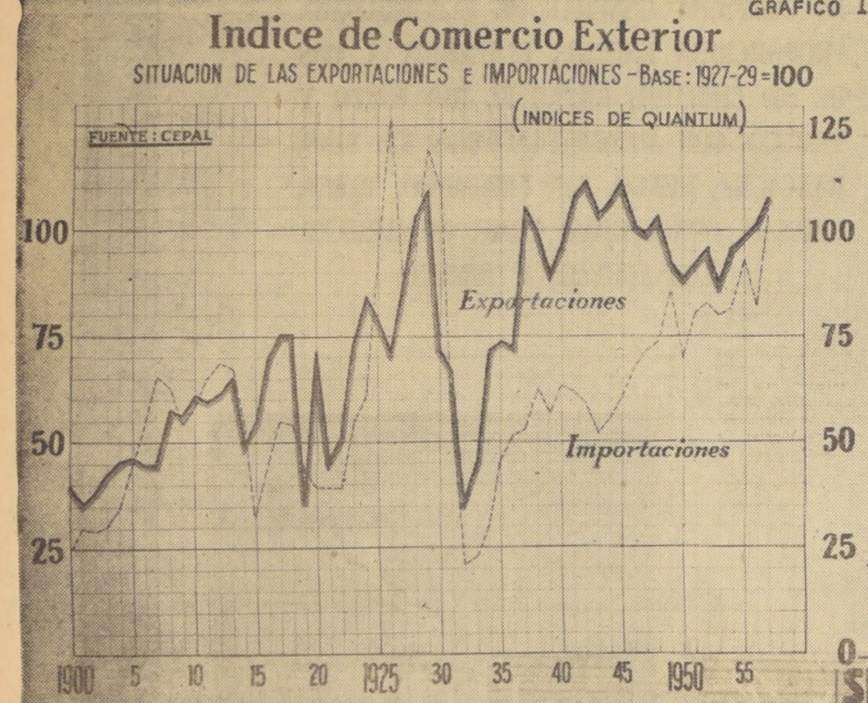
La Guerra del Pacífico.

La guerra del Pacífico puso a Chile, por muchas razones, frente a una encrucijada que parecía imposible de resolver. Sin embargo, se realizó un verdadero milagro, no sólo por lo que los soldados chilenos hicieron con su valor y su disciplina rayanos en el heroísmo, sino por la capacidad demostrada por el país entero para crear actividades capaces de cooperar, en forma muy importante, al equipamiento de fuerzas armadas de un tamaño desproporcionado a la población y a los medios de Chile. Ni la industria estaba capacitada para producir lo necesario, ni existían los medios para adquirirlo en el extranjero.

Espoutáneamentes se detuvo la importación de todo aquello que no era para la campaña y en su reemplazo se importó lo que se alcanzaba con los precarios medios disponibles.

La industria fabril, nadie sabe cómo, decuplicó y hasta centuplicó su producción en algunos rubros y creó otros nuevos. Monturas, calzados, artículos de talabartería, vestuario, pólvora, productos químicos y farmacéuticos, carros, [illegible], mochilas, carpas, cureñas, calderas, alimentos preparados, etc., empezaron a salir de sus improvisados talleres.

Terminada la guerra, si bien muchas de las industrias nacidas a su calor debieron paralizar sus actividades, quedó una experiencia y una serie de elementos que serían la base de la futura industria nacional.



Principios del Siglo XX

Durante los primeros años de este siglo, Chile tuvo un auge extraordinario de sus exportaciones, debido, fundamentalmente, a la industria salitrera, llegando las exportaciones a más que triplicarse en los 29 años iniciales. Las importaciones tuvieron también un incremento semejante y el año 1926, por ejemplo, llegaron a ser cinco veces más altos que en 1900. (Véase Gráfico N.o 1).

Sin embargo, resulta curioso observar que, no obstante estas circunstancias, según las estadísticas de la Sociedad de Fomento Fabril, que eran las únicas que se llevaban (1), la producción fabril aumentaba paulatinamente y en 1911 el número controlado de establecimientos manufactureros era de 6.000, con 75.000 empleados y obreros.

De 1914 a 1929

Durante la primera guerra mundial, Chile mantuvo o aumentó sus exportaciones; pero, los términos de intercambio, o sea, la relación de los precios de exportación e importación, se deterioraron sensiblemente, lo cual, agravado por la dificultad de abastecerse de productos importados, hizo que la industria se viera alentada en su producción.

Pasada la guerra, y a pesar del salitre sintético, hubo un nuevo aumento de las exportaciones con mejoramiento de los términos de intercambio; pero la industria, ya lanzada en su acción siguió creciendo con ritmo regular, aunque modesto.

La crisis de 1930.

Como consecuencia de la gran crisis norteamericana de 1929, y a la casi total paralización de la industria salitrera en el año 1930 se produjo en Chile un repentino derrumbe. Las exportaciones e importaciones cayeron verticalmente, llegando las últimas a un nivel inferior al del año 1900. (2) La producción minera disminuyó en los años siguientes ens forma espectacular; la agricultura y la industria también vieron quebrarse su producción. Sin embargo, la industria reaccionó muy pronto, acicateada por la imposibilidad de importar lo que el país estaba acostumbrado a traer del extranjero.

La Industria entre 1930 y 1955.

Este es un período de auge que puede dividirse en tres etapas: la primera, entre 1931 y 1938, de franca recuperación, con un aumento medio anual de 5,65%; una segunda, entre 1938 y 1944, de estagnamiento provocado por la gran guerra, con un aumento medio anual de 3.3%, y una etapa final de crecimiento violento que terminó el año 1955, con un promedio anual de 11%. (Véase Gráfico N.o 2).

Durante este período actuaron diversos factores favorables que creemos importante destacar, y que en cierto sentido lo definen:

1.o Se produjo a partir de 1937, una recuperación de la capacidad para importar, que aunque muy inferior a la anterior a 1930, alcanzó, en todo caso, al doble de la del año 1932. (Véase Gráfico Nº 3).

2º La población del país aumentó en el acelerado ritmo de 2,5% anual, no por un aumento de natalidad, que se mantuvo muy inferior al de la América Latina, sino por una apreciable disminución de la mortalidad.

3º Se desarrolló en el pueblo un natural deseo de mejorar sus niveles de vida, derivado en gran parte, de la información respecto a la vida en otros centros más desarrollados del mundo recibida a través del cine, la radio, las revistas y periódicos, y de un paralelo aumento de la cultura general.

4º Se creó la Corporación de Fomento de la Produccion que, además de ayudar a muchas industrias establecidas o en proceso de instalación, creó la Cía. de Acero del Pacífico, la Empresa Nacional del Petróleo y la Empresa Nacional de Electricidad.

5º Se robusteció entre los chilenos y extranjeros vinculados al país un auténtico espíritu de empresa que dio vida a núcleos de industrias tan importantes como las metalúrgicas, mecánicas, eléctricas, de cemento, textiles, químicas, madereras, plásticas, de la goma, de la celulosa y el papel, de la construcción, etc.

Desgraciadamente junto a estos factores favorables se desarrollaron otros que constituían no sólo un freno para el más rápido desarrollo de la industria, sino que, y esto era mucho más grave, provocarían a más largo plazo gravísimas dificultades.

Tal vez el defecto más trascendental del desarrollo de este período, fue el que él se produjo desordenadamente, sin atenerse a ningún programa ni adecuada planificación estatal y sin permitir tampoco una libre competencia que pudiera haber actuado plenamente. Esta carencia de una clara política industrial de parte del Gobierno se tradujo, entre otras cosas, en un gravoso e ineficiente sistema de previsión social, en un régimen tributario inconexo y sin incentivos para la producción y en un procedimiento equivocado, y moralmente nocivo, de comercio exterior.

Si a lo anterior se agrega el que durante este período se desarrolló un gravísimo proceso inflacionario, es fácil comprender por qué se falseó el criterio industrial y resultó, muchas veces, inestimable la base sobre la cual las empresas fueron edificadas.

No obstante, estos gérmenes de futuras dificultades, el período considerado mostró un aumento de los volúmenes reales de la producción de 247 o|o, mientras la población había crecido en 58 o|o la producción minera sólo en 11 o|o y la agrícola en 33 o|o. (Véase Gráfico N.o 2).

El desequilibrio entre los distintos grupos productores, y especialmente el estagnamiento de la agricultura, fue otro factor de suma importancia en contra de un mantenido crecimiento industrial.

Efectivamente, el proporcional retroceso de la producción agrícola obligó a adquirir en el extranjero importantes contingentes de artículos alimenticios, disminuyendo las disponibilidades para importar nuevos equipos indispensables para la industria; restó al mercado interno de la industria manufacturera el poder comprador de casi toda la masa productora del campo; disminuyó los volúmenes de materias primas de origen agrícola que la industria podía manufacturar y restó compradores a muchos otros artículos de producción nacional que podían haberse utilizado en el trabajo del campo.

La industria había, sin embargo, logrado mantener y aumentar la disponibilidad de bienes y servicios. (Véase Gráfico Nº 4) y frenar, en parte, el gravísimo fenómeno del desplazamiento de gran parte de la población trabajadora hacia los servicios, el comercio y los empleos de Gobierno. Además, la industria se había convertido en el factor más poderoso de aporte al presupuesto nacional y había logrado que se reemplazara un alto porcentaje de productos básicos importados por productos básicos fabricados en el país.

Este período del desarrollo nacional merecería un más profundo análisis, pero él no cabe en el reducido espacio de un artículo periodístico.

Período 1955-1958.

A las causas ya mencionadas se sumaron en los últimos años del período recién analizado otras que precipitaron la disminución del ritmo de crecimiento de la producción industrial de 1954, la detención de 1955 y la quebradura de 1956 a 1958.

Efectivamente, el Gobierno de la época mostró una carencia de toda orientación en la política industrial, y si bien aplicó algunas buenas medidas, ellas lo fueron en forma incompleta o mantenidas por poco tiempo; además, se pusieron en práctica otras francamente perjudiciales.

La creación de puertos libres, que provocó una avalancha de mercaderías importadas que competían deslealmente con las nacionales frente a toda clase de trabas para la traída de maquinarias y bienes de capital, cuya importación llegó aún a estar prohibida durante un largo período; la permanente rotativa de Ministros y funcionarios y una crisis moral que se extendía por todos los ámbitos del país, habían creado un ambiente de desconfianza y pesimismo que agravó la situación.

Esta frustración de la producción trajo aparejada, como era de esperarlo, una disminución del número de personas ocupadas y, desgraciadamente, la espiral inflacionaria, que en el primer semestre de 1957 había tendido a estabilizarse, cobró nuevos bríos que se mantuvieron hasta fines de 1959.

1959-1960.

El período de iniciación del Gobierno del Presidente don Jorge Alessandri, no puede ser analizado todavía por sus resultados, pues en él se están produciendo una serie de cambios cuyas consecuencias deberán ser juzgadas en un lapso más amplio; pero cabe, sin embargo, hacer algunos comentarios de orden general.

En el párrafo anterior hemos señalado la difícil situación en que se encontraba la industria a fines de 1958 y algunos problemas de extrema gravedad que trascendían más allá del campo manufacturero y alcanzaban a todas las actividades nacionales.

Al nuevo Gobierno le fue, pues, perentorio iniciar sin demora la aplicación de una serie de medidas que no eran de incentivo, sino de [illegible] destinadas más que a hacer progresar al país a evitar la bancarrota que se veía venir.

Fue indispensable restablecer primeramente la moral pública en franca crisis, dando a la ciudadanía la seguridad de que se había instaurado un gobierno de hombres honrados, con espíritu público y que no buscaban el lucro personal ni la satisfacción de ambiciones, sino el interés de la colectividad; fue menester devolver la confianza en la buena fé y la sana orientación del gobierno del país.

Paralelamente hubo que iniciar la puesta en marcha de una serie de medidas difíciles, impopulares y cuyos resultados no podrían verse de inmediato, destinadas a detener, a cualquier precio, el proceso inflacionario. El Gobierno sabía que la otra alternativa era un engaño de alza de salarios que desaparecía a los pocos meses de concedida, absorbida por la avalancha de los precios.

Con igual urgencia aparecía la necesidad de restablecer el crédito externo chileno y el prestigio de la solvencia del Gobierno para obtener recursos que permitieran modernizar y ampliar la producción nacional a un ritmo mayor que el permitido por la escasísima capitalización de su propio desarrollo.

Sesenta mil jóvenes que anualmente deben ingresar al trabajo, más la masa que emigra a las ciudades, del campo y la minería, como consecuencia de la mecanización de éstas y de la tendencia de los trabajadores a concentrarse en los centros urbanos, constituían otra poderosa razón para buscar los medios para crear nuevas industrias o ampliar las existentes.

La necesidad de modificar el oneroso e ineficiente régimen previsional; la obligación de enmendar rumbos en una política tributaria inconexa, injusta y sin alicientes para la producción; la urgencia de crear los incentivos para la traída al país de capitales destinados a producir en forma suficiente la energía eléctrica que su desarrollo exigía; la escasez de medios de comunicación: caminos, ferrocarriles, aeropuertos, etc., estaban a la vista; pero, para enfrentarlos, se requerían estudios largos y difíciles y medios materiales de que el país no disponía.

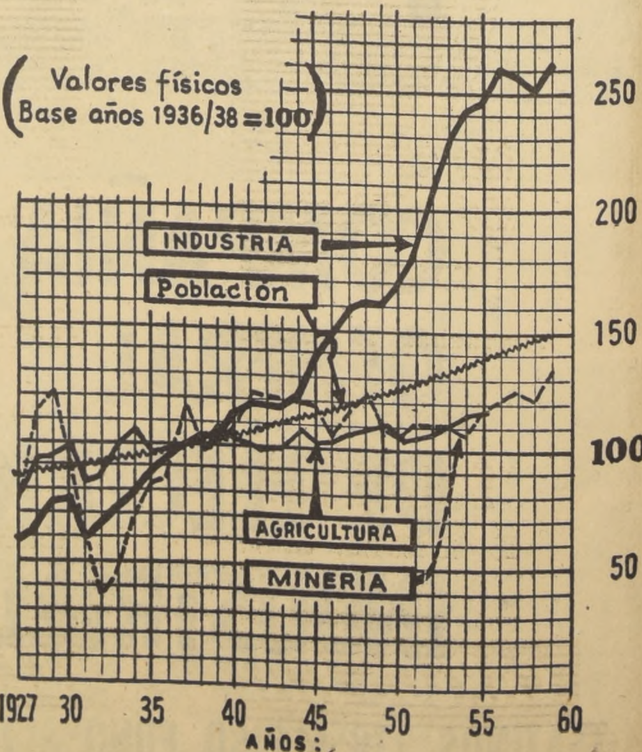
Por otra parte, se requería disminuir nuestra burocracia fiscal sin producir cesantía y equilibrar el presupuesto nacional para anular un poderoso factor inflacionista, todo lo cual planteaba problemas de complejas consecuencias políticas.

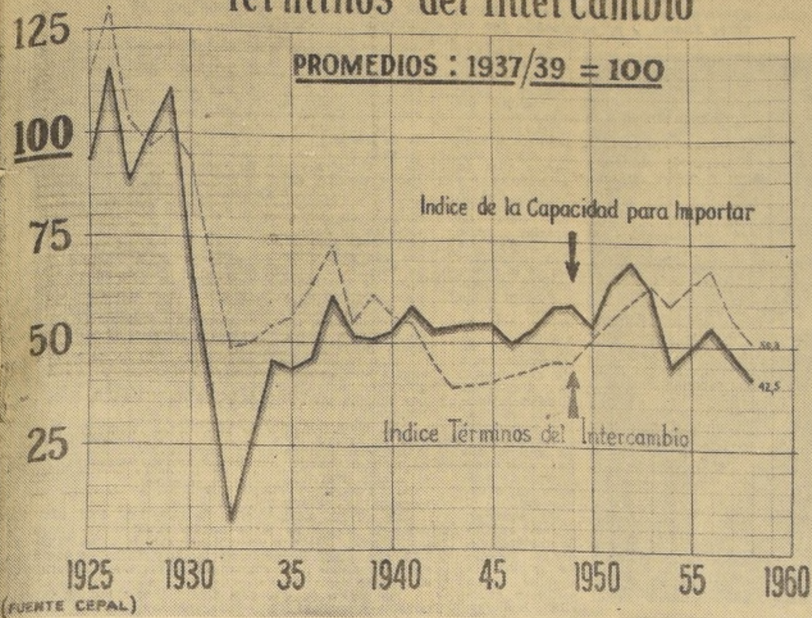
Desde el punto de vista de la industria nacional, se hacía perentoria la formulación de una política industrial clara, ne

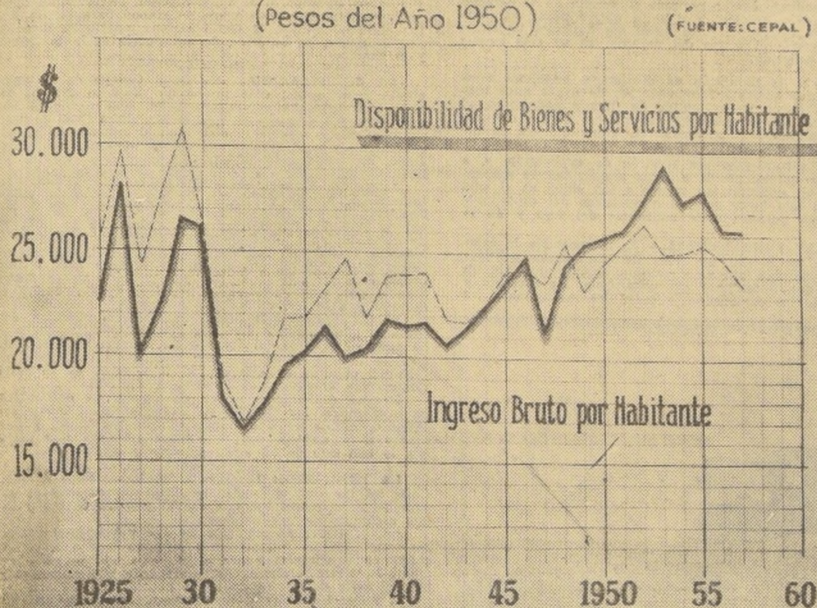
(PASA A LA PAGINA 9)

(1) El año 1911 sus servicios fueron pasados al Gobierno.

(2) La capacidad para importar bajó entre 1929 y 1932 de 110 a 5 (índices).







Ciento cincuenta años... (De la página ocho)

sólo destinada a proteger a las empresas manufactureras hasta donde la conveniencia del país lo justificara, sino capaz también de alentarlas y hacerlas más eficientes y competitivas, dándoles la indispensable estabilidad para su desarrollo. Si bien no podía, ni puede pensarse en paralizar ninguna de las industrias actualmente en funcionamiento, por la cesantía que esto produciría y porque no tenemos los medios de suplir la producción de ellas con productos manufacturados en el extranjero, es indispensable forzarlas a un mejoramiento de su productividad y a una baja en sus costos dentro de plazos prudentes.

Razones de orden social y económico evidentes y la necesidad de contar con volúmenes apropiados de productos alimenticios y de aumentar el escaso mercado interno nacional, exigían también un rápido mejoramiento de las condiciones de trabajo y del volumen de producción de la agricultura sin lo cual, por otra parte, no es posible un desarrollo industrial importante.

La necesidad de aumentar el mercado de la industria nacional para hacer posible su mecanización y la incorporación de las técnicas científicas puestas en vigencia en todo el mundo, requerían no sólo este aumento del poder comprador interno, sino también una adecuada integración con los demas países sudamericanos, difícil de realizar con una manufactura de altos costos.

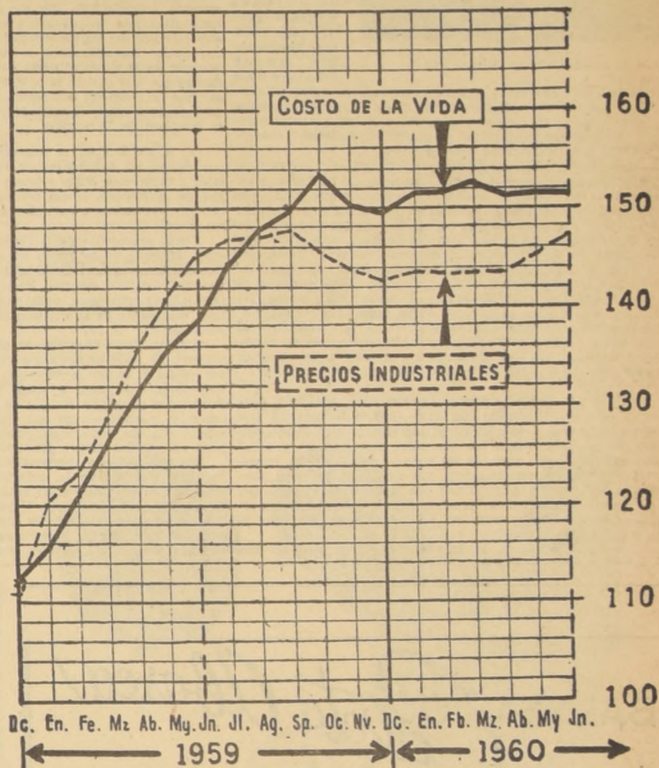
Ahora bien, de toda esta labor abrumadora y compleja, si se mira la realidad sin apasionamiento político, hay que convenir en que se ha realizado buena parte y que todo lo cumplido converge a que pueda continuarse con el cúmulo de las otras realizaciones necesarias dentro de los esquemas perfectamente realistas repetidamente dados a conocer por el Jefe del Estado.

Estamos viviendo el gravísimo y poco grato momento de los reajustes que a todos exige sacrificios. La industria ha dado una colaboración que es justo destacar y fácil de comprobar. Desde el mes de noviembre de 1959 los precios industriales se han mantenido casi estacionarios y la curva de índices indicativos respectiva ha quedado, por primera vez desde hace muchos años, bajo la correspondiente a la del costo de la vida, a pesar de que ésta ha alcanzado en el curso de este año una casi estabilización.

Desafortunadamente, este duro período de rectificación se ha visto agravado con la imcomprensión, con la demagogia y con la ceguera o la pasión política de algunos sectores y, como si fuera poco, con las terribles consecuencias de los desastres ocurridos en el sur de Chile en el mes de mayo último.

Tenemos que reconocer que la industria chilena tiene como consecuencia de los factores anotados, en la mayoría de los casos, costos altos. Sin embargo, la disminución de estos costos está sujeta a una serie de factores que quedan fuera del control del fabricante, a los cuales nos hemos referido en párrafos anteriores. No obstante, a los empresarios cumple mejorar su eficiencia, incorporar las modernas técnicas científicas a su producción y ajustar todos los resortes que estén a su alcance; pero ello sólo resolvería una parte del grave problemas de nuestros costos altos; el resto vendrá de la corrección de todos los factores nacionales desfavorables que afectan a la producción. Afortunadamente, ello es factible, pues contamos con una masa trabajadora y técnica de excepcionales condiciones, capaz de mejorar notablemente su eficiencia; tenemos materias primas de los más diversos tipos, distribuídos a lo largo de un territorio, siempre cercano al mar; estamos aumentando adecuadamente los sistemas productores de energía que un desarrollo industrial acelerado requiere; tenemos divisas que, utilizadas debidamente en la adquisición de nuevos equipos, pueden darnos mejores elementos mecánicos de trabajo; los errores de nuestra previsión, de nuesto sistema tributario y de nuestro comercio exterior, está en nuestras manos corregirlos. Sólo un obstáculo es extremadamente difícil de superar: la escasez de nuestro mercado interno. Sin embargo, el mejoramiento de los niveles de trabajos agrícolas y en especial la integración del mercado sudamericano de comercio, aparecen como una futura solución.

Hay, pues, razones para tener fe en que esta dura etapa será salvada con éxito y que todos comprenderán finalmente que era necesario el sacrificio exigido y aceptarán su obligación de colaborar a la realización del aforismo planteado por la Sociedad de Fomento Fabril en 1883: Chile puede y debe ser industrial. De ello depende en gran parte, el cumplimiento de nuestro destino de nación democrática y progresista.



Algo sobre minería

Por HERNAN VIDELA LIRA, Presidente del Senado y de la Sociedad Nacional de Minería.
(Exclusivo para LA NACION)


HERNAN VIDELA LIRA

Durante los años de auge minero en Siglo XIX, sobre todo cuando Chañarcillo fue motivo de grandes fortunas hasta que el cobre, tiempo después, cobró todo su poderío, y, ahora, ya en avance la segunda mitad del siglo en que vivimos, la industria extractiva nacional se ha perfilado como la fuente de riqueza y de trabajo que mayor cantidad de divisas aporta al país, al paso que sus innumerables faenas proporcionan ocupación y bienestar a muchos miles de nuestros compatriotas que, en las difíciles jornadas de las minas, encuentran la manera de ganar el sustento para ellos y sus familias. Son muchos los pueblos en que sus industrias y comercio viven a la sombra de esta actividad.

Perdido un poco el recuerdo de la minería durante lo que podríamos llamar el período pasado, se ha borrado un poco en el horizonte la asombrosa actividad que había por aquel entonces. Muchas fundiciones permitían que el humo de su chimineas indicara que allí había una laboriosidad que no daba tregua. Es cierto que eran otros tiempos y que al amparo de un tratamiento empapado en un estímulo sin regateos, la industria extractiva pudo cobrar un vigor de tan amplias proyecciones que, en muchos casos que aún se traen a memoria, los caudales que allí se ganaban dieron posibilidad sus dueños para crear otras industrias y para llevar alentador impulso a la agricultura, a las industrias, al comercio y la banca. El presupuesto nacional, que en aquellos venturosos días se financiaba con muy poca cosa, se nutría, en buena parte, de lo que tributaba esta industria.

Hoy el panorama es también prometedor, porque, a despecho de las dificultades con que tropieza la minería que debe enfrentarse a una alza considerable de sus costos, son importantes yacimientos los que luego entrarán en producción, en tanto que otros ya en trabajo, aumentarán, considerablemente, sus rendimientos. De otro lado, no debe subestimarse el valioso empeño con que la mediana minería del hierro se ha incorporado, decididamente, a enanchar los límites de posibilidades cada vez más extendidos que tiene la industria extractiva chilena.

Los mineros tienen la más efectiva seguridad de que pronto las dificultades que aún subsisten se quitarán del camino; y que esta ocurrencia, sumada al desarrollo de un Plan de Fomento bosquejado sobre el terreno firme de un financiamiento posible y generoso, colocará a esta noble industria en condiciones de ofrecer a la economía del país toda la savia vivificante de su tronco que nunca ha dejado de ser robusto y benefactor.

Si la Sociedad Nacional de Minería consigue —como son sus reales deseos—, que se ponga en efectiva vigencia la Ley Faivovich que concede franquicias a los que producen bienes de exportación; si los costos de la industria bajan hasta colocarnos en situación más cómoda para competir en los mercados internacionales; si no se cierne sobre ella la amenaza constante de impuestos extraordinarios que alejen la consistencia de los negocios mineros y que ahuyentan a los capitales foráneos tan necesarios para el financiamiento de muchas de estas empresas, y, si en fin, se busca, siempre una manera de ayudarla y no de empobrecerla, fácil será para Chile encontrar en la minería un tónico que dé mejor salud a la economía nacional.

Los aportes cuantiosos anunciados por las compañías de la Gran Minería del Cobre a fin de aumentar sus rendimientos; las importantes inversiones que están haciendo algunas empresas de la mediana minería y los planes de fomento que deberán proyectar sus benéficos efectos sobre la pequeña minería, tendrán que dar sus frutos en un futuro muy cercano. Si a esta circunstancia se añade el hecho de que, según estudios del Banco Central de Chile, la minería del hierro entra, resueltamente, a situarse en el segundo lugar, después de la Gran Minería del Cobre, entre las fuentes de divisas con que cuenta el país, no sería muy pretencioso pensar que la industria extractiva nacional, ocupará, dentro de muy corto tiempo, el verdadero sitio que le corresponde en el progreso de la nación.

Y, al decir esto, es necesario insistir en la afirmación que hacen los entendidos en materia de mercados de metales y minerales. Estos centros en que se transan las entregas de la minería serán dominados por aquellos productores que, de una u otra manera, sean capaces de cuidar de sus costos.

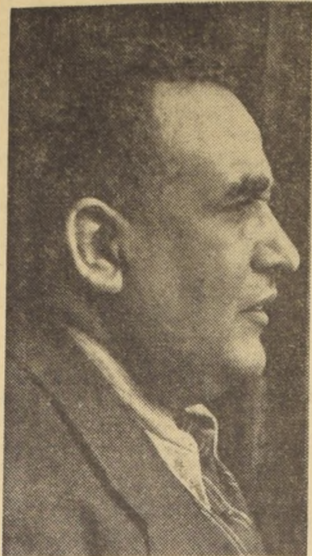
Como presidente de la Sociedad Nacional de Minería yo estoy absolutamente cierto de que durante el Gobierno del Excelentísimo señor Alessandri, la minería chilena deberá dar un paso tan decisivo hacia adelante, que nadie de los que intervengan para conseguir este logro podrá arrepentirse más tarde de la colaboración que en este sentido haya prestado.

Ligado desde hace tantos años por sólida amistad a los mineros de todo el territorio nuestro, conozco muy bien de sus rectas y sanas intenciones. Les sé trabajadores y bien inspirados. Prefieren, a veces, ganar lo indispensable para subsistir a condición de que se les deje actuar indepndientemente; y estoy seguro que jamás cambiarían su situación, auque ella sea motivo de penurías, por otra más holgada, pero de perfiles menos productivos.

Es por eso que, personalmente, y como presidente del Instituto máximo de la industria minera, no he cesado de empeñarme, durante varios decenios en la búsqueda de soluciones para sus problemas. Y hoy, junto con enviarles a todos los mineros mis saludos más cordiales, quiero decirles que, con más empuje y entusiasmo que nunca, seguiré trabajando porque sus desvelos sean justamente comprendidos.

Nuestra formación jurídico-institucional

Conferencia pronunciada en el Rotary Club por el senador don Humberto Alvarez Suárez, y proporcionada por ese organismo a nuestro diario.


HUMBERTO ALVAREZ SUAREZ

El Rotary Club de Santiago ha resuelto adherir al júbilo nacional que significa la celebración de nuestros primeros ciento cincuenta años de emancipación política, con la realización de un ciclo de charlas sobre los aspectos más importantes de la nacionalidad chilena.

Nuestro compañero presidente nos ha distinguido con el encargo de desarrollar uno de esos temas: la formación jurídico-institucional chilena. Y al comunicarnos esta honrosa misión, nos ha sugerido brevedad y sencillez en la exposición.

Sin embargo, el tema señalado corresponde, por su innegable amplitud, a aquellos que justifican gruesos tratados. Porque, en verdad, nada en la historia de una nación es ajeno a sus instituciones jurídicas, o deja, de algún modo, de tener relaciones con ellas. Por el contrario, todo el acontecer pasado o presente de la colectividad políticamente organizada se asienta en el derecho, sea público o privado; y si se le quiere mirar en perspectiva de futuro, de igual modo nos hallamos impelidos a considerarlo al través del derecho, en su más amplia y honda acepción.

Junto a la limitación en el tiempo, recibimos también la muy acertada recomendación de dar a estas breves palabras un cierto sentido de síntesis pedagógica, al alcance de esa juventud que se plasma en las disciplinas humanísticas y universitarias, entre quienes se difundirán estas charlas.

Estos antecedentes nos servirán de explicación, y, a la vez, de excusa, por la extrema simplicidad de conceptos ante un auditorio tan selecto y tan culto, en el cual —como si aún fuera poco el compromiso del expositor— se destacan personalidades eminentes del foro y de la cátedra.

LA LEY FUNDAMENTAL.— Es inconcebible la existencia de un Estado, es decir, de una nación políticamente organizada, con su mecanismo institucional, sin un conjunto de disposiciones que establezcan los derechos y deberes de los ciudadanos; y creen las instituciones, les den sus contornos o atribuciones y determinen las relaciones mutuas, a la vez que la relativa independencia que ha de regir entre ellas. En suma, una ley de tal modo general y básica, que permita el juego armónico entre los individuos y el Estado. Tal es la ley fundamental o Constitucional Política.

La historia constitucional política comienza a poco de la declaración de nuestra independencia política, proclamada el 18 de Septiembre de 1810, con la instalación de la Primera Junta de Gobierno Autónomo. Don Juan Egaña elabora, entre 1810 y 1813, el primer proyecto de Constitución. "La noción democrática y liberal de República y de Gobierno —dice de este proyecto don Antonio Huneeus Gana—, el amplio concepto de los derechos individuales, la acertada división de los poderes, sus celosas previsiones para la recta administración de justicia, no menos que para preservar intangible el sufragio, el repudio de toda coacción armada, hacen pensar que ese Código fuera de hoy". Y agrega: "Empero, su tribunal de censura investido de veto, y que asume la tuición moral de las autoridades del Estado y de los ciudadanos todos, y otras anomalías, como la institución del mérito cívico, no respondieron sino a un noble e irrealizable misticismo de aquel ilustre pensador".

Dos reglamentos sucesivos de 1811 y 1812, que dan ciertas atribuciones al Congreso Nacional, poco antes elegido, por llamado a elección de la Junta de Gobierno, nos señalan los primeros pasos de nuestra historia constitucional.

En ellos, ciertas reminiscencias de sumisión al poder real de España determinan la natural incongruencia con la situación política de la naciente República. La muerte de la Patria Vieja con la derrota de Rancagua, relegan al olvido esas tentativas de organización constitucional. Pero Chacabuco y Maipo consolidan, en 1818, y, definitivamente, la emancipación de Chile.

Se suceden los proyectos de 1818, 1822, 1823, 1828. Todavía la nación en gesta no halla su cauce jurídico e institucional. Viene a encontrarlo con la Constitución de 1833, que, indudablemente, es la Carta Orgánica que Chile venía buscando para emprender la marcha ascendente de su progreso.

Tan cierto es, que rige prácticamente intacta durante noventa y un años, lapso cuya sola mención es elogio más que suficiente a la memoria de sus autores, entre los cuales destacó el erudito Mariano Egaña.

En 1925 es promulgada la Constitución que hasta hoy regula el funcionamiento del Estado chileno, y que, en buena parte, tomó de la anterior muchas de sus atinadas disposiciones. Como es bien sabido, la principal innovación fue la de sustituir el anterior régimen de preponderancia parlamentaria por el sistema presidencial de gobierno. Entre otras novedades, la Carta vigente estableció también, por lo menos en la letra, la separación entre la Iglesia y el Estado.

—O—

LA CODIFICACION.— Ya en el terreno de las relaciones jurídicas del derecho privado, nuestro país ha tenido una brillante trayectoria legal, que comienza con ese verdadero monumento, que es el Código Civil de 1855, del cual tantos elogios se dirigieron al cumplir su primer centenario, y cuya inspiración, debida al genio de Andrés Bello, ha trascendido nuestras fronteras y servido de irremplazable modelo a otros países de nuestra América.

Luego, se suceden otros cuerpos legales a cuál más importante, por la naturaleza de las instituciones a que dan vida. El Código de Comercio de 1865. El Código Penal de 1873. La Ley Orgánica de Tribunales de 1875. El de Procedimiento Civil de 1893. Y al año siguiente, el Mensaje enviado al Congreso, conteniendo el proyecto de Procedimiento Penal, que cierra, con el siglo XIX, el más brillante período jurídico de esta patria nuestra, considerada, por muy justa razón, como la más sometida al derecho y a la ley, en todos sus aspectos.

Para completar esta fugaz reminiscencia histórica, durante lo que llevamos vivido del presente siglo Chile se ha dado los Códigos del Trabajo, de Minería, de Aguas, de Justicia Militar y de Derecho Internacional Privado, al ratificar, respecto de este último, el acuerdo de la Sexta Conferencia Internacional Americana, de 1928.

Nuestra codificación no ha terminado. Se encuentran en preparación los Códigos de Derecho Tributario y del Tránsito, ambos de una imprescindible necesidad, y llamados a legislar de conjunto sobre materias que hasta hoy lo han sido de un modo disperso y confuso.

—O—

LA FORMACION INSTITUCIONAL.— Poco a poco, Chile ha ido desarrollando las instituciones creadas en aquellas leyes esenciales, que constituyen los cimientos de una organización jurídica eficaz.

Así, el Poder Ejecutivo, cada vez adquiriendo mayores facultades, ha llegado hasta nuestros días a tener un grado de competencia que le permite cumplir ampliamente su tarea de dirigir los destinos de la nación, generado al calor de la más depurada democracia.

El Poder Legislativo, que reconoce idéntico nacimiento legal, representa también la soberanía del pueblo, y legisla en plena libertad de acción, donde el juego de las corrientes políticas encuentran campo amplio y propicio.

El Poder Judicial, independiente y respetado escrupulosamente por los otros, regula las relaciones contractuales, dirime las controversias, aplica la ley con criterio elevado y justo, y da respaldo y respeto al derecho de todos.

La Contraloría General de la nación, acaso el organismo más importante creado en nuestro país en el presente siglo, ejercita su poder fiscalizador con toda la libertad y autoridad que las leyes le acuerdan; vela por su correcta aplicación, revisa los decretos y reglamentos, y cautela los dineros fiscales de un modo severo, sin concesiones, con estricta sujeción a sus altos deberes.

Otras instituciones, como las nacidas a impulsos de las leyes previsionales, cumplen también la indispensable misión de proteger a sus imponentes y darles los servicios que su capacidad económica requiere, y les presta la asistencia económica y médico-social a que tienen derecho.

La Educación Pública, que, por mandato constitucional, debe merecer atención preferente del Estado, ha logrado en todas sus formas altos niveles de organización, así sea la instrucción primaria, que es obligatoria para todos los ciudadanos; la enseñanza secundaria y universitaria, al alcance de los más modestos.

La administración comunal, igualmente regida por un cuerpo de disposiciones legales, que han ido paulatinamente perfeccionándose, constituye otra expresión jurídico-institucional de nuestra República, y a cuyo cuidado están los intereses comunales de todo el país.

La generación periódica de los organismos municipales da motivo para probar la madurez política que ha alcanzado Chile, así como en la generación de otros poderes de raigambre eleccionaria, en los 150 años de vida independiente y soberana, que estamos conmemorando.

Largo sería continuar la enunciación de muchas otras instituciones de menor incidencia en la vida nacional, pero, en todo caso, útiles y eficaces en el conjunto.

De este conjunto resulta la personalidad política, jurídica e institucional de Chile, proyectada en el plano internacional.

Un adagio popular asegura que el árbol impide ver el bosque. Cuando solemos escuchar y, aún, cuando nosotros mismos formulamos críticas y reparos a determinadas expresiones de nuestra nacionalidad, no han faltado personalidades extranjeras, cuyas autorizadas opiniones acerca de Chile en general, nos dejaron la sospecha de si los chilenos al juzgarnos con la severidad que acostumbramos no nos estaremos colocando detrás del árbol, y nos negamos a ver la perspectiva del bosque.

Acostumbrados, no sabemos si por idiosincrasia ancestral o por hábito nacional, a las generalizaciones fundadas en casos aislados y, por lo mismo, antojadizas e injustas, creemos que existe conveniencia en detenernos, de vez en cuando, a considerar nuestros valores y nuestros méritos nacionales, sin esperar el juicio generalmente encomiástico de más allá de nuestras fronteras.

¿No es acaso considerado Chile como un ejemplo de democracia sólida y bien organizada, en el concepto internacional indoamericano?

Nuestros jurisconsultos, nuestros investigadores, nuestros intelectuales y artistas, nuestros profesionales universitarios, nuestros educadores, ¿no son respetados en otros países, incluso en el Viejo Mundo, cuna tradicional de la cultura humana?

¿Y qué decir de la Universidad de Chile, cuyas Escuelas de Verano, para no citar otras de sus muchas actividades, han atraído hasta nosotros las más brillantes personalidades del pensamiento moderno?

Recapacitemos un poco y, sin abandonar la modestia característica del chileno, que, a veces, deslinda con la humildad y la subestimación, atrevámonos a sostener que Chile es un país culto, civilizado, ordenado, donde el hombre encuentra consideración y respeto, sin importar su categoría social.

Y, por sobre todo, es una nación que ha hecho de la libertad un culto y una razón de existir, a través de sus 150 años de vida independiente.

Es así. Y celebrémoslo como el mejor galardón a que tenemos derecho, para congratular el siglo y medio transcurrido desde nuestra gesta emancipadora.

150 AÑOS DE AGRICULTURA CHILENA

Por GUILLERMO NOGUERA PRIETO, Presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura.
(Exclusivo para LA NACION)

Cuando Chile se independizó de España, el territorio realmente ocupado se extendía desde Copiapó hasta el río Bío Bío, más los alrededores de Valdivia, una faja hasta Río Bueno y Osorno y la Isla Grande de Chiloé y alrededores. Este territorio representaba, aproximadamente, la tercera parte del actual y estaba poblado por 600.000 almas. Primaba en absoluto la agricultura entre las actividades nacionales. Aun en un departamento que nos parece ahora eminentemente minero, como el de Copiapó, el 64 o|o de los activos vivían de ella; en la de Aconcagua la proporción se elevaba al 69 o|o (según el censo de Juan Egaña, de 1813).

GUILLERMO NOGUERA

Había zonas de pequeños propietarios, con gran subdivisión de la propiedad (que correspondían a las antiguas reducciones indígenas respetadas por los españoles, como también a subdivisiones de mercedes de tierras a españoles) y extensas estancias, que ocupaban sobre todo el Valle Central.

Predominaba la ganadería sobre los cultivos. Estos últimos estaban circunscritos a los contornos de los puertos, pues los fletes desde el interior (que se hacían a lomo de mula) eran prohibitivos para el transporte de granos. Los terrenos regados eran ínfimos, limitándose a los alrededores inmediatos de los valles. Como una obra extraordinaria se conocía el Canal de la Compañía, que los jesuítas habían construido en 1666 para regar su enorme hacienda homónima en Graneros. La construcción del canal de Maipo, destinado a regar los terrenos al sur de la capital, fue propuesta en 1710, iniciada en 1743 y luego suspendida, por error en la nivelación, reanudada en 1802 y terminada por O'Higgins cuando Chile ya era independiente, en 1818. Las suspensiones de que fue objeto se justificaron alegando que si se regaban esos terrenos no se sabría dónde colocar las producciones. El jesuíta Gómez de Vidaurre se expresó al respecto así en su obra sobre el país, a fines del siglo XVIII: "Toda la campiña está poblada de casas, y no hay una que no tenga en sus inmediaciones de todo lo que pueda necesitar para la vida. De aquí nace la suma abundancia que hay de todo comestible en Chile".

La culminación de esta gran empresa está vinculada al nombre de don Domingo Eyzaguirre, ilustre personalidad, quien fue, posteriormente, el primer presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura.

En realidad, el problema a que se encontraba abocada la agricultura en aquel tiempo era la búsqueda de mercados donde colocar sus producciones. Dentro del país se autoabastecían cerca de 500.000 de los 600.000 habitantes, de modo que el mercado de la agricultura se limitaba a 100.000 bocas. Santiago, la capital, comprendía 30.000; Concepción, 5.000; La Serena y Valparaíso, 4.500; Talca y Chillán, 4.000. Otro mercado lo representaba el Ejército de la Frontera; también los buques que tocaban los puertos adquirían rancho.

Además, existía el mercado del Perú, que adquiría 220.000 fanegas de trigo, 21.000 quintales españoles de sebo, 1.200 de grasa, 1.000 de charqui, 3.000 de jarcia, 26.500 cordobanes (cueros curtidos de cabríos), 6.500 botijas de vino y otros productos. Si se les hubiera podido embarcar todos juntos, un transatlántico actual de 20.000 toneladas los habría podido llevar en un solo viaje al Perú.

LA AGRICULTURA EN LA REPUBLICA

Ya consolidada la situación del país, éste emprendió pronto un rápido ascenso, sobre todo gracias a las tres presidencias de Prieto (1831-40), Bulnes (1841-50) y Montt (1851-60), y a la obra del guía máximo de la nueva nación: don Diego Portales.

La presidencia de don Joaquín Prieto estuvo caracterizada por la creación de numerosas instituciones, que habrían de constituir la columna vertebral del progreso económico y cultural del país. Entre ellas debemos señalar la Sociedad Nacional de Agricultura, solemnemente instalada por el Presidente Prieto, el 18 de mayo de 1838, entre cuyos organizadores se encontraron, además del señor Eyzaguirre ya mencionado, los señores Manuel de Salas, José Antonio Aldunate, Andrés Bello, Pedro Palazuelos, José Gabriel Palma, Manuel de la Barra y Antonio García Reyes. Fueron proclamados patrones de la Sociedad, don Bernardo O'Higgins y don José de San Martín, ambos en el destierro, y cuya vinculación con la nueva institución venía a rubricar el signo de los nuevos tiempos que iniciaba la República: de superación de las luchas políticas, abordando empresas de bien colectivo llamadas a unir a los ciudadanos tras propósitos de progreso.

Pero los progresos iniciales fueron lentos. Se perdió durante algún tiempo el mercado peruano, por la anarquía política reinante en aquel país. Lo reemplazó, en parte, la mayor demanda para rancho de los buques. Pero no se conquistaron nuevos mercados.

Providencialmente, el Gobierno de Bulnes mandó construir en 1846 caminos a la costa, lo que permitió aprovechar una coyuntura que se presentó dos años más tarde, cuando fueron descubiertos los placeres auríferos de California, cuyo abastecimiento con alimentos comenzó a hacerse desde Chile. Hasta entonces la fanega de trigo había sido pagada a $ 2 en Valparaíso; subió de inmediato a $ 3.50. Luego se descubrieron los lavaderos de oro de Australia, y la demanda por productos agrícolas chilenos aumentó aún más, subiendo la fanega de trigo en 1857 a $ 5.500 (trátase de pesos equivalentes a dólares oro).

INICIATIVAS QUE PERDURAN

Si se estudia la historia de nuestra agricultura en el lapso entre 1848 y 1879, uno se queda admirado de la prodigalidad de iniciativas que la caracterizaron, las cuales tenían como eje a la Sociedad Nacional de Agricultura y como punto céntrico la Quinta Normal, que la Sociedad había organizado en 1841, según planos encomendados al sabio Gay, para "cultivar y aclimatar aquellas plantas útiles con que se enriquecen diariamente los países agrícolas y propagarlas después a toda la extensión de esta República".

Como manifestación del espíritu de progreso que caracterizó a esa época, enunciamos algunas innovaciones:

1849 —Creación de la Escuela de Artes y Oficios.

1851.—Apertura por la Sociedad de la primera Escuela Práctica de Agricultura.

1856.—Se inicia la publicación de "El Mensajero de la Agricultura", dirigido por Vicuña Mackenna.

1869.—Celebración de la primera Exposición Agrícola Ganadera e Industrial.

Fundación del Instituto Agrícola como plantel universitario, con técnicos de la categoría de Le Feuvre y Besnard, quienes patrocinan principios científicos todavía válidos. En este año ya se usaban 500 trilladoras en la agricultura y habían ocho fábricas que suministraban maquinaria agrícola en el país.

1870.—Se comienza la publicación de un boletín mensual sobre los problemas agrícolas, editado por la Sociedad.

1875.—Se realiza el Congreso Libre de Agricultores en que se abordan todos los problemas de la época.

Pérez Rosales, el célebre colonizador de la Región de Los Lagos, publica su "Manual del agricultor chileno"; se inicia una gran campaña a favor del uso de los abonos.

1877.—Fundación del Hospital Veterinario y realización de la primera Feria de Animales. Se introduce el trébol.

En esta misma época se destaca la ejecución de importantes canales para el regadío, que cambiaron completamente las características de importantes zonas agrícolas y que se deben al esfuerzo denodado de hombres de gran temple e iniciativa, muchos de los cuales consumieron sus vidas y fortunas para establecer el regadío. Entre ellos debemos recordar a don Josué Waddington (canal Waddington); don Ramón Subercaseaux y Mercado (canal de Pirque); don Ladislao Larraín, (canal de Culiprán); don Rafael Larraín Moxó, (canal de Viluco); don Manuel Montt, don Domingo Matte y don José Manuel Balmaceda, (canal de Las Mercedes) y don Patricio Larraín Gandarillas, constructor del canal de Mallarauco, a quien se recuerda como uno de los hombres más tesoneros que ha existido en el país. Gracias a esta iniciativa, hasta comienzos del siglo se habían regado en el país un millón de hectáreas. En los 60 años siguientes, el regadío se ha incrementado en unas 400.000 Hás. más, con la intervención del Estado, que entró a participar en la ejecución del regadío, desde la dictación de la Ley de Riego, en 1914.

EXPANSION DEL MERCADO AGRICOLA

Entre 1795 y 1835 y entre este año y el de 1875 se había duplicado la población del país, que era de cerca de 2 millones en esta última fecha. Es decir, el mercado nacional había cuadruplicado su capacidad desde poco antes de la independencia. Como consecuencia, ocurrió una valorización cada vez mayor de los productos agrícolas; no variando el valor de la moneda, los precios aumentaban: entre 1800 y 1860 los cereales subieron en promedio, 210 %; los demás productos de cultivos, en 98 %; y el ganado, en 252 %. Al mismo tiempo bajaron los precios de los productos industriales.

Resultó pronto que la agricultura no estaba en situación de satisfacer la demanda, por lo cual se inició una expansión. Comenzó en 1843 con la ocupación del Estrecho de Magallanes, donde se introdujo en 1877 por Dublé Almeyda la crianza de ovejunos, que luego tomó un gran incremento. En 1846, Bernardo Eunom Phillipphi hizo un primer ensayo con colonos alemanes en la hacienda Bellavista, cerca de La Unión. Como dió resultado, el Gobierno lo envió a Europa a contratar colonos que ocuparon efectivamente la región de Los Lagos, lo que se hizo a contar desde 1851, cuando llegaron al país en total unos 3.000 colonos alemanes. En 1860, el Ejército de la Frontera comenzó a avanzar hacia el sur, ocupando la Araucanía, quedando terminada esta acción en 1883 con la ocupación de Villarrica. En 1895-98 se realizó una tentativa de colonizar Chiloé, con éxito sólo parcial. Finalmente, a principios del siglo actual se inició la ocupación de Aysén, terminándose así la incorporación de todos los terrenos aptos para la agricultura de que dispone el país. De este modo se duplicó la superficie agrícola, en comparación con la anterior a 1843.

La meta esencial que se trazó antes de la Guerra del Pacífico era una ofensiva de exportación en grande escala, que se realizó con el resultado que expresan las siguientes exportaciones en el promedio anual de los decenios que se indican, en miles de quintales métricos.

	Trigo	Cebada
1851-60	109	98
1861-70	609	167
1871-80	1.038	287

Ocurrió en seguida la Guerra del Pacífico (1879-84), que incorporó al país el Norte Grande, en que el desarrollo vertiginoso de la industria salitrera atrajo numerosa población, creando para la agricultura nacional un mercado adicional de gran importancia, hacia el cual se desvió una parte de lo que antes se exportaba.

COMPETENCIA DE LAS AGRICULTURAS EXTENSIVAS

Pero en el mercado internacional ocurrieron gravísimos trastornos. En los últimos decenios del siglo comenzaron a invadirlo con sus producciones agrícolas Estados Unidos, Argentina, Canadá, Nueva Zelandia y Australia. Estos países habían quedado rezagados frente a Chile, pero disponían de superficies incomparablemente mayores, en que, aun cuando practicaban una agricultura muy extensiva, sus costos eran incomparablemente más bajos. Como consecuencia, en el mercado británico el índice de precios de productos agrícolas registró una baja a la mitad, entre 1873 y 1896. Prácticamente este hecho excluyó la competencia chilena, sobre todo si se tiene en cuenta que nuestra agricultura estaba expuesta a la ley fatal de costos crecientes, como consecuencia de incorporarse terrenos de menores rendimientos. Las consecuencias de esa situación fueron palladas por un descenso de valor de la moneda nacional, al abandonarse el patrón de oro en 1878, pero se reflejan claramente en las exportaciones, que ya no aumentaron más. En el último decenio del siglo se exportaron 1.047.000 qqm. de trigo y 283.000 de cebada en el promedio anual.

INCREMENTO DE LA DEMANDA INTERNA

En un principio, el aumento de la población fue lento. El país se ha caracterizado por una extraordinaria constancia de los nacimientos. Estos fueron en el decenio de Manuel Montt de 41 por mil habitantes; bajaron a fines del siglo a 40; y son actualmente de 39; el descenso ha sido apenas sensible.

Bajo el Gobierno de don Manuel Montt, la mortalidad había sido, en cambio, de sólo 22 por mil, siendo una de las más bajas del mundo en aquel tiempo (en todos los países europeos era superior). En los decenios siguientes bajó, sin embargo, en Europa, mientras que en Chile aumentó, hasta alcanzar 33 por mil en el promedio anual de 1891-1920. De este modo, en vez de ser el crecimiento vegetativo de 19 por mil, como en 1851-60, bajó a sólo 7 por mil.

Se ha prestado —curiosamente— poca atención al hecho de que nuestra mortalidad actual sea de sólo 12 por mil, es decir, inferior a la de casi todas las naciones europeas. Los Estados Unidos tienen una de 9.5 por mil, pero su natalidad es de sólo 24 por mil: si tuvieran una de 39 por mil, como nosotros, su mortalidad sería mayor que la nuestra. Como consecuencia, el crecimiento vegetativo de nuestra población aumentó actualmente a 27 por mil, siendo de los más elevados en el mundo.

La disminución de la mortalidad indudablemente se debe, en alguna medida, al mejoramiento en la alimentación, a la cual se incorpora paulatinamente una mayor proporción de alimentos protectores a causa de un proceso de transformación en la agricultura, que todavía se sigue operando y debe ser estimulado, para mejorar la dieta alimenticia de la población, que acusa excesos de consumos en rubros de alimentos meramente energéticos.

El abastecimiento de nuestra población con productos agrícolas nos obliga a aumentar la producción anualmente en casi 3 por ciento, proporción mayor, como debe repetirse, a la de cualquiera otra nación del mundo, porque a esto debe agregarse el aumento que para la demanda de alimentos representa el mejoramiento paulatino del standard de vida de la población, todo lo cual origina el formidable impacto de una demanda de alimentos que año por año crece a razón de 5 % aproximadamente.

PERSPECTIVAS PARA EL FUTURO

En lo referente al futuro de nuestra agricultura, el pronóstico es fácil y queda libre de todo error. Hace ya mucho tiempo que hemos ocupado todos los terrenos útiles para la agricultura. Por el contrario dedicamos a ella incluso superficies que no son agrícolas, sino que hay urgente necesidad de forestar, a fin de impedir su total destrucción por la erosión. No podemos contar con una superficie superior a 18.600.000 Hás. para fines agrícolas, es decir, cultivos y crianza de ganado, sin considerar las selvas, a las que se pueden destinar 7.900.000 Hás.

Mientras que en el siglo pasado se pudo buscar la solución del problema agrícola mediante una expansión de la superficie, en el futuro sólo será posible lograrla mediante una intensificación de los rendimientos. Esto significa: seguir el camino europeo, con empleo de abonos orgánicos y minerales en profusión, realización de rotaciones culturales racionales, y obtención de la mayor cantidad posible de cada há.

La agricultura chilena se encuentra actualmente realizando esta transformación. No es efectivo que se encuentre en un estado de estagnación. Si se expresa la producción de todos los productos agrícolas y ganaderos en equivalentes de trigo (lo que se hace, estadísticamente, multiplicando la producción de cada producto, por un factor que represente la relación de su precio con el del trigo, en qqm.) ella aumentó de 83 millones de quintales métricos en 1943 a 130 millones en 1959-60, lo que representa un incremento del 57 o|o. En ese mismo lapso, la población aumentó en sólo 50 o|o de modo que su abastecimiento mejoró. Debe agregarse que en la actualidad sólo el 7 por ciento de los productos agrícolas y ganaderos que consume el país proviene del extranjero.

El problema para el futuro inmediato consiste, sin embargo, no en alimentar 7,5 millones de bocas con que cuenta actualmente el país, sino 25 millones que tendrá en el año 2.000, para todo lo cual se necesita intensificar el esfuerzo productor, estimular el actual incremento de la producción y elevarlo hasta el ritmo de las necesidades.

LA ACCION DEL ESTADO: UN PROBLEMA NUEVO

Una de estas transformaciones es de orden ideológico e institucional y se expresa en la influencia que el Estado ha ido tomando en la orientación de las actividades económicas, en proporciones que antes no pudieron preverse. No sólo se trata de la actividad que el Estado realiza en el plano específico de la agricultura, a través del Ministerio del ramo, creado entre nosotros por primera vez en 1924, sino mediante las numerosas reparticiones y servicios que inciden en la actividad económica y que constituyen el marco dentro del cual se desenvuelve cualquiera actividad de la economía del país, ya que todo ello se encuentra substancialmente influído por la acción oficial. El progreso agrícola no puede hoy día lograrse sólo a base de la iniciativa de los particulares, como en el siglo pasado, sino la acción de éstos debe proyectarse dentro del marco que fija la acción oficial y que se expresa en lo que usualmente se denomina una política agraria de fomento.

Esta política agraria, de carácter estable, no ha existido en el país hasta ahora. Desde que la Sociedad inició la experiencia con la primera máquina trilladora, hace ya más de 100 años, o desde que creó la primera Estación Experimental en el país, hace ya cerca de 30 años, se ha producido una difusión del progreso técnico y de la mecanización, que hoy día encuentran numerosos cauces para seguir expandiéndose.

Nos encontramos ahora con una agricultura de elevado nivel técnico y cuyas características permiten una favorable comparación con la de otros países de nuestra América, pudiendo exhibir el más alto rendimiento en cereales de la América Latina y la segunda tasa de mecanización. Este nivel de tecnificación debe ampliarse más aún: hasta llegar a la satisfacción de nuestras necesidades de alimentos, pero hemos alcanzado una etapa en que todo es cuestión de "intensificar", no de abrir sendas nuevas, que es siempre labor más difícil. Desde este punto de vista, podemos considerar que los problemas de la producción dentro de los límites del predio están siendo abordados en forma moderna.

Quedan, por resolver todos los problemas que se relacionan con la definición de una política agraria estable que oriente al agricultor sobre cuál es la posición que el Estado asume frente a los numerosos aspectos en que la acción oficial incide en el desarrollo agrícola en nuestro país. Esta política debe ser capaz de estimular la producción y de orientar el trabajo rural hacia formas paulatinas de mayor progreso social, de acuerdo con las posibilidades económicas de la empresa. Otros países han recorrido el mismo camino nuestro y han encontrado fórmulas capaces de impulsar con éxito la producción. Tenemos confianza en que las numerosas medidas de estímulo que está tomando el Gobierno habrán de estructurarse en una política semejante a la de esos países y con ello lograremos crear las condiciones necesarias para atender debidamente la demanda creciente de alimentos de la actual población y de la que el país tendrá en el futuro.

Las relaciones internacionales de Chile en 150 años

Por FRANCISCO JAVIER DIAZ ZALAZAR, especial para LA NACION

Para alcanzar una adecuada madurez política y elevar consiguientemente el nivel de vida de su pueblo, ninguna nación puede permanecer aislada, o al menos alejada, de la vasta comunidad universal.

En el caso de Chile, la Independencia vino a afirmar aquello que la nacionalidad ya conocía por tradición: que para iniciarse como nación libre y soberana nuestro país necesitaba —aun en este caso— continuar venciendo su extravagante geografía. La frase que Bolingbroke aplicara para definir la posición internacional de Inglaterra, diciendo que era "vecina, pero no formaba parte del continente europeo", tuvo que ser superada, entre nosotros, como tarea urgente y de extraordinaria magnitud, desde la instalación de la Primera Junta de Gobierno.



Para ello se constituyeron, en aquella época, dos Secretarías de Estado, una de Gobierno y Guerra, encargada también de los asuntos extranjeros, y la otra de Hacienda. La primera de ellas le fue encomendada a don Gaspar Marín y Esquivel, a quien podemos considerar, por consiguiente, como el Primer Secretario o Ministro de Relaciones Exteriores que tuvo Chile.

La Constitución de 1811, en su declaración tercera, entregó al Congreso el manejo de las Relaciones Exteriores del país. Este nuevo procedimiento, que andando el tiempo había de demostrar su inutilidad, traspasó las materias que correspondían al organismo que hemos señalado anteriormente, al Secretario del Congreso, cargo que a la sazón servía don Agustín Vial y Santelices. Como hecho curioso, podemos anotar que durante un breve lapso desempeñó también dicha Secretaría, el ínclito Manuel Rodríguez, que a más de valeroso guerrillero, fue un eficiente abogado.

El Reglamento Constitucional provisional de 1812 comprendió que debía ser la autoridad Ejecutiva, y no la Legislativa, la que debía dedicarse al manejo de las Relaciones Exteriores. Era necesario que Chile mantuviera una directiva estable y una política definida en sus relaciones con las naciones vecinas y con todas aquellas del resto del mundo, cuyo intercambio comercial y espiritual se mostraba imprescindible para el adelanto y el progreso del país. Por otra parte, los Estados Unidos de Norteamérica y Argentina, mantenían representantes, que sin revestir categoría diplomática, implicaban el reconocimiento a la lucha que por la Independencia, definitiva y total, propugnaban los gobernantes de la época. Para ello se volvió a las dos Secretarías primitivas.

Fueron nombrados a fines de aquel año, para ocupar estas Secretarías, don Agustín Vial, "como Coordinador de los Negocios del Reino", y don Manuel de Salas, "para atender la correspondencia de afuera". Fue el señor Salas, entonces el Primer Secretario o Ministro chileno encargado exclusivamente de los negocios extranjeros. Lo sucedió en dicho cargo, don José Tadeo Mancheño y Laso de la Vega.

Vienen posteriormente diversas reformas constitucionales que le entregan el manejo de las relaciones internacionales al Jefe del Ejecutivo en forma precisa y categórica, indicando que el Director Supremo del Estado, será asesorado en dichas materias por el Secretario de Gobierno, que lo será, al mismo tiempo, de Relaciones.

Posteriormente, se crea el cargo de "Oficial Encargado de las Relaciones Extranjeras", precursor del Oficial Mayor que existiría años después. Ocupó dicho cargo un joven colombiano de larga ascendencia de nuestra patria, llamado don Francisco Rivas. La planta se completaba con un Oficial Segundo, que lo fue don Joaquín Bravo. Como se ve, el personal era escaso, ya que las Relaciones Exteriores de nuestro país tampoco eran muy abundantes...

En 1824 desempeña el cargo de Oficial Mayor, Fray Camilo Henríquez, quien ya estaba en posesión de un Decreto Reglamentario que fijaba los sueldos y determinaba la organización del personal diplomático y consular. Años más tarde se nombró, además, un Oficial Mayor Auxiliar, recayendo dicho nombramiento en la persona de don José Joaquín de Mora.

La presidencia de don José Joaquín Prieto marca un notable adelanto en el rubro de las Relaciones Exteriores.

Durante dicho Gobierno se dictó el primer "Reglamento de Ceremonial de Recepción a los Ministros Plenipotenciarios Extranjeros", y en el año 1834 se da un paso trascendental en la historia administrativa de la Cancillería chilena: es nombrado Oficial Mayor de dicha repartición don Andrés Bello. Bajo la inteligente y hábil dirección del ilustre caraqueño, se aumenta el número de naciones que reconocen y estrechan vínculos diplomáticos, culturales y comerciales con nuestro país, al mismo tiempo que la Cancillería comienza a exhibir un espíritu ordenado y funcional, al crearse y organizarse archivos, secciones determinadas y bibliotecas especializadas.

La presencia de don Diego Portales como la de don Mariano Egaña, tiene una extraordinaria influencia en el paulatino desarrollo de nuestras Relaciones Exteriores. Portales comprendía perfectamente, que el asegurar la Independencia de Chile frente a las pretensiones hegemónicas de Santa Cruz, no significaba, en ningún caso, aislar la nación de los contactos exteriores, tan necesarios para su desenvolvimiento futuro. Egaña, por su parte, con su versación jurídica y talento organizador, al inspirar y propugnar las llamadas "leyes Marianas", tuvo muy presente todo lo que tenía atingencia con el intercambio con otras naciones. Así, en la "Ley Orgánica de Ministerios", promulgada con las firmas del Presidente Prieto y su Ministro Portales, hizo estampar en su artículo segundo, aquello de que el Ministerio del Interior "abraza los ramos de gobernación interior, Relaciones Exteriores, Policía y todo lo que no está expresamente señalado en los otros Ministerios". Igualmente, el Ministro Egaña logró la dictación de un decreto que establecía los requisitos que debían llenar los candidatos para ingresar a la carrera de Relaciones Exteriores, estableciéndose como obligatorio el haber cursado Filosofía, Literatura, Legislación, Derecho Natural y de Gentes y Derecho Civil.

Más tarde se estableció el que los diplomáticos recibirían sus sueldos hasta 8 días después de haber atravesado la Cordillera y hasta igual término, desde su llegada a puerto, si volvían por mar.

Paulatinamente se fueron aprobando diferentes disposiciones legales que estatuyeron las distintas clases de enviados diplomáticos, hasta lograrse el que por decreto se estableciera el primer Reglamento Consular de nuestro país.

Todo lo anteriormente expuesto tuvo una extraordinaria importancia en el desarrollo de la República, ya que las grandes transformaciones que ocurrían en su seno fueron traducidas por hombres inteligentes que supieron captarlas y expresarlas adecuadamente. Al mismo tiempo, muchos representantes chilenos mantuvieron al país al tanto de los progresos que se realizaban en otros países, y conjuntamente con establecer sólidos lazos con naciones distintas y remotas que robustecieron nuestro intercambio comercial, se pudo contratar misiones culturales y científicas, cuyos aportes resultaron de extraordinaria envergadura para el progreso institucional del país y el aprovechamiento de sus riquezas, única base sólida y estable para lograr el mejoramiento de la existencia de los sectores socialmente postergados de nuestra tierra.

Desde 1871 se crea un quinto Ministro de Despacho, denominado de Relaciones Exteriores y Culto, sirviendo este cargo, por primera vez, don Adolfo Ibáñez. Cabe hacer notar que hasta 1891 el Ministerio de Relaciones tuvo sólo tres empleados, incluyendo entre ellos al Subsecretario.

Posteriormente, y hasta nuestros días, esta Secretaría de Estado ha sido objeto de diversas modificaciones y reestructuraciones, hasta que en virtud de la Constitución de 1925 la dirección de las Relaciones Exteriores pasa a ser del exclusivo resorte del Presidente de la República, quien realiza su cometido por intermedio del Ministerio de Relaciones Exteriores, el cual desarrolla su cometido a través de funcionarios de carrera.

Las características de Chile en el desarrollo de sus Relaciones Exteriores son, sin lugar a dudas, la sujeción a las normas del Derecho Internacional, el respeto tradicional a los Tratados vigentes; el buscar todas las soluciones legales y pacíficas posibles, a los conflictos en que se ha visto envuelto, y su sentido de unidad continental que lo ha hecho celoso sostenedor de los pactos interamericanos en vigor y de la comunidad americana de naciones.

Con nuestros vecinos, Chile ha mantenido su apego a la tradicional línea anteriormente esbozada y tras largas y azarosas negociaciones llegó en 1929 a la firma de un Tratado definitivo con el Perú, que al igual que al que en 1904 se firmara en Valparaíso con la República de Bolivia, puso fin a las controversias originadas por la Guerra del Pacífico, abriendo una era de paz, amistad y desarrollo comercial entre las tres naciones.

Con la República Argentina se firmó en 1881 un Tratado que pareció haber definido en términos claros y satisfactorios para ambas partes, la vieja cuestión de límites con dicho país. En él se estableció el principio del "divortium aquarum", por el que se especificó que la línea que marcara la división de las aguas en la Cordillera serviría de límite entre ambos países, y que cualquiera dificultad que ocurriese en la demarcación sería solucionado por un árbitro. Desgraciadamente, no sucedió así, pues al iniciarse 11 años después los trabajos de fijación de hitos en el terreno, la Comisión Argentina sostuvo que no era el "divotium aquarum' de los Andes el principio estipulado para la delimitación, sino el de las altas cumbres, para lo cual se fundaba en el texto del Tratado del 81, que hablaba de "Las más altas cumbres que dividan las aguas".

Este es el único problema que se viene arrastrando desde hace más de medio siglo en el desarrollo de nuestras relaciones con la patria de San Martín, ya que a pesar de que se tenía por totalmente solucionado, aun a desmedro nuestro —como ocurrió en 1899, con el litigio de la Puna de Atacama—, en los últimos años se han vuelto a presentar dificultades en la zona austral de nuestro territorio con unidades de la Marina Argentina.

Frente a esta situación, nuestra Cancillería, haciendo honor a su tradición histórica y sin apartarse de la norma jurídica, ya que somos un Estado de Derecho, ha vuelto a aceptar el arbitraje, como solución pacífica indispensable, para dirimir definitivamente cualquier controversia limítrofe con Argentina, animada del mismo espíritu que la hizo propiciar la firma de los Pactos de Mayo de 1902. Al igual que entonces, Su Majestad Británica ha sido el árbitro escogido por ambos países para fallar en tan delicada materia.

Pensamos, no sin razón, que el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile ha cumplido una labor eficiente y fructífera en apoyo al desarrollo armónico de nuestro país. Evidentemente que la Cancillería chilena logró un eficiente "Modus Operandi" en la época en que los contactos entre las naciones se realizaban de Gobierno a Gobierno. Hoy día, en que las relaciones son de pueblo a pueblo y en que las conexiones internacionales no sólo las dirigen, sino que las realizan y cultivan los propios Jefes de Estado y algunas instituciones internacionales de importancia, sería de desear, que sin apartarse de su línea tradicional, nuestra Cancillería fomentara todos los posibles recursos que lleven a la consecución de su principal objetivo, que no es otro que mantener a Chile estrechamente vinculado con la Comunidad Internacional de Naciones, para lograr el progreso de todos los chilenos en las actuales y grandes tendencias históricas, preservando, de este modo, los valores morales que justifican nuestra Democracia.

TRIUNFOS Y SUCESOS IMPORTANTES EN LA HISTORIA DEL DEPORTE CHILENO

- **Anita Lizana, Tani Loayza y Manuel Plaza, tres figuras cumbres de todos los tiempos.**
- **El fútbol, siempre el más popular.**
- **Nombres que el tiempo no ha hecho olvidar.**

Por PEDRO GAJARDO C.

Chile ocupa, en estos momentos, un lugar destacado en el Continente en materia de deportes. No han sido muchas ni grandes sus conquistas en el campo internacional, pero la organización y seriedad de sus actividades, como asimismo sus progresos de orden técnico, por todos reconocidos, más el respaldo cercano de las autoridades del Gobierno, lo han llevado a un plano de prestigio que, en realidad, debe enorgullecernos. No de otra manera se explica que sea Chile uno de los países sudamericanos que ha servido de escenario a varios de los eventos mundiales de la mayor importancia, tales como básquetbol, equitación y pentathlon moderno y que en octubre próximo se realicen en Santiago los Primeros Juegos Iberoamericanos. Además, de aquí a dos años, tendremos la fiesta máxima del "rey de los deportes", del más popular en todos los rincones del orbe: ¡el Campeonato Mundial de Fútbol!

Chile ha intervenido en los Juegos Olímpicos de Estocolmo (1912), Amberes (1920), París (1924), Amsterdam (1928), Berlín (1936) Londres (1948), Helsinki (1952), Melbourne (1956) y recién en los de Roma; en campeonatos mundiales de fútbol, básquetbol, hockey, equitación, pentathlon moderno y ajedrez; en los Juegos Deportivos Panamericanos de Buenos Aires, México y Chicago; y en los Campeonatos Sudamericanos de fútbol, atletismo, básquetbol, boxeo, tenis, natación, remo, pimpón, ciclismo, hockey, golf, pentathlon moderno, rugby, tiro, esquí y ajedrez. Es, pues, en base a esta larga trayectoria, que Chile puede sentirse satisfecho de su pasado y de su presente deportivo, títulos en los que fundamenta su actual postulación a ser el organizador de los XIX Juegos Olímpicos de 1968.

CANCHAS Y ESTADIOS

De las ya históricas canchas de la calle Carmen y del Parque Cousiño, de los Campos de Sports de Ñuñoa, de los fields de Carabineros, Audax y Santa Laura, saltamos en 1938, durante la Presidencia de don Arturo Alessandri Palma, a la más sentida aspiración de todos los deportistas chilenos: el Estadio Nacional. Un Estadio Nacional orgullo para el país y modelo para Sudamérica. Un Estadio Nacional que no nació ni entró en la idea exclusiva del "pan y circo" de los romanos, sino que con el destino de servir más y mejor a la educación física en general al deporte de los niños, de los adultos que van a superarse tras la búsqueda de una consagración y de los otros, los más, los anónimos, los que encuentran en él, en su amplitud y en sus comodidades, en el aire y en el sol de sus canchas, el mejor tónico para sus pulmones y para su espíritu. Para su alegría de poder vivir sanos de cuerpo y alma, porque ese es el ideal de un deporte bien entendido.

ASPIRACION NACIONAL: LA POLLA

Hoy no hay pueblo ni ciudad importante en Chile que carezca de un modesto estadio, la mayor parte en tren de crecimiento, de acuerdo con los medios de ayuda que puedan proporcionarles las autoridades, o también el entusiasmo y amor propio de sus mismos ciudadanos. Una situación que no tardará en solucionarse, porque el día llegará —cada vez nos vamos acercando más a él—, en que el sistema legalizado de la Polla del Fútbol, tan en boga en los países de Europa, dote de las modernas y costosas construcciones deportivas a cada uno de los más apartados lugares del país, sin que tan útil iniciativa signifique la menor preocupación para el Gobierno.

El Consejo Nacional de Deportes, que preside don Alejandro Rivera Bascur, organismo representado por las Federaciones de cada deporte de norte a sur del país, y que, por consiguiente, es la entidad máxima en Chile, tiene en estudio hace tiempo este proyecto de la Polla y que, como ahora en Italia permitió realizar una Olimpíada moderna en los más cómodos y lujosos escenarios, sin costos mayores para el Gobierno, porque el dinero llegó solo, mediante un mecanismo de apuestas, en el que interviene y anima el propio público. Es esta la iniciativa más grande a que puede aspirar un país deportivo como Chile y que constituye, en el momento, una de sus preocupaciones más importantes. Por eso es que le damos la trascendencia que se merece.

Santiago, la capital es, naturalmente el que tiene actualmente el mayor número de construcciones deportivas, tales como los estadios Chile, El Llano, Banco Central, San Ignacio, Español, Israelita, Italiano, Municipal de Ñuñoa, Nacional Universidad Católica, Francés, Recoleta, Santa Laura, y el Estadio Cerrado para básquetbol, recién inaugurado, en Nataniel 165, producto de los beneficios obtenidos en el último Campeonato Mundial Masculino y de la tenacidad del primer dirigente del baloncesto nacional, don Sabino Aguad Kunkar.

SIEMPRE EL FUTBOL...

El fútbol, "rey de los deportes", siempre el más popular, fue el primero en aparecer en nuestro país y el que mejor ha despertado el entusiasmo de los aficionados y público en general. Los espectáculos de mayor resonancia deportiva y económica en Chile, corresponden al fútbol, pasión de multitudes.

Su historia arranca desde los tiempos del Presidente José Joaquín Prieto (1831-1841), cuando se le incluía en los programas de las Fiestas Patrias como entretenimiento para el pueblo. Eran los juegos "con bolos de viento", como se le llamaba. Valparaíso fue el primero en formalizarlo, introducido por los marineros de los veleros ingleses. Los "gringos" formaron el "Valparaíso F.C." y que jugaban en los terrenos del Sporting de Viña. Le salió al frente el "Santiago F.C.", nombre que le pusieron con cierto sentido patriótico, por tratarse de la capital de Chile, y que actuaba en cualquier cancha, como gitanos o "vagabundos". De ahí nació el famoso Santiago Wanderers ("vagabundos"), en la subida de Chorrillos, vecina a la plazuela de San Francisco. Fundado en 1896, Wanderers tiene hoy 64 años y es el club más antiguo de Chile.

DE PANTALONES CORTOS...

En la capital, el calor del fútbol prendió en 1884, cuando el profesor de Caligrafía y Dibujo del Santiago College, Mr. Vincent, llevó a jugar a sus alumnos a la elipse del Parque Cousiño. La reacción de la gente que ocupaba esos paseos fue una sola: curiosidad y risas. Los tomaron por locos y las damas y los caballeros serios, de bigotes largos y torcidos, que miraban al cielo, se escandalizaron cuando los vieron de pantalones cortos...

Sin embargo... el gran fútbol siguió adelante. Nacieron los primeros clubes metropolitanos: "Santiago Atlético", "Santiago Rangers", "Non Sunday Playing Club," "Instituto Nacional" y el famoso "Atlético Unión", el equipo del inolvidable y caballeroso jugador Juan Ramsay, toda una reliquia del fútbol en Chile y "padre del fútbol santiaguino". Después se formó el "Escuela Normal", cuna del Magallanes de hoy, otro de los más antiguos y prestigiosos clubes nacionales, y del que saliera el famoso Colo Colo.

Valparaíso y Santiago fueron madurando, mientras el virus inevitable del fútbol se extendió a lo largo del país y así fueron despertando al llamado implacable del juego popular, el "Antofagasta Cricket Club"; "Railways" y "Britania", de Iquique; "Arturo Prat" e "Internacional" en Concepción, siendo este último el que dio origen al actual "Fernández Vial"; el "18 de Septiembre" de Talca; luego en Chillán, etc.

PERIODISMO: VIDA SOCIAL

En esos tiempos, las actividades deportivas, del fútbol en especial, aparecían en la Vida Social de los diarios. Después se fue progresando y se formaron secciones especiales que se llamaron "Vida al Aire Libre" y "Sección Sport", hasta llegar a la enorme importancia que se le concede hoy, principalmente en LA NACION, que fue el creador de los Suplementos Deportivos, bajo la dirección de Jorge Vial Jones, y que se mantienen hasta hoy.

EN EL CAMPO INTERNACIONAL

El fútbol chileno ha sido vicecampeón sudamericano, lo que ya por sí es un signo de prestigio, como que desde hace muchos años el mejor fútbol del mundo se ha jugado en nuestro continente. Aunque hemos ganado a Brasil, Argentina y Uruguay, auténticas potencias, en estos momentos y también antes, hemos estado con respecto a ellos, en un plano inferior de capacidad. Fueron nuestros "maestros" y con el correr de los años, asimilamos sus enseñanzas y nos fuimos acercando a su fútbol, reconociendo que todavía nos falta bastante.

En el campo internacional, Chile fue a los campeonatos mundiales de Montevideo, en 1930, cuando ganamos 1-0 a Francia y 3-0 a México, perdiendo 3-1 con Argentina, y de Río de Janeiro, en 1950, en donde nos vencieron por 2-0 España e Inglaterra, pero superamos a Estados Unidos por 5-2. En los Juegos Olímpicos de Amsterdam, en 1928, nos eliminó Portugal por 4-2, y, en los Juegos de Helsinki, en 1952, perdimos el primer partido con Egipto, 5-4. Recordemos también que en la misma Olimpíada de Amsterdam, ganamos el Campeonato de Consuelo, en empate con Holanda.

COLO COLO, el más popular de los equipos nacionales de todos los tiempos. El fútbol y el deporte nacional alcanzarán su consagración máxima en 1962, con ocasión del Campeonato Mundial que tendrá lugar en Chile.

LLEGA EL PROFESIONALISMO

En 1933 se implantó en nuestro medio, oficialmente, el fútbol profesional, tal como había ocurrido ya en otros países del continente, y se formó la Asociación Central. El fútbol rentado nació mal orientado porque nunca, ni antes ni ahora, pudo constituir una actividad capaz de dar a los clubes una vida normal, es decir, que se financiaran. Por el exceso de precios y sueldos de los jugadores, además de la contratación de elementos extranjeros —que animaron los torneos y mejoraron la calidad del juego, aunque impidieron que aparecieran valores nacionales—, es común que las salidas sean superiores a las entradas y entonces el déficit y la permanente angustia económica no han podido evitarse.

¡COLO COLO!

Gran animador de nuestros campeonatos es y será siempre Colo Colo, el club del pueblo, el más popular de Chile. Campeón o no campeón, vencedor o vencido, el público lo sigue igual y lo aplaude dondequiera que juegue y es siempre el que lleva más público y el que produce los mejores borderós. También es Colo Colo el que mejor ha representado al fútbol chileno en confrontaciones internacionales.

En abril de 1925, se desprendió de Magallanes un grupo de dirigentes y jugadores jóvenes y soñadores, de los mejores, dando forma a un Colo Colo cuya trayectoria y proyección nunca nadie imaginó. Campeones invictos y con todo el público a su favor desde que aparecieron en escena, los albos realizaron en 1927 una jira por Europa, como no se recuerda otra de algún club nacional. Por allá en Valladolid, España, murió el glorioso capitán y querido jugador David Arellano Moraga. De ahí el luto a perpetuidad que llevan todos los equipos del club.

De los 27 campeonatos profesionales que se han jugado en Chile, de 1933 a 1959, Colo Colo ha ganado 7; Magallanes y Audax, 4; Universidad de Chile, Everton, Universidad Católica y U. Española, 2; Wanderers, Palestino, S. Morning y Green Cross, 1. En el actual torneo, Wanderers marcha a la cabeza.

MANUEL PLAZA, el modesto suplementero chileno y que en la Olimpíada de Amsterdam, en 1928, ocupó brillantemente el segundo puesto en la maratón que ganó El Ouafi.

JUGADORES FAMOSOS

Famosos jugadores chilenos, desde su primera época, heroica y rudimentaria, hasta la actual, saturada de tácticas y con una mejor conciencia de lo que significa ser profesional, fueron: el corajudo arquero Juan Leiva, el "roto" Leiva, del Atlético Unión de los hermanos Ramsy. El "ñato" Barriga, Juan Torres, Juan y José Ramsay, Carlos Hormazábal, Próspero González, el extraordinario arquero Manuel Guerrero, "guari" Espinoza, Bartolo y Horacio Muñoz, Enrique Teuche, Ulises Poirier, Catalán, Ramón Unzaga, Víctor Toro, Enrique Abello, Aurelio Domínguez, David, Francisco y Guillermo Arellano, "Cantimplora" José Miguel Olguín y Germán Reyes. Guillermo Saavedra y Carlos Scheneberger, considerados en 1930, en Uruguay, como los mejores centromedio zaguero y puntero derecho, respectivamente, del Campeonato Mundial. El "chato" Subiabre, autor del gol con que ganamos a Francia en ese mismo torneo. Ascanio Cortés, Iván Mayo y Roberto Luco, contratados por los clubes argentinos River Plate, Velez Sarsfield y Boca Junior. Carlos Vidal, Guillermo Riveros, el "Dr." Arturo Torres, Arturo Carmona, "Cotroto" Córdova, Carlos Guidice (contratado por Peñarol de Montevideo), José Avendaño, Enrique Sorrel, Eduardo Scheneberger, Raúl Toro, Francisco Hormazábal, Florencio Barrera, Hernán Fernández, Sergio Livingstone —el más brillante arquero chileno de todos los tiempos y contratado, en su apogeo, por Racing de Buenos Aires—, René Meléndez, Jorge Robledo, Atilio Cremaschi, Enrique Hormázabal y Jaime Ramírez.

GUZMAN, LOAYZA, VICENTINI Y GODOY

Lo más sobresaliente que ha producido el boxeo chileno de todos los tiempos, desde los albores del pugilismo, cuando en 1903 Juan Budinich derrotó al norteamericano Perry. Puede resumirse en cuatro grandes campeones: el "ñato" Humberto Guzmán, un verdadero artista de la técnica y que si hubiera seguido con el manager Luis Bouey a Estados Unidos, hubiera llegado a disputar el campeonato del mundo; "Tani" Loayza Aguilar, que por un accidente sufrido en plena pelea —cuando el árbitro norteamericano Gumboat Smith le quebró casualmente el tobillo—, perdió la final del campeonato mundial de los pesos livianos, frente a un hombre muy inferior a él, como era Jimmy Goodrich; el noqueador y desordenado Luis Vicentini, que en Estados Unidos aturdió de una bofetada al que poco tiempo después fuera campeón del mundo, Rocky Kansas, o sea, el mismo caso de Quintín Romero con el yanqui Jack Sharkey; y el corajudo Arturo Godoy, el lanchero de Iquique, dos veces contendor y vencido, pero no noqueado, del terrible negro Joe Louis, lo que en su época fue un record.

TANI LOAYZA AGUILAR debió ser campeón del mundo de los pesos livianos. En EE. UU. disputó la final con un hombre muy inferior a él, Jimmy Goodrich, pero el árbitro pisó un pie al chileno y éste tuvo que retirarse.

Por el viejo y querido Hipódromo Circo y otros rings del Santiago antiguo, pasaron también brillantes puños chilenos, tales como Heriberto Rojas, Duque Rodríguez, Indalicio Lillo, Pablo Muñoz, Humberto Planet, el "ñato" Hevia, Osvaldo Sánchez, Domingo Osorio, el profesor Tato Shakels, Willie Murray, etc.

Mención aparte en los grandes acontecimientos del boxeo chileno, merece el ídolo de su época, el estilista y peleador Manuel Sánchez, uno de los boxeadores más populares que haya pasado por los rings nacionales, muerto trágicamente en un accidente del tránsito. Hizo peleas sensacionales, inolvidables, con Joe Dady, Kid Moró y Carlos Polite. Posteriormente, ya retirado, y cuando salía de "second", el público de todos los estadios lo aplaudía más a él que a los propios boxeadores.

Grandes figuras tuvo, también, nuestro boxeo en campeones como el científico "Botija" Carlos Uzabeaga, vendedor, en Buenos Aires, del ex campeón del mundo, el francés Eugenio Oriqui; el formidable y querido Quintín Romero, cargador salitrero de Antofagasta, que hizo sensación en Francia y en Europa; y el eximio Antonio Fernández, "Fernandito", el último de nuestros más brillantes pugilistas.

BOXEO OLIMPICO

El boxeo chileno fue a los Juegos Olímpicos de París, en 1924, cuando destacaron Luis Correa y Carlos Abarca; a los de Amsterdam, en 1928, en que Jorge Díaz llegó a los cuartos finales; a los de Berlín, en 1936, con Guillermo López; a los de Londres, en 1948, con Celestino González, que también llegó a los cuartos finales, a los de Melbourne, en 1956, cuando Ramón Tapia se clasificó vicecampeón olímpico, y terceros Claudio Barrientos y Carlos Lucas; y ahora, en Roma, en que fue eliminado el campeón panamericano Alfredo Cornejo, como también Juan Díaz y Carlos Lucas, éstos en su segunda actuación.

JORQUERA, PLAZA, SALINAS Y MARLENE

También en los colegios tuvo su nacimiento el atletismo en Chile, para transformarse rápidamente en uno de los deportes predilectos.

Como acontecimientos notables del deporte clásico, a través de su historia, es preciso mencionar al formidable maratonista Juan Jorquera, que en 1918, en un Campeonato Sudamericano efectuado en Buenos Aires, corrió la maratón en 2 horas 23' 4/5, tiempo considerado, en ese entonces, como record mundial, aunque nunca se le homologó porque se dijo que estaba mal medida la distancia de los 42.195 metros.

Laureles olímpicos consiguieron para Chile, el corredor de fondo Manuel Plaza, clasificado segundo en la maratón olímpica de Amsterdam, y, no hace mucho, en 1956, en la de Melbourne, la atleta Marlene Ahrens, vicecampeona olímpica en el lanzamiento de la jabalina.

Otros grandes valores fueron el decatleta Rodolfo Hammersley, que concurrió a la Olimpíada de Estocolmo de 1912, aunque sin poder competir, por enfermedad. Sin embargo, con sus registros, pudo clasificarse entre los mejores especialistas del mundo. El lanzador del dardo Arturo Medina, muchos años campeón sudamericano y que actuó en la Olimpíada de Amberes, en 1920, y dedicado posteriormente al canto, haciendo famosos los conjuntos corales de Concepción. El formidable Vicente Salinas, "Potrerillos", corredor de pasta mundial, invencible en Sudamérica. En un Campeonato Sudamericano efectuado en Santiago, en 1935, "Potrerillos" corrió los 100, 200, 400, 400 metros vallas y las postas de 4 por 100 y 4 por 400. Ganó en todas, con excepción de los 100 metros planos, en que lo derrotó por pecho el brasileño Almeida. Un elemento excepcional, sin parangón en los anales del atletismo nacional.

También hay que nombrar a Héctor Benaprés, 10 años entre los mejores lanzadores de bala y disco de Sudamérica; Miguel Castro, que en Lima, en 1939, se impuso en forma espectacular en los 1.500 y 5 mil metros planos; Mario Recordón, formidable decatleta, y que decidió para Chile un Campeonato Sudamericano efectuado en nuestra capital; Guillermo García Huidobro, ejemplo de deportista, recordman sudamericano de los 800 y 1.500 metros, etc.

El atletismo chileno ha figurado siempre entre las primeras potencias del continente, alternando en los puestos de honor con Brasil y Argentina.

YAÑEZ, LARRAGUIBEL, CRISTI

Grandes satisfacciones de resonancia mundial ha brindado la equitación al deporte chileno.

El hoy general (R) Eduardo Yáñez Zavala, ex Ministro de Estado y toda una autoridad mundial en las pruebas de equitación, como que en las más importantes competencias internacionales modernas se le ha designado jurado (Juegos Panamericanos de Chicago, en 1959, y ahora en la Olimpíada de Roma), fue, en su época, el mejor jinete del mundo. En el famoso Madison Square Garden y otros escenarios de Nueva York, montando a "Chilena" y "Toqui", ganó los más importantes torneos y cuatro veces se impuso en el "Handy", la prueba más difícil y consagratoria. Junto al general Yáñez, en ese tiempo, sobresalieron también Pelayo Izurieta, Monti, Vigil y Castro.

Otra performance digna de destacar y que dio brillo al deporte ecuestre de Chile, fue el record mundial de salto en altura, establecido en Viña del Mar por Alfredo Larraguibel, con 2 metros 47 centímetros.

En los Juegos Olímpicos, la mejor actuación corresponde al hoy mayor de Carabineros, Oscar Cristi, quien montando a "Bambi", se clasificó vicecampeón en Helsinki, en 1952, siendo superado por el famoso campeón francés D'Oriola, en el Gran Premio de las Naciones.

LOS FACONDI, ANITA LIZANA Y AYALA

El tenis es otro de los deportes de mayor aceptación en nuestro país y que le ha dado mucho prestigio en distintas épocas.

Sus primeros campeones fueron los hermanos Luis y Domingo Torralva, que obtuvieron por primera vez para Chile la Copa Mitre, en 1923, en la más difícil y disputada de estas competencias. Los Torralva, campeones sudamericanos, actuaron, también, en Francia y con buen éxito. Eran los tiempos de Luis Harnecker (uno de los más recordados y queridos dirigentes y que le supo dar vida al elegante deporte de la raqueta), Federico Bierwith, Roberto Conrads, Guillermo Condon, Vicente Molinos, Carlos Urrutia, Herbert Müller, etc.

ANITA LIZANA, una de las glorias del deporte chileno y que llegó a ser, en 1937, la mejor tenista del mundo, luego de ganar el famoso torneo de Forest Hill.

Tuvo Chile una jugadora extraordinaria, en el período comprendido entre 1930 y 1938: Anita Lizana, la "ratita", la modesta, pequeña y gran campeona formada en las canchas de Quinta Normal y que asombró a la crítica en 1937, cuando ganó en Estados Unidos el famoso torneo de Forest Hill, derrotando en la final, en forma impresionante, a la fuerte polaca Jadwija Jedrezjowka, lo que le valió su consagración definitiva como ¡la mejor jugadora del mundo!

También hicieron noticia y dieron prestigio al tenis chileno, los hermanos José "Pilo" Facondi y Tomás "Perico" Facondi. Ingresaron al profesionalismo y, en 1934, derrotaron a los astros mundiales Karel Koseliu y Hans Nusslein. Nusslein había arrebatado el título de campeón del mundo al gran Bill Tilden. Posteriormente, en 1936, los Facondi hicieron una victoriosa jira por Europa y se clasificaron campeones de dobles de Alemania y Francia. En París, llegaron a disputar los dos hermanos, Pilo y Perico, la final del single del torneo de Francia, lo que nunca había ocurrido antes.

En estos últimos años, quien ha alcanzado más nombre y fama, y con razón, ha sido el campeón panamericano y sudamericano Luis Ayala. De prolongada y brillante actuación en los más importantes courts extranjeros, defendiendo a Chile en la Copa Davis, está considerado, actualmente, entre los primeros ocho jugadores del mundo. Sin embargo, sus triunfos no han alcanzado a eclipsar el recuerdo cariñoso que se le guarda a Anita Lizana.

Inmediatamente después de Ayala, y como el mejor jugador amateur del país, hay que citar a Andrés Hammersley y, enseguida, por su larga y lucida trayectoria en los courts nacionales, a Elías Deik, Marcelo Taverne, Ignacio Galleguillos, etcétera.

ACTUACION OLIMPICA DEL BASQUETBOL

Básquetbol, el juego que inventara el profesor norteamericano James Naismith, data en Chile desde 1920. Se jugó, primero, en Santiago y Valparaíso, y en 1924 fue fundada la Federación. Grandes equipos tuvieron metropolitanos y porteños, como los de Internacional y Unión Española, muchas veces campeones invictos, invencibles en su tiempo. Todavía se recuerdan los nombres de Enrique, Emilio y Luis Ibaseta, Jesús y Ambrosio Magaña, José "Pepino" González, "Palito" Palacios, Fernando Primard, Eduardo Toro, Miguel Mehech, Eduardo Kapstein, Víctor Mahana y Rafael Salamovich.

Notable impulso técnico para el básquetbol nacional fue la traída de entrenadores norteamericanos, como Kenneth Davidson. Su progreso fue evidente, y, con el valioso aporte del elemento universitario, el baloncesto chileno se colocó entre los mejores del mundo. Con excepción de la Olimpíada de Berlín, en 1936, en donde el equipo no pasó de la rueda eliminatoria, en los Juegos de Londres ocupó la sexta clasificación, la quinta en Helsinki y la octava en Melbourne. En los campeonatos mundiales, Chile fue tercero, en Buenos Aires, en 1950; 10.o en Río de Janeiro, en 1954, y 3.o en el celebrado en Santiago.

Además de su excelente actuación internacional, el básquetbol ha tenido timoneles que han sabido llevarlo por el mejor camino, tales como Sabino Aguad, principal gestor del moderno estadio cerrado que la Federación tiene en Nataniel 165, y uno de los más valiosos elementos directivos del deporte nacional; Erasmo López, un hombre que ha entregado toda su vida al básquetbol y que recientemente ha sido designado vicepresidente del organismo mundial de este deporte; y Sara López Ramírez, de recordada actuación, por haber sido la fundadora y alma del básquetbol femenino en Chile. El cuadro femenino nacional fue vicecampeón del mundo en 1953, y se clasificó séptimo en el torneo mundial de Río de Janeiro en 1957. Además, ha sido 3 veces campeón sudamericano y 3 vicecampeón.

OTROS DEPORTES

En tiro "skeet", en los Juegos Panamericanos de Chicago, en 1959, Gilberto Navarro fue el vencedor con record mundial, pero acaba de fracasar en la Olimpíada de Roma, con un puesto secundario.

El ajedrez ha tenido sus valores más notables en Rodrigo Flores, René Letelier, Mariano Castillo y Berna Carrasco, quien, en el campeonato mundial de Buenos Aires, en 1939, ocupó el tercer lugar.

El ciclismo tuvo sus precursores y primeros campeones en Copetta, Montenegro, Macuet, Gillet y Puelma. Santiago vio nacer el primer velódromo del país, en 1896, en Beauchef frente al Parque Cousiño. A los cracks nombrados, siguieron otros como Julliet y Maillard, Gamboa, Bermejo, Juan Estay, etc., aunque nunca tuvieron en el campo internacional una actuación muy destacada. El principal problema que afecta al ciclismo actual es la falta de velódromos.

César Copetta, en automovilismo, fue el ganador de la primera carrera efectuada en Santiago, en 1904, en el Club Hípico. Puso 34',11" en los 20 kilómetros. Figuras del automóvil chileno de todos los tiempos, fueron Aladino Azzari, Hernán Freitas, Antonio Mussa, Antonio Caliri, Rodolfo Gallo, Enrique Cortesse, Neder, Jaras, Bartolomé Ortiz y Nemesio Ravera, el N.o 1 en la actualidad.

Como no todos los años podemos tener un Dieciocho con Sesquicentenario, todo el mundo está echando la casa por la ventana para celebrar éste de ahora en la mejor forma. Los diarios y revistas han mostrado su mejor cara en ediciones especiales de Fiestas Patrias. Hasta la revista "Ercilla" se puso coloretes en la portada, en lugar de la tradicional foto del terremoto.

LA NACION no se podía quedar atrás y llamó a diversas personalidades surtidas para que contaran las cuestiones que habían pasadc en 150 años en el terreno de su especialidad.

Don Pancho Encina se encargó de ver lo que pasaba con la Historia; Hernán del Solar revisó los libros; Víctor Carvacho, a los pintamonos; Hernán Videla se metió adentro de las minas; Arturo Aldunate, en las industrias, y así por el estilo.

Por eso que cuando me llamó el Director y me dijo:

—Bigote, usted, en su calidad de técnico y especialista, debe también colaborar en nuestra edición sesquicentenaria.

Yo me defendí como gato de espaldas:

—¿Cómo se le ocurre, mi Director, que voy a escribir junto a tanto gallo ilustre?

Por lo demás, si yo fuera técnico estaría trabajando al frente, y tendría cinta nueve en la máquina de escribir y no la porquería que tengo aquí en el diario, que me salen los artículos llenos de faltas de ortografía, como si fuera redactor de "Clarín".

La cuestión es que el Director insistió en que yo era un técnico y que como tal debía hacer un balance de los últimos 150 años y escribir un artículo sobre mi especialidad: la cimarra.

Así que tuve que largarme a buscar material de información para informarme.

En la Biblioteca Nacional me fue como la mona; no encontré ni el más insignificante tratado sobre la cimarra, lo que demuestra que no le han dado ninguna importancia a la principal actividad estudiantil chilena.

Por lo demás, la viejuca que atiende el asunto de los libros tiene más mal genio que un chofer de micro, y los dos libros que me prestó después de tres horas de espera fueron "Leyendas del Alto Perú" y "Tratado de Química Orgánica".

Así que resolví olvidarme un poco de la cimarra propiamente tal, y hacer un balance de los juegos a que se han dedicado los cabros chicos. Desde mis antecesores hasta mis colegas de la época contemporánea actual de hoy día.

Menos mal que mis tíos Anacoreto y Anásforo me estuvieron echando una manito y contándome cómo se jugaba en los tiempos cuando don Clotario andaba de pantalón corto y las culebras con chaleco tejido.

APUNTES DE UN ESCOLAR:

DEL LUCHE AL HULA-HOP

150 años de cimarra)

Echemos, pues, un rápido vistazo al desarrollo y progreso de los juegos con que han pasado el rato los sufridos cabros chicos de este país.

EL LUCHE.— Este juego lo jugaban los araucanos antes que llegaran los españoles a revolverla y a cambiarles espejitos por indias para todo servicio. El Luche se juega haciendo unos cuadros en el suelo, y poniéndole números a cada cuadro. Entonces el cabro que juega tira una piedra, si acaso se juega en tiempos de la Colonia, o una tapa de Coca-Cola, si acaso se le ocurre jugar ahora. Después se pone a saltar en un pie adentro de los cuadros, como si estuviera cojo, y recoge la piedra. En Viña, un gallo Escudero se avivó y se le ocurrió inventar un luche para gente grande, que en lugar de piedras tiene que poner billetes en los cuadrados con números. Y el salto lo dan cuando un gallo de negro grita "¡Cero...!". Pero ahí no se recoge nada.

LA PALLALLA.— Este juego es muy barato; pero es más aburrido que un discurso de Radomiro Tomic. Todo consiste en tirar unas piedras para arriba y recogerlas en la mano; mientras las piedras están en el aire hay que dar vuelta la mano; así que hay que ser rápido como Volpone para cambiar de posición.

EL VOLANTIN.— Creo que hablar del volantín es una pérdida de tiempo, porque es un artefacto más conocido que el Chicho Allende, y se le reconoce fácilmente por la cola; me refiero al volantín, y no al Chicho.

Hay muchas clases de volantines, según sea el poder adquisitivo del encumbrador, o, como diría Carlos Vial, el producto bruto nacional real. La variedad del volantín va desde el elegante cometa de cuatro palos, hasta la ñecla de papel de diario encumbrada en tiempos de austeridad.

EL TROMPO.— Este juguete consiste en una punta de fierro que queda abajo y una parte de madera redonda que va arriba. Se le enrolla un cordel y se tira; entonces el trompo se pone a dar más vueltas que el PANAPO, y nunca se sabe a dónde va a ir a parar. Algunos trompos se duermen, como el senador Quinteros Tricot en las sesiones, y otros son cucarros como los dirigentes de la ANEF, que siempre andan a saltos.

La temporada de trompo dura unos dos meses en el año, y es seguida de inmediato, por una fiebre que contagia a todos los barrios en pocos días: **LAS BOLITAS.** Hay bolitas de piedra, de acero, de cristal y hasta de barro, pero estas últimas son como los editoriales de "El Siglo"; no se las traga nadie. El juego más sencillo es la "Achita y cuarta", y se puede jugar con un capital inicial de una bolita. En cambio, existe la variante capitalista, para lo cual un cabro se hace un cartón con unas ventanitas, a las cuales tiene que apuntarles el otro jugador. Mientras más chica es la ventana, más bolitas hay de premio. Claro que algunos hacen las ventanitas tan chicas, que achuntarles es más difícil que lograr un sobregiro en el Banco de Chile, y eso que tiene las ventanas más grandes.

EL PACO LADRON.— Este juego se juega entre varios cabros; los que se dividen en dos grupos, los malos y los buenos. No es un juego muy recomendable, porque casi siempre termina a peñascazos y a combos, como una reunión familiar donde los Palestro.

LAS ESCONDIDAS.— Aquí todo consiste en esconder un objeto, ya sea un pañuelo, un trompo o lo que venga. Entonces los demás cabros tienen que salir a buscar hasta encontrarlo. No se recomienda esconder plata, porque si no aparece se arman unos tremendos líos, y al que la escondió le andan preguntando hasta en la calle: "¿Dónde está la plata?

EL EMBOQUE.— También este juguete tiene su temporada corta. Consiste en meter un palo chico en otro más grande que está amarrado con un cordel. Si no se tiene práctica, es tan difícil como pasarle un vale al Director a mediados de mes.

LA GALLINA CIEGA.— Este juego ya está tan pasado de moda como Mamerto Figueroa. A un cabro se le vendan los ojos y tiene que conocer a los demás cabros y cabras al tacto. Cuando hay alguna cabra buena, el ciego se demora como media hora en el reconocimiento.

EL MANDANDIRUS DIRUN DAN.— Yo no sé quién sería el tarado que inventó este jueguito. Consiste en formar dos grupos, y con paso de baile preguntarle a los del grupo contrario: ¿Qué quería, su señoría? Casi todos los que juegan a esto terminan de cantantes de boleros.

EL ARO.— Un aro de madera sirvió durante más de medio siglo para que los cabros anduvieran como imbéciles empujándolo con un palito, hasta que recién el año pasado salió un vivo que descubrió que también podía ponerse en la cintura, y se hizo más millonario que Tarud. Había nacido el HULA-HOP.

No he querido meterme a mencionar otros juegos más especializados, porque entonces el artículo me saldría más largo que tramitar la Ley de Reconstrucción; ya que hay cabros que juntan estampillas, lagartijas, y todavía quedan hasta hinchas de Frei.

Dejemos, pues, hasta aquí esta revista a los juegos en los últimos ciento cincuenta años, y espero que para el próximo sesquicentenario pueda ofrecerles novedades.

¡Feliz Dieciocho!

Bigote

TERCERA SECCION

LA NACION

DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE DE 1960
SANTIAGO DE CHILE

Con genio visionario O'Higgins, primer soldado de la República, fundó la Escuela Naval "Arturo Prat"

Considerando cuán importante es, para hacer cada día más impenetrable el baluarte de la libertad de América, el fomentar la Marina hasta ponerla en un pie brillante que asegure la defensa de las costas del Estado de Chile, contra las tentativas de nuestros enemigos, y atendiendo a la necesidad de que haya un plantel de oficiales de Marina, cuya instrucción los haga capaces de conducir las operaciones marítimas, he venido en decretar lo siguiente: "Será creada en el departamento de Valparaíso una Academia de Jóvenes Guardiamarinas."

Así reza el decreto del Padre de la Patria y Primer Soldado de la República don Bernardo O'Higgins, que dio vida a la que es la Escuela Naval Arturo Prat, gloria purísima de la patria.

En estos días de grandes evocaciones históricas se confunden el nombre inmortal de O'Higgins y el de la Escuela Naval, que lleva el nombre del héroe máximo de nuestra Marina de Guerra.

La Escuela Naval "Arturo Prat" es un símbolo vivo de la patria, cuna y formadora de sus defensores en el mar, nimbada por viejas añoranzas y heroicas tradiciones. Entre sus primeros alumnos figuran Arturo Prat, Carlos Condell, Luis Uribe, y luego muchos otros, que escribieron con sus vidas y sus sacrificios las más impresionantes páginas en el gran calendario de nuestras glorias, en la homérica jornada del 21 de Mayo de 1879, en las aguas de Iquique.

Está de más repetir la historia de la Escuela Naval desde su fundación hasta hoy; todos los chilenos, y los porteños más que nadie, la saben de memoria, la llevan en el corazón.

En el cerro de Playa Ancha una larga escalinata lleva hasta el imponente portalón del viejo edificio que, en blanco, se destaca mirando al mar, y por donde han pasado generaciones de generaciones de nuestros marinos, que por su patriotismo, su capacidad, su espíritu de sacrificio, constituyen uno de los más legítimos orgullos de nuestra nacionalidad.

La actual Escuela fue construida para 150 alumnos, pudiendo recibir hasta un máximo de 200. En la actualidad se le ha dado cabida a una cantidad muy superior, haciendo los mayores esfuerzos, o sea, tres escuelas en una: Ejecutivos, Ingenieros y Marina Mercante. El establecimiento no puede en los momentos presentes cumplir con el programa de producir anualmente egresos que signifiquen en número suficiente la falta de oficiales de ambas marinas. La escasez de oficiales para las Marinas de Guerra y Mercante exige que la dotación de alumnos de este plantel sea por lo menos de 700, número que es imposible albergar dentro del edificio actual. Su prestigio internacional la hace contar cada año con alumnos de diversos países americanos.

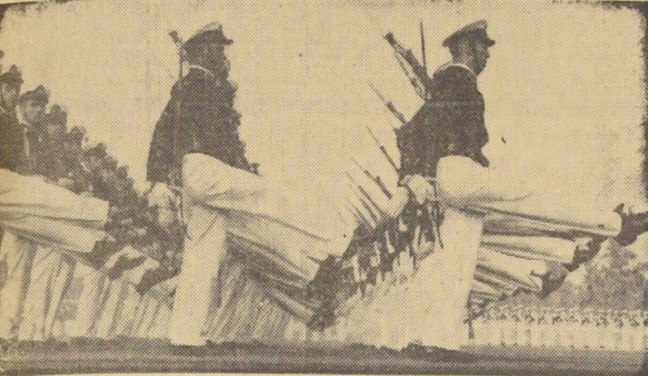
LA NUEVA ESCUELA.— La nueva Escuela Naval, cuyo proyecto ya está en marcha, permitirá que el establecimiento cumpla amplia e integralmente todas sus funciones, disponiendo de todos los departamentos y patios que necesita para la instrucción y amplio desarrollo de las actividades de los cadetes.

El público conoce en todos sus detalles lo que será el nuevo edificio de la Escuela Naval "Arturo Prat", que viene a llenar una sentida e impostergable necesidad, y que será construido de acuerdo con los aspectos técnicos que debe reunir.

La Escuela en proyecto y el interés del Gobierno, de los jefes de la Armada y de todos los chilenos que desean que pronto sea tangible realidad, es la principal preocupación de los altos jefes de la institución y el Director de la Escuela, capitán de navío don Raúl del Solar Grove.

Capitán de navío don Raúl del Solar Grove, Director de la Escuela Naval "Arturo Prat".

Capitán de fragata don Hugo Cabezas Videla, Subdirector de la Escuela Naval "Arturo Prat".



La Escuela Naval "Arturo Prat", en una de sus brillantes presentaciones públicas, donde recibe el cariñoso y patriótico homenaje de la ciudadanía.

COMO VIVEN LOS CADETES EN LA ESCUELA.— Periódicamente en la Escuela, y de acuerdo a planes establecidos, se van haciendo las modificaciones complementarias que se necesitan para el desarrollo de la labor educacional. Asimismo, permanentemente se están actualizando los programas de instrucción para mantener siempre al día los conocimientos básicos del futuro oficial y en forma tal, de que los rápidos adelantos de las ciencias y de la técnica no lo dejen atrasado en sus conocimientos profesionales.

Como el objeto de la Escuela Naval es la formación de los oficiales de todas las ramas de la Armada, y de los oficiales, pilotos e ingenieros de la Marina Mercante Nacional, y estas profesiones exigen, aparte de una completa educación moral, cultural y física, vastos conocimientos de ciencias aplicadas y, especialmente, de aquéllas matemáticas, la Escuela ha orientado sus programas de estudios hacia estos ramos.

Especialmente se hace sentir esta imperiosa necesidad de conocimientos matemáticos en los oficiales de la Armada, ya que el dominio de los elementos bélicos modernos obliga a ello, y es por eso que la instrucción del oficial de Marina debe ser lograda a través de varias etapas, que comenzando en la Escuela Naval son solamente completadas después de cursos de postgraduados de duración de 3 a 4 años, según los casos.

En este sistema de instrucción la Escuela Naval entrega los conocimientos básicos, luego después viene un curso de guardiamarinas, en el cual se efectúa la práctica de lo aprendido en la Escuela, como asimismo se pretende obtener de él los beneficios del primer contacto serio del oficial con el servicio a bordo. Finalizado el curso de instrucción de guardiamarinas, el oficial inicia un curso politécnico de un año, en el cual profundiza sus conocimientos teóricos de los elementos que deberá emplear a bordo, y de ingeniería naval, los que le darán la base necesaria para un eficiente desempeño como oficial único.

Después del curso politécnico, y en el grado de teniente 2.o, el oficial se especializa en alguna de las ramas de armamentos, de operaciones o de ingeniería naval, según sean sus preferencias o facilidades; este curso puede tener, según los casos, uno o dos años de duración.

También, con el objeto de mantener latentes los conocimientos ya dados anteriormente al oficial, para poder ascender a subteniente, a teniente 2.o y a teniente 1.o, debe rendir exámenes de ascenso.

De lo anterior se infiere que es la Escuela Naval la que debe comenzar a instruir al oficial, dándole una sólida base matemática, y es por ello que, en una comparación de sus programas con los de la educación secundaria, se puede apreciar que cada año de ésta equivale a un semestre de la Escuela Naval; en esta forma, el bachillerato de humanidades en matemáticas queda superado en los programas de la Escuela, al término del primer semestre del segundo año.

La forma de lograr en el alumnado este mayor volumen de conocimientos es conseguida por las ventajas propias de un internado con estricto régimen, mediante una adecuada selección de los muchachos que ingresan, mediante un aumento considerable del período escolar, que comienza el primer día hábil de marzo y termina a fines de diciembre, y, finalmente, por medio del aprovechamiento de todos los días hábiles del año, el que se eleva por sobre los 180 días de clase efectivos.

Los estudios posteriores del segundo semestre del segundo año ya invaden el campo universitario, dándoseles especial preferencia a los ramos de Trigonometría Plana y Esférica, Geometría Analítica, Cálculo Diferencial e Integral con ecuaciones diferenciales, Electricidad, Construcción Naval, Navegación, Hidrografía, Meteorología, etc.

La Escuela Naval tampoco descuida la formación cultural de sus alumnos; a pesar de las múltiples actividades y del carácter técnico-profesional de su instrucción, proporciona una enseñanza humanística que comprende el idioma patrio, filosofía, derecho, inglés, oratoria, etc.

Además de esto, funciona controlando y orientando las actividades de formación cultural de los cadetes, un Departamento de Actividades Culturales, que a través de una Academia Cultural proporciona ocasión a los cadetes para la práctica de oratoria, la creación literaria, los trabajos técnicos o científicos, y el cultivo de la música. También el Departamento se preocupa de que periódicamente personalidades nacionales y profesores del establecimiento dicten conferencias sobre temas culturales y de actualidad.

Frecuentemente se dan conciertos de cámara a los cadetes, que ejecutan connotados concertistas del país.

Cuando en Viña del Mar o Valparaíso se exhiben obras de artes plásticas, concurren a estas exposiciones delegaciones de los últimos cursos, para educar el sentimiento estético y la apreciación artística.

Diariamente los cadetes consultan la Biblioteca de la Escuela, que está adquiriendo constantemente nuevas obras. Por el momento cuenta con más de 25.000 volúmenes, entre libros profesionales, náuticos, científicos, literarios, de filosofía, de historia, biografías, novelas, libros de viajes y otros más.

Como anexo a esta Biblioteca existe una amplia sala de lectura, en la que se encuentra la prensa diaria, revistas, etc.

También pueden acudir a la sala de música, donde existe una discoteca con numerosas obras clásicas seleccionadas.

En el aspecto moral, los oficiales instructores y el capellán dan periódicamente charlas sobre los temas morales, imprimiendo una enseñanza psicológica, que tienda a conseguir una voluntad firme y un carácter decidido y emprendedor.

En el aspecto deportivo, en los últimos años se ha puesto especial énfasis en la práctica de deportes náuticos, que contribuyen a despertar el amor por el mar, y a formar el marino de corazón, diestro y hábil en las maniobras.

Además de la ejercitación constante y metódica de natación y de boga en diferentes clases de embarcaciones, los cadetes navales practican con especial interés y dedicación la vela en yates tipo "STAR".

La Escuela cuenta, para estos deportes, con una piscina temperada, con una pileta para boga de guigues, embarcaciones, 2 yolas de río y 9 yates convenientemente equipados.

Semanalmente, en la temporada correspondiente, se ve a esta blanca flotilla cruzar la bahía en regatas celebradas con otros clubes.

También a los deportes en general se les ha dado gran importancia, ya que son básicos en la formación física del cadete. Actualmente se practican los siguientes deportes, fuera de los antes indicados: básquetbol, tenis, vóleibol, atletismo, boxeo, judo, gimnasia en aparatos y gimnasia correctiva.

COMO EMPEZO A VIVIR VALPARAISO LOS DIAS DE LA PATRIA LIBRE

Bajo el Gobierno de O'Higgins empieza a tomar su fisonomía de Primer Puerto de la República.— La libertad de navegación y comercio con la instalación de las primeras firmas nacionales y extranjeras, fueron conformando a través de los años el puerto bello y dinámico de hoy.

VALPARAISO.— En estos días tan nuestros de las Fiestas Patrias queremos decir tan de hoy, tan de los tiempos que corren, y que conjuga nuestra generación, aquí en Valparaíso, frente al mar "que tranquilo nos baña..." —tranquilo en los días azules de bonanza, pero dramático y tormentoso como es común al testimonio de nuestros ojos, y a los ojos de ayer en muchas ocasiones—, queremos penetrar los años idos, para estar con nuestro espíritu, paseándonos por el pasado glorioso de la patria, con aquellos que vieron los primeros días de la patria libre.

Podríamos haber empezado esta crónica, diciendo las consabidas palabras: "Hace 146 años en un día como hoy..." Pero no lo vamos a hacer, pues si bien nos remontaremos a 146 años atrás, cuando Chile nació débil, inerme, pero varonil a la vida de los pueblos independientes y soberanos, no nos remitiremos a reseñar cómo era y cómo recibió Valparaíso el 18 de Septiembre de 1810.

Ese día fue para la ciudad... ¿Ciudad...? Caserío apenas... mísera caleta... Ese día repetimos, fue como tantos otros días del pasado colonial.

Mientras en Santiago se estaba produciendo sin dolor un parto de luz, naciendo una patria libre, aquí en Valparaíso, todo era igual, monótono... Uno que otro barco cabeceaba en la bahía; varios lanchones estaban bamboleando al compás de mansas olas. En la playa algunos botes varados... una que otra red... Cuatro o cinco débiles estacas para contener la tierra que amenazaba llevarse el ir y venir de las aguas... Y desde la playa misma, estrecha, donde dormían su siesta de primavera adelantada algunos marineros de las goletas, o cargadores de las mercancías, junto al perro fiel y perezoso, empezaba a escalonarse, trepador y audaz, el caserío de barro y techumbre de teja..., o más que nada de paja o totora traída de tierra adentro, de algún ribazo de pantano, o de alguna laguna o estancadas aguas pobladas de garzas y patos silvestres...

Que tan sólo eso era Valparaíso al correr de esos primeros años del pasado siglo... Una bahía abierta a todos los vientos, sin defensa... Un agrupamiento de casas... Más bien dicho, de casonas y de ranchos arrebañados en lo que es hoy el barrio del Puerto, que se ha renovado lentamente sobre la misma y primitiva plantilla... Allá lejos... al otro lado de los acantilados, quedaba la aldeílla del Almendral, que hoy gran barrio residencial y comercial con poblados cerros que le forman anfiteatros, es parte viva y consustancial del gran Valparaíso.

Estamos en el viejo Valparaíso, lo que llamamos Puerto... (Que para el porteño, Puerto, Almendral, Playa Ancha, Centro y Barón, son cosas distintas, siendo todo una sola, la ciudad entera, de alma única).

Es un 18 de Septiembre... es el año de 1810... Pero, ¿qué importa que sea este día y este año en el desgranado y uniforme rosario de los días de las semanas... de los meses y los años?

Claro es qeue hay un nuevo Gobernador... Algunos viejos vecinos recuerdan al primer barco de traer y llevar, es decir al primer velero mercante, "El Santo Cristo de Leso..." Otros piensan embarcarse pronto al Callao, puerta y puerto de la ciudad Virreynal desde donde el Virrey envía sus órdenes para el Gobierno de este Reyno de Chile al Gobernador García Carrasco...

¿¡Cómo...! ¿El Gobernador García Carrasco...? ¿Pero acaso no había sido reemplazado hacía poco por don Mateo Toro Zambrano, porque el pueblo de Santiago no estaba contento con él...?

¿No había sido motivo de este cambio que García Carrasco había hecho apresar al aristocrático señor don Antonio José de Rojas, por pretender que este país fuera una tierra libre...?

Sí... Así dicen las lenguas. Un propio a caballo trajo la noticia... Pero las barcas duermen con sus jarcias caídas en medio de la bahía. No corre un viento. Las velas de los barcos son trapos lánguidos y caídos... Esa nave de tres palos espera viento favorable para zarpar con charqui, cueros y frutas al Callao...

Pero... ¿No se oyen acaso en Valparaíso los ecos de lo que está sucediendo en Santiago...? No. Nada se oye...

Sólo dos días después se tuvo noticia de lo obrado. Ese mismo caballero a quien se le llamaba el Conde de la Conquista, anciano... muy anciano ya, y que había sido designado con la suma del poder por el Cabildo, en reemplazo del Gobernador García Carrasco, había convocado a una junta... a un Cabildo abierto, y había declinado su bastón y mando para que resolviera el pueblo, para que él decidiera lo que debía hacerse y quien en definitiva debía asumir el Gobierno.

Todo era sensacional. Se agrupaba la gente a oír al mensajero —el propio llegado de Santiago reventando caballos. Allí estaba en la Plaza Municipal, lo que hoy se llama Plaza Echaurren, contando los grandes hechos. Sí... sí señores... En Santiago se había designado una Junta Nacional de Gobierno, y don Mateo de Toro y Zambrano que desde la deposición de García Carrasco había asumido el papel de director pasaba a formar parte como Presidente de la Nueva Junta, que regiría los destinos de Chile, como nación independiente.

Nada, sino el tumulto de la multitud en esa estrecha plaza... antes muy extensa, podía significar que algo muy importante había sucedido. Las casas inmóviles e insensibles se prolongaban cerro arriba, y en la Planchada, desde las alturas del cerro Cordillera, el Castillo San José dominaba el estrecho plan y la extensa bahía.

Después de este "propio" llegaron otras caballerías, que no pernoctaron en el Almendral como era costumbre. Sus jinetes traían la confirmación de la gran noticia: "Un nuevo Gobierno, una Junta de Gobierno Nacional reemplazaba la autoridad del Gobernador, presidida por el mismo anciano que días antes había asumido el mando del reyno.

LA PROCLAMACION Y JURA DE LA INDEPENDENCIA. — La gran nueva conmovió a la humilde caleta y pobre aldea. A esas caballerías siguieron otras y otras. No había duda. El Reyno y Capitanía General de Chile había instaurado un Gobierno propio por no existir en la Península otro que rigiera los destinos de las Colonias en propiedad, pues España estaba en poder del invasor francés, y el Rey Fernando VII hecho su prisionero.

Desde el Castillo de San José, donde hasta hacía pocos días tremolaba el pendón morado del Rey, señoreando la Planchada, es decir, la antigua fortaleza sobre la calle del mismo nombre que hoy se llama Serrano, se avizoraba el movimiento inusitado de las callejas, el ir y venir inquieto de sus gentes.

En la Plaza Municipal, no lejos de la Iglesia de la Matriz, y frente a la casona de balcón corrido del Cabildo, a tambor batiente se daba lectura a un bando.

Se convocaba a los habitantes de Valparaíso, de Nuestra Señora de las Mercedes de Puerto Claro, a un gran cabildo abierto que debía verificarse el 25 de septiembre, para jurar reconocimiento y fidelidad a la Junta de Gobierno instaurada en Santiago, el 18 de septiembre.

Ese día todos los pobladores de Valparaíso, aún los de la aldea del Almendral y los habitantes de la Piedra Azul, paradero de coches de posta, y cabalgaduras en el principio y terminal del camino real a Santiago —donde la carretera se internaba entre montañas y quebradas—, se habían concentrado en la plazuela municipal que hoy nos costaría mucho reconstruir en nuestra imaginación, tal como está la Plaza Echaurren, con sus embaldosados y palmeras, y raquíticos jardines rodeados de edificaciones del fin del pasado siglo y principios del presente.



La Plaza Echaurren, reliquia del viejo Valparaíso, se llamó antes la Plaza Municipal, donde se congregó entusiasmado el pueblo a conocer la constitución de la Primera Junta de Gobierno.

Entonces era más que una plaza, un sitio abierto, casi eriazo, acordonado por pobrísimas casas de barro, y, sin embargo, principales para sus tiempos, entre las que descollaba en una esquina la del Cabildo o Municipio.

Hasta allí, en medio de solemnes pompas se llevó el crucifijo de madera de la Iglesia Matriz, el mismo crucifijo que existe en la misma Iglesia de ese nombre, que se trajo a bordo de un velero hacía ya más de dos siglos, desde Guayaquil, procedente de Quito, para ser llevado a Santiago. Las carretas que lo conducían no pudieron avanzar, atascadas no por el barro, ni por las piedras, ni por accidente alguno del terreno, sino —oh, milagro!—, por fuerzas misteriosas. Se tomó ese hecho como una manifestación de la voluntad divina de que ese Cristo quedara ahí en ese sitio, y ahí se conserva.

Junto al Cristo se colocaron los Santos Evangelios, y, ante el pueblo congregado, ante los cabildantes y autoridades religiosas y civiles, y militares y marítimas, y alcaldes de barrio, y jefes de familia, y cabezas de gremios, ante todos los hombres, y las mujeres, y los niños, y aún los recién nacidos, prendidos del pecho de sus madres, Valparaíso entero, y las localidades aledañas juraron el reconocimiento de la Junta Nacional de Gobierno, su defensa y su inalterable lealtad, lo que desde entonces y hasta hoy Valparaíso ha cumplido para esa Primera Junta y para todos los posteriores Gobiernos de la patria libre y soberana.

Al día siguiente, 26 de septiembre, se ofició una misa solemne de Acción de Gracias, y ya desde el dí aanterior la aldea de Valparaíso estaba ornamentada de fiestas, con ramajes de algarrobo sobre sus puertas y ventanas con banderillas de papel de múltiples colores.



El Intendente de Valparaíso, don Luis Guevara Ortúzar, que ofrece hoy una recepción en los salones de la Intendencia en homenaje a las glorias de Chile.

Tres noches duró la iluminación de Valparaíso, con grandes y chisporroteantes candiles y farolitos de papel coloreado o de percal pintado. Se beneficiaron centenares de corderos y un número aún mayor de gallinas. Se corrieron carreras a pelo de cabalgadura, se levantaron palos ensebados, y se rompieron ollas encantadas de greda con onzas de oro.

Y así empezó Valparaíso a vivir los días de la Patria Libre. Poco después de humilde caleta, ese caserío pobre, relegado casi al olvido, empezaba a cobrar su importancia de primer puerto de la República, bajo el influjo del Gobierno de O'Higgins. En Valparaíso se organizó la primera Escuadra y la Escuadra Libertadora. A la influencia de su actividad marítima empezaron a llegar artesanías, industrias, comercios. Al amparo de la libertad de navegación y de comerciar, se instalaron firmas nacionales y extranjeras. Al calor de la emancipación Valparaíso como lo dijo el ilustre Vicuña Mackenna, pasó a ser la "Hija ilustre de la Independencia", Puerto Primero y Mayor de la naciente República, Perla del Pacífico, orgullo de la patria, fuerza impulsora de progreso y cuna de las glorias navales de la República.

Valparaíso, un abanico de luz sobre el océano

Abriéndose como un abanico frente al mar, Valparaíso, Recreo, Viña del Mar, Concón, forman un anfiteatro de esplendorosa belleza, en el cual edificios, residenciales, industrias, hoteles, teatros, parques y plazas tienen para el visitante inusitado interés.

A lo largo de esta costa sinuosa y llena de caletas de inolvidable recuerdo, se encuentran sitios que atraen a los turistas de todo el país y del extranjero. Desde las Torpederas, la gran playa popular de Valparaíso, hasta el mismo Concón, existen rincones en que el visitante encuentra siempre la nota pintoresca, el hotel o la residencial de su agrado, los hermosos panoramas y el aspecto típico e inolvidable.

Valparaíso, principalmente, ofrece al turista motivos de especial interés. En su angosta parte plana se alzan sus principales construcciones, edificios públicos, liceos, escuelas, corporaciones comerciales. Las calles, en general, estrechas y encurvadas, que se prolongan indefinidas.

Centro de Valparaíso es la Plaza de la Victoria, verdadero jardín donde la juventud porteña, generalmente, al acorde de alguna banda de la Marina de Guerra, se pasea en las tardes o los días domingo o de fiesta, después de la misa en la Catedral o en la Iglesia del Espíritu Santo.

Más allá se inicia la Avenida Pedro Montt, llena de tiendas de lujo, que llega hasta la Avenida Argentina, y que, cruzada por múltiples líneas de troles y micros y sombreada por doble fila de árboles, es una de las arterias principales del puerto. Aquí se encuentran los principales teatros y cines, entre los que se destaca el muy moderno "Metro", frente al Parque Italia.

Más a la costa está la Avenida Brasil. Aquí están la Prefectura General de Carabineros, varios cuarteles de bombas, la Universidad Católica de Valparaíso, hermosos monumentos, entre los que se destacan los consagrados a Blanco Encalada y Lord Cochrane.

Al otro extremo de la ciudad está el barrio comercial, típicamente porteño, que se agrupa en las calles Prat, Esmeralda, Condell y Blanco. Las plazas Sotomayor y Echaurren, con centros de activo comercio. Frente a la primera está la entrada a la Aduana y a los malecones. Plaza Echaurren es el centro "típico", que da al puerto su aire cosmopolita y marinero.

Pero la visión del puerto no queda completa sin una visita a sus cerros admirables. Playa Ancha, con su paseo 21 de Mayo, desde donde se admira toda la bahía; Cerro Alegre, con sus hermosas y modernas construcciones; Cerro Concepción, el Cerro Las Zorras, son barrios residenciales, por excelencia. En los cien otros, quebradas y vericuetos, en que palpita el alma popular del primer puerto de la República, el visitante encuentra notas típicas de inolvidable recuerdo.

EL BARRIO MARINERO.— Valparaíso se moderniza día a día. Sus obras portuarias, consideradas las mejores de nuestra costa, ofrecen cómodo anclaje a los navíos de todo tonelaje. La descarga o carga de los barcos se realiza por medio de modernos sistemas de grúas eléctricas, que depositan la mercadería en los mismos carros de ferrocarril, que han de transportarlas a Santiago, o en las bodegas de la Aduana, que constantemente se hacen estrechas.

En la bahía, largan ancla navíos de todo el mundo. Los marineros, en sus días y noches libres, llenan los restaurantes, cafés y cabarets, dándoles carácter con sus trajes típicos y sus idiomas a menudo ininteligibles. El "barrio marinero", con sus callejuelas tortuosas, edificado alrededor de la vieja Iglesia de La Matriz, hace de Valparaíso la ciudad de sello característico y pintoresco, digna de ser visitada.

Notas típicas de Valparaíso son también la cordialidad y gentileza de sus habitantes, el esfuerzo de sus pobladores para sobreponerse a cualquier dificultad, el clima magnífico que nunca llega a extremos, el progreso que se advierte día a día en su comercio y su industria, en sus poblaciones obreras, en sus altos centros de educación y cultura, en la labor tesonera de múltiples corporaciones sociales, deportistas, financieras y culturales, que luchan denodadamente por cumplir sus nobles ideales de superación y adelanto.

LABOR EDILICIA.— El Municipio porteño no se ha contentado con cumplir ampliamente su labor de propender al ornato, higiene y urbanización de la ciudad, sino que, más aún, desea iniciar cuanto antes un plan que signifique la transformación total de nuestro primer puerto.

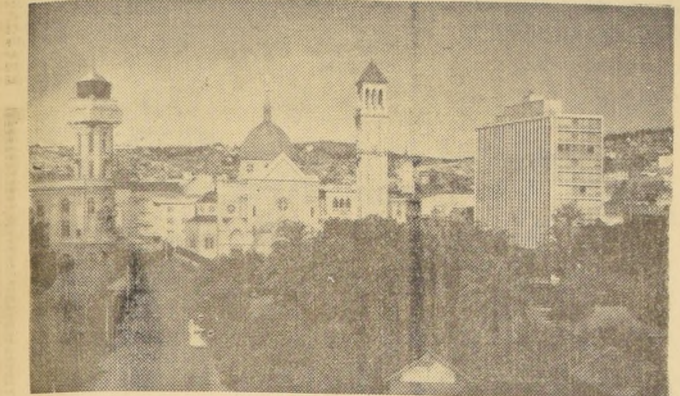
Si la Corporación, como lo espera, cuenta con los fondos necesarios, la ciudad se enriquecerá no tan sólo con modernos edificios de todo orden, como ya se han levantado varios, sino que serán abiertas nuevas vías y arterias, tanto en el plan como en los cerros. Especialmente se proyecta la unión fácil del plan con la parte alta, por medio de avenidas, calles y ascensores.

El Alcalde, don Guillermo Winter Elizalde, que cuenta con la cooperación decidida de todos los miembros de la Corporación, ha merecido, por su preocupación por el progreso de Valparaíso, el elogio de todos sus habitantes.

El señor Winter Elizalde, trabajador incansable, no omite esfuerzo alguno que redunde en beneficio de la colectividad.


La Avenida Brasil del primer puerto de la República


GUILLERMO WINTER ELIZALDE, Alcalde de Valparaíso


Plaza de la Victoria de Valparaíso

PROGRAMA OFICIAL
de Fiestas Patrias de Valparaíso
Confeccionado por la Comisión Especial de Fiestas Patrias de la Ilustre Municipalidad.

SABADO 17.— A las 10.00 horas.— Inauguración de la Plaza y Cancha de Básquetbol en la Población Valencia, de Playa Ancha.

A las 11.00 horas.— Partida de la Caravana Folklórica, que ofrecerá "esquinazos" a las autoridades, con el siguiente recorrido: Plaza Aduana y calles Bustamante y Serrano, hasta la INTENDENCIA. Calles Prat y Esmeralda, hasta el diario "EL MERCURIO". Esmeralda, Plaza Aníbal Pinto, O'Higgins y Avenida Brasil, hasta la PREFECTURA DE CARABINEROS. Calles Las Heras, Yungay y Edwards hasta el diario "La Unión", Edwards, Plaza Victoria y calle Condell, hasta la ILUSTRE MUNICIPALIDAD.

A las 17.00 horas.— Inauguración de Fondas y Ramadas, autorizadas para funcionar en Playa Ancha, Rodeo de Lillo, parte alta de Los Placeres, Placilla de Peñuelas y Laguna Verde.

A las 19.00 horas.— Concierto en el Templo de los RR. PP. Franceses, en calle Independencia, por el CORO DE CAMARA DE VALPARAISO. Dirige: Marco Dusi. Organista: Michael Hemans. (Programa a base del famoso Te-Déum, de Haendel).

A las 21.45 horas.— Iniciación del primer festival al aire libre, en el Escenario monumental del Parque Italia, preparado para recibir, a la medianoche, la entrada del 150° Aniversario de la Independencia Nacional. Se cumplirá el siguiente programa:
- Concierto de música chilena por el CORO DE CAMARA DE VALPARAISO, dirigido por Marco Dusi.
- Actuación de la AGRUPACION FOLKLORICA DE PROFESORES DE VALPARAISO.
- Presentación de ANA GONZALEZ, "La Desideria", una de las principales figuras de la comedia musical "La Pérgola de las Flores". Acompañamiento al piano: Diego García de Paredes.

A las 24.00 horas.— Bienvenida del pueblo de Valparaíso al Sesquicentenario Nacional.
- Disparo de una salva por el Cuartel "Almirante Silva Palma", toques de sirenas en los barcos surtos en la bahía y del Cuerpo de Bomberos, repiques de campanas de los templos de la Diócesis y despliegue de reflectores de los buques y fuertes de la guarnición.
- Ceremonia cívico-militar frente al Escenario del Parque Italia. Será izado el pabellón nacional, con honores militares por secciones armadas de la Marina, Ejército y Carabineros, a los acordes del Himno Patrio.
- Culminación del espectáculo con un gran Festival de Fuegos Artificiales, en que se quemarán hermosas piezas y alegorías pirotécnicas.
- Amenizará estos actos la Banda de Carabineros.

DOMINGO 18.— A las 9.00 horas.— Cabildo Abierto en el Salón de Honor de la Ilustre Municipalidad, en conmemoración del Sesquicentenario de la Independencia Nacional.

A las 10.00 horas.— Solemne Te-Déum en la Catedral de Nuestra Señora del Carmen (Homenaje de la Iglesia Católica a la Patria).

A las 11.00 horas.— Parada Militar en la elipse del Parque "Alejo Barrios", en Playa Ancha.

En la tarde.— Reservada a la realización de los programas patriótico-populares en los Auditorios Municipales y de aquellos preparados por las Juntas Vecinales.

A las 21.30 horas.— Iniciación del segundo Festival al aire libre en el Escenario Monumental del Parque Italia:
- Banda "Valparaíso".
- Carmencita Díaz y sus huasos.
- Los Panamericanos.
- Eduardo Aránguiz.
- Ecos de América.
- Cantares de Chile, conjunto integrado por el Trío Huincahonal con el Huaso Aranda y Carmen Ruiz, cancionista porteña de renombre.
- Eduardo Aránguiz e Isa Lira.
- Voces de Aconcagua", con la destacada intérprete del folklore nacional Clarita Tapia.

LUNES 19.— A las 10.30 horas.— Programa de entretenimientos populares destinado a los niños, con la realización de pruebas tradicionales como son el palo ensebado, carreras de ensacados, en burros, de tres pies, en carretillas, romper las ollas encantadas, etcétera.
- Se otorgarán valiosos premios a los vencedores de las diferentes pruebas.
- El programa anterior se desarrollará en el sector de la Plaza "Simón Bolívar", frente a la Biblioteca "Santiago Severín".

A las 15.00 horas.— Gran Fiesta Campera en la elipse del Parque "Alejo Barrios", de Playa Ancha", con la participación de los huasos del Círculo de Deportes Camperos de Valparaíso, además de jinetes venidos de toda la región. Actuará de Jurado el señor Antonio Torrealba Irarrázaval, designado al efecto por la Asociación de Criadores de Caballares. Se cumplirá el siguiente programa:
- Desfile de los miembros del Círculo de Deportes Camperos de Valparaíso y demás participantes
- Carreras a la chilena.
- Presentación individual y por parejas de huasos mejor montados.
- Movimientos de destreza en riendas.
- Entrega de premios por las autoridades asistentes.

A las 21.30 horas.— Ultimo Festival al aire libre en el Escenario del Parque Italia, con la actuación de los siguientes artistas y que culminará con el tradicional Concurso de Cuecas:
- Banda "Valparaíso".
- Conjunto de la Asociación de Peñas Folklóricas Argentinas, de Mendoza (cantos y bailes tradicionales).
- Manolo González.
- Los Flamingos.
- Carmencita Díaz y sus huasos.
- "Voces de Aconcagua", con Clarita Tapia.
- Concurso de Cuecas.

———oooOOOooo———

COMISION MUNICIPAL DE FIESTAS PATRIAS

REGIDORES

Presidente: JUAN VERA AROS.
Vocales: SERGIO CABRERA LLONA, ANGEL FERNANDEZ YAÑEZ, ADOLFO AIROLA QUIÑONES, y LUIS GUASTAVINO CORDOVA.

FUNCIONARIOS

Secretario Gral.: ERNESTO G. RAMIREZ R.
Director-Asesor Artístico: J. RAUL GORIGOITIA C.
Prosecretario: LUIS PEREIRA F.
Ayudante: JUAN TORO B.

———oooOOOooo———

VALPARAISO, Septiembre de 1960.

VIÑA DEL MAR... ALEGRIA, ENSUEÑO, LUCES, FLORES...

EL PARAISO DEL TURISMO EN SUS TRES DIMENSIONES

Con la apertura del Casino puede decirse que queda abierta la temporada veraniega en Viña del Mar. La Ciudad-Jardín empieza a vestirse de gala y su vida apacible de invierno se transforma en activa y alegre. Son miles de miles los visitantes, chilenos y extranjeros que vienen a disfrutar de sus múltiples atracciones, entre las que ocupan primer lugar en su Casino y sus playas maravillosas. Su comercio, numeroso y elegante, entra también en ese ritmo de extraordinaria actividad.

Cada año son más numerosos los turistas y veraneantes, porque Viña del Mar, ciudad maravillosa y encantadora, se adentra en el corazón de los que la visitan, y el que llega una vez a ella vuelve a visitarla muchas veces.

Un cronista porteño ha resumido lo que en realidad, es la Ciudad-Jardín: sueño de un poeta hecho realidad. Acompáñelo, lector en su recorrido por ella:

"La Ciudad-Jardín, Viña del Mar, es como el sueño de un poeta hecho realidad. El colorido de sus bellas flores, que adornan ensoñadoras los frentes de chalets y residencias; la conformación caprichosa de sus calles; el porte aristocrático y señorial de antiguas mansiones; el aire moderno de sus chalets multicolores, y sus modernos edificios que se alzan hacia el cielo; el bullicio de las ondas que besan sus playas; su aire de ciudad y de balneario; la gracia inigualable de sus mujeres, todo, en fin, conspira para considerarla la ciudad ideal, el rincón soñado de caros ideales.

Avenida España la une a Valparaíso. Es una cinta que a su diestra encuentra los cerros de Recreo, Villa Moderna, Agua Santa y Traslaviña, todo lugares de arrobador encantamiento; a su siniestra la riente y curvada línea de los trenes que la cruzan a todo su largo.

De otro lado de la línea, empalmada por un puente caprichoso, pero no exento de hermosura, se llega al bello Balneario de Caleta Abarca, y ya se sigue por su orilla caprichosa, donde destaca al fondo la mole gigantesca del Hotel Miramar, con su piscina de encantamiento y sus terrazas de ensueño, o se sube para el Cerro del Castillo, donde residencias magníficas, inclusive el Palacio de los Presidente de Chile, le dan el aspecto de lo aristocrático y señorial.

Por sus laderas, o siguiendo en torno del Hotel de Miramar, se llega a la tradicional Avenida de las Palmeras, sobre la playa misma, rincón de encantamientos, ensueños y añoranzas de tiempos idos, para empalmar, finalmente, con la Avenida Marina, amplia, majestuosa, sombreada de palmeñas añosas, y de las aguas quietas de su estero, teniendo como telón de fondo el magnífico e imponente Casino Municipal, la palanca decisiva y poderosa que ha hecho posible el milagro de Viña del Mar.

Y al enfrentarse con el Casino, con sus cúpulas imponentes, con sus curvas cadenciosas, con sus jardines caprichosos el observador que lo rodea llega a la Avenida Perú, tan romántica como encantadora, al extremo que no se sabe qué admirar más: si el poderío rocoso que bordea esta avenida ancha, espaciosa, bordeada de chalets y salpicada de edificios gigantescos, o la suave cadencia de la construcción del Casino.

Avenida Perú hace paralelas con Avenida San Martín, larga arteria que muere en el Regimiento de Coraceros, también bordeada de modernos y bellos chalets, y ángulo recto aunque suavizado en una curva, con Ocho Norte, la calle aristocrática de chalets de gran precio. Los Nortes se entrecruzan con los Ponientes, todos en una sucesión de bellos chalets, en una policromía encantadora, dividiéndose con el sector Oriente de Viña del Mar, por Avenida Libertad, la legendaria, la tradicional, la elegante, la ensoñadora avenida, de la que aún restan en su primera parte las palmeras tradicionales y los árboles frondosos que le dan un corte aristocrático, un severo continente.

Libertad termina en Coraceros, y en el otro extremo se prolonga por un puente hermosísimo hacia la plaza, rodeada por un lado, del Hotel O'Higgins, del Teatro Municipal y del Club de Viña; y del otro de viejas construcciones y sitios eriazos. La plaza hace esquina con la calle Valparaíso, que nace con el moderno edificio Couve, con sus bellas galerías comerciales, y se prolonga en un comercio sin fin, donde se reúne todo lo elegante y todo lo hermoso, y donde, a diario las señoras, despreocupadamente, concertan y regulan su vida social... y la de sus maridos. Hacia Oriente, los chalets se prolongan casi hasta la calle Quillota, que es como el comienzo de un nuevo barrio un tanto más popular, y sobre cuyo fondo se encarama el cerro de Santa Inés, el barrio más densamente poblado de Viña del Mar por grupos obreros y trabajadores. Y pasado Quillota, una nueva modalidad nace. Barrio recién construido con chalets caprichosos, que se desparraman hasta los bordes mismos del Sporting Club, lo bordean y se avanzan hasta casi los extremos mismos de Las Achupallas, con Chorrillos y Miraflores, el barrio extranjero de Viña del Mar, caprichoso, exuberante, distinguido, hermosísimo. Mientras del otro lado, por calle Alvarez, se llega al barrio de Chorrillos con sus cerros populares y muy poblados. Y Viña, cercada por los cerros, prolongada hacia Chorrillos, busca escapatoria hacia las playas. Reñaca ofrece la visión pintoresca de chalets casi besados por las olas, en contraste con otros empotrados en las mismas dunas; Cochoa, sus bungalows marineros; Concón, sus chalets no exentos de majestuosidad y sus poblaciones de Los Romeros.

Y Viña del Mar, en sí, el encanto misterioso y sutil de su perfume embriagador."



El Casino Municipal de Viña del Mar, frente al cual la Municipalidad ha realizado notables obras de progreso.

PRIMERA DIMENSION: VIÑA DEL MAR, CRECIMIENTO, IMPORTANCIA Y BELLEZA.— Así como las centenarias ciudades de Chile representan el pasado, desde los orígenes de la nacionalidad, las nuevas ciudades son el índice del presente y del porvenir de la patria.

Y entre estas jóvenes ciudades, hay una, Viña del Mar que en tres cuartos de siglo —fue fundada oficialmente en 1879—, ha pasado a ser la más renombrada, nacional e internacionalmente, por su belleza por su magnificencia, por su ímpetu industrial, por su clima y por toda la milagrosa conjunción de atractivos que han hecho de ella una joya del Pacífico, y el primero, más moderno y acogedor de los balnearios y centros turísticos del continente.

Todo se ha unido para forjar en ritmo cada vez más entusiasta y vigoroso una gran ciudad, de amplias y verdes avenidas, sombreadas por las frondas de sus árboles, ornamentada por hermosos, modernos y grandes edificios, que se acrecientan cada día en número e importancia. El progreso marcha sobre calles, avenidas y caminos pavimentados y sube a los cerros, a las partes altas de la ciudad, donde no sólo vive la población industrial y obrera, sino también se ha poblado de barrios residenciales modernísimos, rodeados de jardines que rivalizan en esplendor y ensueño con los que ornamentan los palacios y residencias del plan de la ciudad.

Entre los cerros verdegueantes, poblados de bosques, y el cinturón espumante del océano que se debate en las doradas playas, Viña del Mar, se desenvuelve y crece, sin que las altas chimeneas de sus múltiples industrias, que le han dado el poderío de segundo centro industrial de la República, perturben en lo más mínimo la belleza de una ciudad en que se une en plácida armonía, la fuerza vital de su trabajo y su característica de ciudad balneario, propicia al reposo del espíritu y al placentero descanso.

SEGUNDA DIMENSION: CENTRO DE ARTE Y CULTURA.— Viña del Mar tiene un alma propia que la signa con caracteres únicos dentro de las demás ciudades del país.

Es un centro indiscutible de arte y cultura. Pocos teatros pueden semejarse en amplitud y belleza moderna, dentro de líneas que podemos llamar neoclásicas, al Teatro Municipal.

En él se verifican los más importantes conciertos sinfónicos, dirigidos por maestros de renombre internacional; por su escenario han pasado los más selectos espectáculos de ballet, teatro y grandes conjuntos de artistas; y allí han actuado, al igual que las más prestigiosas compañías extranjeras, las de gran jerarquía nacional.

Si tal es la función que dentro del arte y la cultura cumple el Teatro Municipal, en grado sumo lo es también la que desarrolla la Escuela de Bellas Artes y su Museo de Artes Plásticas, ubicados en el fastuoso palacio de la Quinta Vergara, rodeado de parques, parterres y jardines que hacen de él, en su conjunto, un joyel burilado por la mano maestra de la naturaleza y el genio artístico del hombre.

De su Escuela, admirablemente dirigida por el escultor don Guillermo Mosella, animada y enriquecida por una seleccionada planta de maestros, surge, desde su fundación y en superación constante, una permanente falange de jóvenes artistas de la pintura, la escultura, el dibujo y el grabado, muchos de los cuales han merecido ser becados en el extranjero para honra de la escuela, obteniendo grandes triunfos artísticos, y que han pasado a enriquecer el movimiento artístico de la patria.

Su Conservatorio de Música, con sus diversas asignaturas, cumple con creces los fines para que fue creado, y dentro de ese mismo marco de belleza que es el Parque Vergara, el Hada Armonía está presente, ritmando sus vuelos, como en el verso delicado de Rubén Darío.

La Pinacoteca, tesoro principal del Museo, rica en número y calidad, en la que figuran cuadros de grandes maestros del pasado y del presente, se enriquece constantemente, y las salas y galerías del Museo son el marco adecuado donde se realizan los grandes Salones de Verano, y los que cada año presentan los alumnos de la Escuela de Bellas Artes.

Es, pues, el Museo y la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar, un foco de viva luz, en el que el arte es el culto principal, y el avance y depuración de los espíritus por medio de la cultura, su principal finalidad.

Cuenta, además, Viña del Mar, con un Museo Arqueológico, en avanzado estado de formación, propicio al estudio del pasado, contando actualmente con valiosísimas piezas de carácter prehistórico y etnográfico, debidas a las preocupaciones de la Sociedad Arqueológica, Dr. Francisco Fonck, la más importante institución de este género existente en el país.

Hay bibliotecas de tanta importancia como la de la Escuela O'Higgins, y constantemente se desarrollan, en los centros ya nombrados y en numerosos otros, actos y conferencias de carácter artístico, literario y científico que mantienen vivo el fervor por la cultura.

El centro de Viña del Mar cuenta con algunas salas privadas de exposiciones, y en los grandes centros turísticos del Casino Municipal, hoteles Miramar y O'Higgins, o el Club de Viña del Mar, se realizan exposiciones de arte, como grandes eventos y exposiciones filatélicas, de flores y las ya internacionalmente famosas de fotografía.

TERCERA DIMENSION: LAS FUERZAS PROPULSORAS DE VIÑA DEL MAR.— Todo este magnífico conjunto de una ciudad que ha alcanzado en tan corto espacio de vida, una grandeza, hermosura, progreso urbano, cultural e industrial tan portentoso, no puede surgir por arte de la casualidad, ni mucho menos de la indiferencia o el desconcierto en el manejo de la cosa pública, como lo es la existencia de la comuna y su perfeccionamiento.

Existe, por lo tanto, una fuerza propulsora, concertada, entusiasta, inteligente. Esa fuerza, ese hálito de vida orientadora, es el pueblo de Viña del Mar. Y al decir pueblo, queremos significar lo que es en realidad el pueblo, o sea, el conjunto de todas sus clases, que por encima de sus propias ideas políticas, en este caso, aman a su ciudad por sobre todas las cosas.

El pueblo de Viña del Mar, generador del Gobierno Municipal, ha sabido elegir a todos sus municipios, en elecciones libres y democráticas. No es éste el sitio para hacer la historia de la administración municipal de la comuna. La obra de los diferentes municipios está patente. Cada árbol, cada jardín público, cada calle pavimentada, cada puente, cada calzada, cada uno de los servicios creados y en funciones para el bienestar común, hablan más elocuentemente que una memoria sobre la misión cumplida por los Alcaldes y regidores de Viña del Mar.

El Municipio lleva su acción no sólo a las obras de progreso material. Estimula el progreso espiritual y físico. Mantiene el Departamento de Cultura, subvenciona escuelas, hospitales e instituciones de bien público, y la cultura física a través de organizaciones deportivas de prestigio, recibe su impulso y apoyo generoso. No hay iniciativa ni noble actividad que contribuya al progreso de la comuna a las que el Municipio no preste su concurso cordial dentro de las máximas disponibilidades de su presupuesto.

ASIVA es una palanca poderosa en defensa de los legítimos intereses de la producción y del trabajo

Une a los productores fabriles de Valparaíso y Aconcagua que desde la Cordillera al Mar entregan sus mejores energías por un Chile más próspero y más feliz.

Hace solamente seis años, el 17 de agosto de 1954, nació a la vida institucional una nueva organización, la Asociación de Industriales de Valparaíso y Aconcagua, cuya sigla, "ASIVA", empezó a popularizarse y prestigiarse desde sus primeros pasos de la organización, destinada a la unión de los productores fabriles de la región que comprende las dos provincias, y mediante ella al progreso de sus actividades, a la defensa de sus intereses, al mejoramiento de sus producciones y a las mejores relaciones entre las empresas y sus colaboradores: sus obreros y empleados.

En el curso de seis años "ASIVA" ha dado muestras elocuentes de su magnífica organización, en defensa de los legítimos intereses de la producción y del trabajo, adentrándose en el sentimiento público, gozando de amplio prestigio en las actividades económicas del país y una profunda confianza en el mundo del trabajo. "ASIVA" es, además, representativa del anhelo de progreso de estas esforzadas provincias que, desde la cordillera al mar, están entregando cada día, generosamente y sin desmayos, sus mejores energías por un Chile más próspero y más feliz.

En la última cuenta semestral presentada a la Asamblea General de "ASIVA" por su presidente, señor Guillermo Guzmán Durán, se puede apreciar la importancia de muchas de las realizaciones efectivas que se han logrado en beneficio de la industria y muy principalmente para los personales de las empresas, como lo es la Caja de Compensación.

BENEFICIOS OTORGADOS POR LA CAJA DE COMPENSACION

En el curso del semestre, entre enero y junio del presente año, la Caja de Compensación de "ASIVA" ha pagado los siguientes montos por los rubros que se indican:

Por Asignación Familiar: $ 246.296.780.— en el semestre. Desde la creación de la Caja hasta el 30 junio del presente año, la Caja ha pagado por igual rubro $ 1.673.269,12. La asignación por carga y por día trabajado que se paga al obrero es de $ 115,78. Los obreros han ahorrado por concepto de su no cotización a la Caja, de enero a junio, la suma de $ 3.612.920, y desde la fundación de la Caja, $ 35.955.919.

Por Ayuda Escolar: en el mismo lapso del primer semestre del año en curso se han pagado $ 10.472.160, y desde la creación de este servicio $ 41.896.538.

Por Bono de Nupcialidad: De enero a junio, $ 5.320.000. Desde la creación del beneficio: $ 13.695.000.

Por Ajuar en Nacimiento de Hijo: La Caja de Compensación ha entregado 543 ajuares entre enero y junio del presente año, que representan un valor de $ 9.974.105, y desde su fundación, ha entregado 3.154 ajuares, con un costo total de $ 30.915.269.

Por Cuota Mortuoria: En el curso del primer semestre se han pagado cuotas mortuorias por valor de $ 3.590.000, y desde la creación del beneficio por la suma de $ 12.013.000.

OTROS BENEFICIOS PARA LOS OBREROS

Además, la Caja de Compensación adquirió 47 máquinas de coser tipo Singer, las que fueron sorteadas entre los obreros adherentes a la Caja, interesados en este beneficio. Los obreros favorecidos pagan por cada máquina la suma de $ 69.000 en 12 mensualidades sin pie y sin intereses, prácticamente al costo. El Consejo de la Caja proyecta efectuar nuevas importaciones directas de máquinas de coser para favorecer de esta manera a un mayor número de hogares de los obreros.

HABITACIONES ECONOMICAS

Pero no se ha detenido en los aspectos señalados la preocupación de "ASIVA" con respecto a los colaboradores de las empresas, a los obreros que trabajan en sus diversas industrias asociados en la organización.

En efecto, entre las realizaciones próximas a concretarse figura el plan de edificaciones mediante la creación de la Sociedad de Construcciones Económicas para los obreros de los industriales adheridos a la institución.

Se pondrán en práctica las disposiciones establecidas en el DFL N.o 2 del Gobierno, llamado Plan Habitacional, que entre otros de sus artículos, establece que el 5 por ciento de las utilidades que antes se entregaban a la CORVI para fomentar la edificación barata ahora pueden pasar a integrar los fondos sociales de las cooperativas de construcción o sociedades de edificación.

Las provincias de Valparaíso y Aconcagua, a través de "ASIVA", podrán contar, de partida, con 3 mil millones de pesos, aporte de suma importancia en el desarrollo del plan habitacional que se propone llevar a la práctica "ASIVA".

La puesta en marcha de este plan habitacional contribuirá a crear nuevas fuentes de trabajo y de progreso para la zona. Actualmente se están haciendo los trámites para dar forma legal al proyecto, haciéndose los estudios pertinentes en conjunto con los asesores jurídicos.

INSTITUTO DE SEGURIDAD

Otro de los proyectos próximos a llevarse a la realidad es el que se refiere a la creación del Instituto de Seguridad, cuyos estudios ya están terminados, lo que augura que antes de fin de año pueda verificarse su inauguración.

El "Instituto de Seguridad" estará destinado a la atención de los accidentes del trabajo de este amplio sector de actividades industriales, y propenderá a la atención del obrero accidentado, a la rehabilitación de los que resultaren lisiados por causa de accidentes sufridos en el trabajo y, fundamentalmente, a la prevención de todos los accidentes que se pueden producir en los trabajos industriales, cautelando al máximo el capital humano que significa la integridad física del obrero. La sede del Instituto de Seguridad estará ubicada en el moderno edificio Olivari, en Avenida Errázuriz esquina de Melgarejo, en pleno centro de Valparaíso.

DEFENSA DE LA INDUSTRIA

Entre los aspectos que "ASIVA" ha abordado para la defensa de los intereses de las industrias figuran el estudio de los múltiples factores que contribuyen al encarecimiento de los costos de producción.

Para ello ha verificado el Directorio numerosas reuniones con los ejecutivos de las empresas asociadas, entre ellas los de las siguientes industrias: Hucke Hnos., Perlina SAI, Sedamar, Maestranza Madrid, Astilleros Las Habas S. A., Fábrica de Chocolates y Confites Costa, Cía. de Industrias y Maderas Cimsa S. A., Bacigalupo, Bregante y Cía., Domínguez y Cía., Cía. Chilena de Tabacos Textil Viña, Ambrosoli y Cía., Juan Bastías y Cía., etc.

Se llegó a la conclusión que las principales dificultades con que tropiezan los industriales para abaratar los costos de producción son las siguientes: Falta de renovación de los equipos industriales que crea la necesidad de modernizar las instalaciones; necesidad de reacionalizar y standarizar la administración fabril; la constante alza experimentada por las materias primas en plazos muy breves; la escasez y disparidad de tarifas eléctricas en las diversas zonas; escasez de mano de obra especializada; necesidad de modificar el régimen aduanero, rebajando los derechos que gravan las maquinarias y materias primas y que constituyen fuertes factores de inflación; carestía del crédito y recrudecimiento del contrabando, que obliga a una modificación de las Leyes sobre Puertos Libres y Zonas Liberadas.

"ASIVA" Y LA AYUDA AL SUR

Con profunda sensibilidad social todos los miembros de "ASIVA", desde los primeros instantes se preocuparon de aportar sus esfuerzos y su ayuda a aliviar las angustiosas condiciones creadas en el sur de Chile con motivo de los grandes cataclismos que azotaron a 12 provincias de nuestro territorio austral. El llamado de ayuda de "ASIVA" a sus socios se concretó en la recaudación de $ 6.261.390, que fueron destinados por el Directorio de la Institución a adquirir 200 camas completas, compuestas de sommier-catre, colchón, dos frazadas de lana, dos sábanas, una colcha, una almohada y su respectiva funda. Estas camas fueron distribuidas directamente por "ASIVA" entre los damnificados del sur, que fueron evacuados a la zona de Valparaíso y Aconcagua, y se hizo la entrega con la colaboración del Servicio Social de la Caja de Compensación, para la comprobación de los casos, a fin de que la donación cumpliera sus finalidades en la mejor forma posible.

Fuera de estas donaciones, numerosas firmas asociadas hicieron llegar otras importantes donaciones a la Intendencia de Valparaíso, y otras enviaron artículos de su fabricación para que "ASIVA" las distribuyera entre los damnificados acogidos a la solidaridad porteña.

Además, cabe destacar la circunstancia de que entre las donaciones recibidas por "ASIVA", de parte de la industria asociada, contó también con importantes sumas donadas por los empleados y obreros de dichas industrias y tambien del personal mismo de "ASIVA" y su Caja de Compensación.

Correspondió a "ASIVA" radicar también a numerosos damnificados, especialmente niños escolares y familias evacuadas en diversos puntos y centros en que se les prodigó toda clase de atenciones.

DEFENSA DE PRINCIPIOS BASICOS DE LA INDUSTRIA

Entre los problemas que afectan a principios básicos de los derechos de las industrias establecidas, ha figurado uno que ha motivado especial preocupación por parte de "ASIVA" y que fue planteado por la Fábrica de Cemento "El Melón", que solicitó la intervención de la institución ante el caso que se había creado con motivo de una petición de la Fábrica de Cemento "Bío-Bío" S. A., por la cual ésta solicitaba que se le liberara de derechos de internación a sus maquinarias, en razón de adjudicarse la calidad de "industria nueva inexistente en el país".

El directorio, al estudiar el problema, vio una amenaza a los principios y normas legales que rigen en el país, y mediante las cuales se dan garantías y seguridades a las industrias establecidas. Encomendó al Gerente de la Asociación defender los puntos de vista en el seno de la Comisión de Servicio Industrial de la S. F. F., donde se trataba el asunto, ante la que el Gerente planteó la improcedencia de la liberación, pues no se trataba de una industria inexistente en el país, ya que la ley exige, para reconocer tal calidad a una industria, que ella produzca artículos que no sean semejantes a los que se elaboran en el país. Las circunstancias de que las maquinarias a internar fueran distintas no significa que los rubros de producciones vayan a ser diferentes.

No defender estos principios hubiera significado dejar la puerta abierta para que cualquiera industria que deseara establecerse en Chile podría argumentar su carácter de nueva.

La defensa de "ASIVA" fue acogida por la Sociedad de Fomento Fabril y aconsejó denegar las franquicias solicitadas. S. E. el Presidente de la República, atendiendo la indicación del gremio industrial, ha resuelto rechazar la liberación pretendida.

Y así, de esta manera, "ASIVA", preocupada de los altos intereses de la industria, de sus personales, está luchando por el progreso de la producción y el engrandecimiento del país, tonificando su economía, creando su riqueza productora y ampliando sus fuentes de trabajo y de bienestar.



UNA ASAMBLEA DE "ASIVA".— Una de las últimas asambleas celebradas por "Asiva" para tratar sobre los grandes problemas de la Industria. De izquierda a derecha, don Carlos Hucke, director; don Edmundo Eluchans, Asesor Jurídico; don Ricardo García, Gerente; don Guillermo Guzmán Durán, presidente; don Carlos Holtz; Vicepresidente; don Oscar Gallleguillos, Secretario General; don Gonzalo García Lyon, Director-Tesorero.

CON UN GRAN PLAN DE OBRAS PUBLICAS EJECUTADAS Y EN EJECUCION VIÑA DEL MAR CELEBRA EL SESQUICENTENARIO DE NUESTRA VIDA LIBRE

HERMOSAS INNOVACIONES SE HAN HECHO FRENTE AL CASINO MUNICIPAL.— UN GRAN SOL DE FANTASTICA LUMINOSIDAD FRENTE AL HERMOSO EDIFICIO.— NUEVO ALUMBRADO EN LA CALLE VALPARAISO.— INAUGURACION DE TRES NUEVOS PUENTES.— REPAVIMENTACION DE LA CIUDAD JARDIN.— FUENTE MONUMENTAL EN LA PLAZA MEXICO.— EL MUSEO NAVAL.— UN ESCENARIO PARA EL PUEBLO EN LA PLAZA VERGARA.

En un tren de marcha ascendente de progreso encuentra el Sesquicentenario de nuestra Independencia a la ciudad de Viña del Mar, la incomparable Ciudad-Jardín de la costa del Pacífico, centro de arte, de cultura, laboriosa colmena de actividad industrial y, por sobre todo, esplendorosa Capital del Turismo Sudamericano.

A pesar de ser Viña del Mar una de las más jóvenes ciudades de la República, ya que fue fundada solamente en el mes de mayo de 1879, en el curso de sus poco más de 80 años de existencia se ha convertido en una de las más importantes del país y la primera en su género por sus características de belleza, planificación moderna e ilimitadas atracciones de gran capital internacional para los viajeros y turistas de todos los países de la Tierra.

Bajo la actual administración comunal de Viña del Mar, ejercida por su Alcalde, señor Gustavo Lorca Rojas, la ciudad ha recibido un mayor impulso aún en su permanente afán de superación, que la sitúa en la vanguardia del progreso urbano dentro de los más avanzados conceptos urbanísticos, que la han convertido en la ciudad ideal del presente y del futuro en que en armónica distribución, se conjuncionan la urbe industrial, la residencial, la comercial y la turística, con sus atractivos de gran balneario marítimo y de su gran Casino Municipal, que es el eje virtual en torno al que gira la vida viñamarina durante la temporada ya tradicional que este año fue iniciada hace pocos días, el clásico 15 de septiembre, a la 0 hora, en que el Alcalde de la ciudad lanzó por su mano la primera bolita de la ruleta con que se puso en marcha, por el lapso de seis meses, que termina a las 24 horas del 15 de marzo, la temporada turística de primavera y verano, que se presenta bajo los más brillantes y jubilosos auspicios.

UN SOL REFULGENTE SEÑALA POR LA NOCHE EL MAYOR CENTRO DE ATRACCIONES DE VIÑA. — Entre las novedades que han causado verdadera sensación, y que se han instalado para dar un mayor brillo a la ciudad, una mayor modernidad, y que ha constituido uno de los extraordinarios progresos de revolucionaria luminiscencia, es el gran sol sintético, que ha venido a reemplazar los sistemas de iluminación frontales del Casino, los que, siendo modernos, son desplazados por este lampadario, que consta de una combinación de sistemas de luz de vapor mercurio y de luz fluorescente de tal magnitud y alcance, que ilumina con resplandores de fantástico efecto lumínico a enorme distancia y señala por la noche, frente a la entrada principal del Casino Municipal de Viña del Mar, que allí se encuentra el mayor, el más hermoso, el más seductor e irresistible centro de atracción de Viña del Mar, la Capital del Turismo, Reina del Litoral y Capital Turística del Continente.

VIÑA DEL MAR ostenta a la admiración del turista y del viajero su Avenida Perú costeando su hermosa playa. Al fondo el Castillo Wulf donde funcionará el Museo Naval.

UN JARDIN DE ARMIDA RODEA, ESPLENDOROSO, EL RECINTO DEL CASINO DE VIÑA DEL MAR.— Son tales las preocupaciones del Alcalde de Viña del Mar y de su Municipio para hacer de la ciudad y del Casino y sus alrededores la máxima joya de esplendor del país, que quien viaje en demanda del Casino se sentirá deslumbrado no sólo por la belleza natural que lo rodea, como es el mar resonante que se bate a lo largo de la Avenida Costanera, a pocos metros de los parques que circundan el Casino; las playas de Miramar, la desembocadura en el océano, entre avenidas de palmeras, del estero de Marga-Marga, espejo de ventura, sino también por la maravillosa ornamentación de las plazas, calles y avenidas que convergen al establecimiento que, plantadas de árboles y platabandas floridas, forman en conjunto un Jardín de Armida, digno de las Mil y Una Noches. Tal es el cinturón de belleza que rodea y enmarca como un sueño de magia al Casino Municipal de Viña del Mar, hacia donde converge la mayor corriente ininterrumpida y creciente del turismo viñamarino.

LAS ATRACCIONES ARTISTICAS DEL CASINO LO EQUIPARAN A LOS MAS FAMOSOS DEL MUNDO. — Se equivoca quien piense que el Casino Municipal de Viña del Mar es sólo un centro cuya única y máxima atracción son sus salas de entretenimientos, con sus mesas de ruleta y las de punto y banca, en torno a las que se congrega la afición elegante, en busca de las emociones del azar.

Por el contrario, el Casino de Viña del Mar es uno de los más famosos centros de espectáculos artísticos de la más alta jerarquía internacional.

Por su Cabaret, que es el de líneas más audaces de la arquitectura moderna, de innegable influencia futurista y sideral, no exenta de un acento existencialista, por su decoración y su estructura ambiental, han desfilado y desfilan las más rutilantes estrellas de todos los géneros de espectáculos.

La temporada de este año, por ejemplo, ha sido encabezada por el astro mexicano de la canción, de fama universal, Pedro Vargas, quien ha vuelto a Chile después de largos años de ausencia, cargado de laureles, magnificada su voz y enriquecido su repertorio.

Otro de los números superestelares que constituyen sensación de la temporada es el conjunto chileno "Los Flamingos", de renombre internacional, que obtuvo su consagración definitiva en la reciente jira de largos meses que realizó por los países de América del Sur, Centro y Estados Unidos. "Los Flamingos" constituyen hoy el máximo conjunto de su género en las tres Américas y el Caribe.

Camila, la fulgurante estrella chilena de la televisión y la canción melódica, sensación de las capitales internacionales y de la TV bonaerense, es otra de las grandes figuras de la temporada.

Otro de los atractivos artísticos que este año presenta el Casino, dándole la debida importancia al arte vernáculo de la patria, es que en el escenario del fastuoso Cabaret actúa el Cuarteto Folklórico "Los Viñamarinos", cultor estilizado de las más puras tradiciones del folklore chileno.

Y así, de esta manera, el Casino de Viña del Mar aporta su cuota de dinámica atracción emocional y artística al progreso viñamarino. En estos días, conmemorativos del Sesquicentenario de nuestra Independencia, se inauguran, además, muchas de las más importantes obras de progreso, realizadas al impulso infatigable de su Corporación y de su Alcalde.

GRANDES Y MODERNOS PUENTES SE INAUGURARON SOBRE EL ESTERO DE VIÑA.— Junto con iniciarse la actual temporada viñamarina, el Municipio inauguró los dos nuevos, grandes y modernos puentes de concreto que unen la ciudad sobre el ancho y pintoresco estero de Marga-Marga, a la altura de la calle Villanelo y del mismo Casino, y que llevan esos mismos nombres: Puente de Villanelo y Puente del Casino.

Este último ha venido a reemplazar al antiguo puente que, aunque muy bien construido, hace varios años, ya se había hecho sumamente estrecho para dar cabida a la intensa movilización de vehículos y peatones que se efectúa en este sector.

El nuevo puente del Casino, de elegante belleza y depuradas líneas modernas, espléndidamente iluminado, permite el tránsito cómodo en ambas direcciones, siendo capaz la anchura de cada sector para dar cabida hasta a tres automóviles en movimiento paralelo.

El sistema de iluminación y señalización de los puentes es el más perfecto y moderno, y fue importado directamente desde Inglaterra.

ILUMINACION FLUORESCENTE DE LA CALLE VALPARAISO.— Otra de las grandes innovaciones en el progreso urbano de Viña del Mar ha sido la inauguración del nuevo sistema de alumbrado de la principal arteria comercial de la Ciudad-Jardín, la calle Valparaíso, a cuyo largo se escalonan, como en un gran bulevar, toda clase de establecimientos comerciales que atraen grandes cantidades de público, que le dan el aspecto de una actividad cosmopolita digna de los grandes centros veraniegos de la Costa Azul.

El anterior sistema de focos eléctricos ha sido reemplazado por una profusa luz fluorescente, que le da a la gran arteria una celeste luminosidad de imponderable belleza. Se prefirió la luz fluorescente a la de vapor mercurio porque ésta, siendo muy bella, es de tal fantasía, que adultera y transforma con su luz el verdadero color de las cosas, lo que constituye un inconveniente para la exposición en las vitrinas de los múltiples artículos del comercio.

FUENTE MONUMENTAL EN LA PLAZA MEXICO Y AMPLIACION DE AVENIDA UNO NORTE. — Entre las magnas realizaciones deben mencionarse la ampliación de la Avenida Uno Norte, costanera del estero, ornamentada de palmeras, prados y jardines, y la remodelación de la Plaza México, en la que se inaugurará una fuente ornamental de proporciones monumentales, formada por copas y surtidores de agua y espuma, de cambiantes colores, debido a juegos de luces accionados por complejos sistemas de relojería, cuya maquinaria llega el próximo mes de diciembre. La copa central mide tres metros de diámetro.

MUSEO NAVAL SE INAUGURA EN EL CASTILLO WOOLFF.— Uno de los actos más significativos con que Viña del Mar celebra las presentes Fiestas Patrias es la inauguración del Museo Naval en el hermoso Castillo Woolff, a orillas del mar, edificado entre los roqueríos en que se abaten y estrellan las olas en el bellísimo paraje de Miramar.

Este castillo, de almenados torreones, siluetándose contra el horizonte marino, una de las más suntuosas y originales mansiones construidas en Viña del Mar, fue adquirido por el Municipio y cedido a la Armada Nacional para instalar en él un Museo Naval y Oceanográfico, que constituirá una de las grandes atracciones, no sólo para los turistas, sino para la ciudadanía en general y para la cultura patria.



DON GUSTAVO LORCA ROJAS, Alcalde de Viña del Mar, que está cumpliendo una brillante labor administrativa frente al Municipio de la Ciudad-Jardín.

EL NUEVO PUENTE DE LOS PIQUEROS EN EL CAMINO DE VIÑA A CONCON. — Otra de las grandes obras que se han terminado y que vendrá a llenar una de las más sentidas necesidades del intensivo movimiento de vehículos motorizados entre Viña del Mar y Concón, en la desembocadura del río Aconcagua, es la inauguración del nuevo puente Los Piqueros, construido en el sitio del mismo nombre, donde hasta la temporada pasada estaba en funciones, con un ancho insuficiente ya para el gran movimiento del tránsito. Mediante su ampliación permite una mayor expedición y evita el congestionamiento que, a lo largo de la carretera, ocurría en este sector, provocando muchas veces fatales accidentes.

ESCENARIO MONUMENTAL EN LA PLAZA J. FCO. VERGARA.— Con el objeto de que los grandes números artísticos programados por el Municipio, para conmemorar el Sesquicentenario de nuestra Independencia, sean presentados en un marco digno, se ha construido, en la Plaza José Francisco Vergara, un escenario monumental, de estructura metálica, espléndida iluminación y amplitud para el despliegue de los artistas y los conjuntos.

De esta manera el pueblo podrá disfrutar de espectáculos conmemorativos, seleccionados entre los mejores del país, en homenaje a los días gloriosos de la patria.

MISION TRASCENDENTAL CUMPLE LA ESCUELA DE ENFERMERIA CARLOS VAN BUREN, DE VALPARAISO



ALUMNAS EN LA SALA DE CONFERENCIAS

Un legado del ilustre filántropo porteño dio origen a su fundación el año 1953.— En nuestro medio, dada la escasez de enfermeras, las graduadas reciben preparación para asumir funciones administrativas a primer nivel.

Gracias al espíritu de un hombre superior, cuyo recuerdo se empina sobre sus conciudadanos con recios caracteres, —don Carlos Van Buren,— fue fundada el 1.o de octubre de 1953 la Escuela de Enfermería que lleva su nombre, para la cual dejara un legado a la entonces Honorable Junta de Beneficencia, que hizo posible llevar a la realidad este noble fin de tan inmensa trascendencia social.

La Escuela estuvo dirigida en los primeros quince años por el Dr. Rudecindo de la Fuente y la enfermera inglesa Mrs. Margaret Bowie, quienes se basaron en los moldes de la educación inglesa y de las escuelas de Estados Unidos de Norte América.

LABOR DE LA ESCUELA

El objetivo actual de la escuela es ofrecer las experiencias educativas que permitan al estudiante desarrollarse como persona, como profesional de enfermería en posiciones iniciales, como ciudadano de una sociedad democrática en continua transformación y proporcionarle una sólida base que lo inquiete para continuar estudios superiores.

Este objetivo nace de la doctrina educacional que profesa el cuerpo docente de la escuela, la cual podría traducirse en los siguientes enunciados:

1.— Que el programa profesional básico está fundamentado en las necesidades de los estudiantes de las necesidades de enfermería de nuestra sociedad. En la satisfacción de esta necesidad, enfermería tiene funciones y propósitos específicos y únicos, pero al mismo tiempo interdependientes de otras profesiones.

2.— Que la enfermera es responsable del diagnóstico y tratamiento de enfermería como de la administración de los servicios de enfermería, y por esta razón la educación básica debe ayudar al estudiante a desarrollar una mente inquisidora, llegar a ser una persona capaz de autogobernarse y autodisciplinarse y actuar como un líder democrático del equipo de enfermería.

Para cumplir con el objetivo enunciado y los principios doctrinarios que sustentan la educación básica, el estudiante es seleccionado de entre los bachilleres de ambos sexos, de acuerdo a sus condiciones de personalidad y capacidad intelectual.

PLAN DE ESTUDIOS

Los estudios se realizan en un período de siete semestres, iniciándose con las ciencias naturales y sociales, que permitirán al estudiante conocerse a sí mismo y al individuo sano y enfermo en interacción con su medio físico, biológico y social. A las materias profesionales se integran los principios y conceptos sociales de salud pública e higiene mental.

Siendo enfermería, en esencia, un proceso de relaciones humanas, se da importancia a los métodos de enseñanza que fomenten en el estudiante las habilidades para establecer relaciones satisfactorias, a través de medios de comunicaciones, de entrevista, trabajos de grupos, etc.

En nuestro medio, dada la escasez de enfermeras, las graduadas deben estar preparadas para asumir funciones de administración a primer nivel. Esto significa que debe estar capacitada, no sólo para dar atención directa de enfermería, sino para planear, organizar, dirigir, coordinar, controlar y evaluar la atención de enfermería que reciben el paciente, la familia y la comunidad.

Para el desarrollo del programa básico la escuela cuenta con los recursos humanos y materiales necesarios. Un grupo de enfermeras especializadas en diversos ramos de la enfermería, preparadas en su mayoría a través de cursos post-graduados en el país como en los Estados Unidos. Además, la escuela cuenta con un grupo de otros profesores, de diversas disciplinas, según las necesidades de la enseñanza. Los campos de experiencia práctica los constituyen los laboratorios del Departamento de Ciencias de la Universidad de Chile, algunos hospitales seleccionados y jardines infantiles de Valparaíso.

Para las alumnas de provincia, la escuela cuenta con las facilidades de residencia, con capacidad para 56 estudiantes. Un número limitado de becas, es ofrecido anualmente a los candidatos que tengan los requisitos para ello.

IMPORTANCIA DE LA PROFESION.—

Dada la importancia que se está dando cada vez más a los problemas de salud, como factores determinantes de la economía de un pueblo, enfermería está abriendo nuevos campos a los logrados hasta ahora. Los servicios profesionales de la enfermera se requieren no sólo en los hospitales, centros de salud e instituciones de la armada, sino en la industria, docencia, institutos científicos como miembro de los equipos de investigación, y como asesora en los organismos internacionales, (sobre asuntos de enfermería, que ayuden a los individuos a elevar sus standards de salud y educación). Estas posiciones claves logradas por enfermería en los últimos años responsabiliza a las enfermeras a traves de los organismos de educación superior, a continuar su educación básica con cursos post-graduados. Con los auspicios del Consejo Regional del Colegio de Enfermeras y la Escuela de Graduados de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, se ha podido ofrecer a las enfermeras de Valparaíso, cursos sobre Administración, Cirugía, Pediatría y Protección Infantil.

En el futuro se espera ofrecer, bajo los auspicios de la Facultad de Medicina, cursos permanentes de Administración, Educación y otros de especialidades en enfermería, cuyas materias no corresponden a la educación básica, sino a la educación post-graduada.

EDIFICIO DE LA ESCUELA.—

La Escuela de Enfermería "Carlos Van Buren" funciona en su magnífico local de Subida el Litre 1028, dotado de todas las comodidades que precisa un establecimiento de esta clase, llamado a funciones tan trascendentales para nuestro pueblo.

La Escuela goza ya de un prestigio internacional, habiéndose apreciado tanto en Estados Unidos como en otros países la capacidad de las profesionales que en ella han hecho sus estudios.

La dirige actualmente la señorita Iris Monardes.



Directora de la Escuela, señorita Iris Monardes



Una enfermera atiende a un bebé

CON GRAN ENTUSIASMO SE REALIZA PROGRAMA OFICIAL DE FESTIVIDADES PATRIAS EN VIÑA

La ciudad resplandeciente en un derroche espectacular de luz y de color, se transforma así, apenas llegada la noche, en un gigantesco escenario que supera la más cálida imaginación de las Mil y una Noches.



Viña del Mar, la Ciudad-Jardín, capital del turismo chileno, es uno de los más portentosos milagros del desarrollo urbano de Chile.— Ochenta años de vida oficial y comunal ha cumplido esta hermosa ciudad del Pacífico.

Los actos conmemorativos del Sesquicentenario de la Independencia Nacional, programados por la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar, en lo que va desarrollado hasta este momento, han adquirido un brillo digno de la gran efemérides de la Patria.

Uno de los aspectos más importante de estos actos es que, Viña del Mar, no se ha limitado a organizar festivales conmemorativos sino también ha incorporado como números oficiales de su programa la inauguración de múltiples e importantes obras de progreso, que serán en el futuro verdaderos hitos demarcatorios del auge alcanzado por la Ciudad Jardín, al cumplir la Patria 150 años de vida libre.

En efecto, los actos fueron iniciados el miércoles 14, a las 20 horas, con la inauguración del nuevo alumbrado fluorescente de la calle Valparaíso, la principal arteria comercial de Viña del Mar.

El mismo día, a las 21 horas, después que las autoridades inauguraron el moderno alumbrado de la calle Valparaíso, se dirigieron a inaugurar el nuevo sistema de iluminación frente al Casino Municipal, consistente, especialmente, en un sol sintético, de gran potencia de luz, producida por una combinación de gas de fluoro y vapor de mercurio.

Los actos prosiguieron el viernes 16, con la inauguración del Economato del Personal Municipal, que ha sido instalado en la calle Once Norte esquina de Dos Oriente.

El mismo día, desde las 19 horas, se procedió consecutivamente a inaugurar los nuevos y modernísimos puentes del Casino y Villanelo; de la nueva pavimentación de la Avenida San Martín, frente al Casino, y de la remodelación de la Plaza México, con la obra gruesa terminada de su Fuente Ornamental, que constituirá con sus surtidores de aguas y espumas de colores una de las más bellas atracciones de la ciudad.

Prosiguiendo con la inauguración de las obras que acrecientan el progreso de Viña del Mar, ayer, a las 10 horas, se procedió a la del nuevo puente Los Piqueros, en el sitio del mismo nombre, del camino que a orillas del océano une a Viña del Mar con la desembocadura del río Aconcagua, en Concón.

Al mediodía de ayer fue también inaugurado el Museo Naval, en el edificio del ex Castillo Wulff, construido en el paraje de Miramar, que estará a cargo de la Armada Nacional.

IMPRESIONANTE DESFILE FOLKLORICO DE AYER

Uno de los actos de mayor belleza y con un profundo sentido de amor a la tradición y auténticos caracteres de chilenidad, fue el gran desfile folklórico por las calles céntricas de la ciudad, que finalizó frente al Valparaíso Sporting Club, en el que participaron numerosos huasos de a caballo, que con sus tenidas pusieron una nota de color campesino.

Desfilaron, también, alumnas y alumnos de los Liceos de Hombres y de Niñas y de la Escuela Normal, vistiendo trajes típicos.

Los patrióticos manifestantes, en medio de un gran despliegue de alegría, recorrieron la ciudad en una caravana de las románticas "victorias", especialmente engalanadas, que partieron desde el Balneario de Caleta Abarca.

En numerosas victorias viajaban conjuntos folklóricos, acompañados de arpas y guitarras, ejecutando y cantando música de nuestra tierra.

Un aspecto simpático que mereció los más vivos aplausos del numeroso público que se congregó al paso de la cabalgata y de la caravana, fue el de los "aros" costumbre típicamente nacional, equivalente a "descanso" en medio de la fiesta que da ocasión a brindis y dichos ingeniosos.

Se efectuaron cuatro "aros": en la calle Valparaíso esquina de Villanelo; en el escenario monumental construido en la Plaza Vergara; frente a la Casa Consistorial y, finalmente, en la puerta principal del Sporting Club, donde se disolvió el desfile.

INAUGURADO ESCENARIO MONUMENTAL

Igualmente, a las 18.30 horas de ayer, después de terminado el desfile folklórico se procedió a inaugurar el escenario monumental levantado entre las Plazas José Francisco Vergara y Sucre, para que sirva de digno marco a los actos artísticos que allí se presentaron anoche y seguirán presentándose hoy y mañana y el resto de la semana, de acuerdo con el programa elaborado.

SE INAUGURA LA RAMADA OFICIAL

Como ya es tradicional en Viña del Mar, ayer también se procedió, a las 19 horas, a inaugurar la Ramada Oficial, construida por la Comisión de Fiestas Patrias del Municipio, frente a la entrada principal del Estadio "Sauzalito".

La ramada fue levantada de acuerdo con la más estricta tradición, sombreada con verdes ramajes, ornamentada de guirnaldas, banderas, gallardetes y animada por conjuntos folklóricos, habiendo actuado anoche en forma clamorosa el conjunto de la Agrupación Folklórica del Profesorado de Valparaíso.

LA CIUDAD RESPLANDECIENTE

Viña del Mar anoche fue revestida del mágico resplandor de la iluminación extraordinaria de multicolor fantasía de sus plazas y principales paseos de la ciudad.

La ciudad resplandeciente en un derroche espectacular de luz y de color, se transforma así apenas llegada la noche en un gigantesco escenario, que supera la más cálida imaginacion de las Mil y una Noches.

CONCURSO DE VITRINAS

Anoche también las autoridades y los jurados especialmente designados se constituyeron para discernir el fallo que se emitirá en el gran Concurso de Vitrinas, en el que el comercio viñamarino ha rivalizado entusiasta y patrióticamente, adornando las vitrinas de sus establecimientos con los más variados y bellos motivos, inspirados en pasajes y símbolos de la historia patria.

LAS ATRACCIONES ARTISTICAS

Ante un público inmenso que se congregó entre las Plazas Vergara y Sucre, se iniciaron anoche las atracciones artísticas que se presentaron en el escenario monumental construido en ese sitio, y en el que participaron los números artísticos y las orquestas que actúan en el Casino Municipal.

Y así, de esta manera, anoche el público viñamarino, pleno de fervor patriótico y alegría, esperó la llegada del día de la Patria, que, a las 24 horas fue anunciado por el cañonazo disparado en el Cuartel Silva Palma, y el resonar de las sirenas de los bomberos, las campanas de los templos echadas a vuelo y el estallar de cohetes, petardos y fuegos de artificio.

EL PROGRAMA DE HOY, 18 DE SEPTIEMBRE

Los actos del programa oficial de las Fiestas Patrias proseguirán hoy, 18 de Septiembre, aniversario del Sesquicentenario de nuestra Independencia, en el siguiente orden:

8 a 12 horas: Visita de la Comisión Municipal de Fiestas Patrias a las Juntas de Vecinos.

Concurso popular de pesca en la Avenida Perú, entre el Cap Ducal y Avenida Ocho Norte.

10.30 a 12.30 horas: Presentación del Teatro de Títeres "Gasparín", en el escenario de la Plaza Vergara.

15 horas: Inauguración de la cancha auxiliar del Estadio Sauzalito.

15 horas: Grandioso festival camprestre en el Estadio Sausalito, organizado por Carlos Olivares, bajo el patrocinio de la Comisión de Fiestas Patrias.

17 horas: Festival acuático en la laguna del Parque Sauzalito.

18 horas: Concierto de bandas en el escenario monumental de la Plaza Vergara, con participación de los conjuntos de la Armada, Regimiento Coraceros y Carabineros.

18.30 a 21 horas: Actuación extraordinaria en el escenario monumental de Los Flamingos, Cantares de Chile, Los Viñamarinos, el humorista Manolo González y otros destacados elementos del teatro y de la radio nacionales. Estos programas son presentados con la cooperación de Radio Minería, de Viña del Mar, y del Casino Municipal.

Para estas actuaciones la Comisión de Fiestas Patrias ha consultado un sistema especial de amplificación y sonido, que se extenderá desde el mismo escenario ubicado en la plaza, por calle Valparaíso hasta la calle Villanelo.

20.30 horas: Festival de fuegos artificiales en la Avenida Uno Norte frente al Casino Municipal.

22 horas: Presentación artística de diversos elementos y conjuntos que actúan en los principales lugares de atracción turística de Viña del Mar, incluyendo las orquestas y los artistas que integran el show de variedades del Casino.

LUNES 19

8 horas: Concurso popular de tiro al blanco en el Polígono de Sauzalito, organizado por el Club de Tiro Viña del Mar, bajo los auspicios de la Comisión Municipal de Fiestas Patrias.

10.30 horas: Actuación del Teatro de Títeres "Gasparín", en el escenario monumental de la Plaza Vergara.

11 horas: Torneo motociclístico en el Estadio Sauzalito, con participación de corredores de todo el país.

15 horas: Gran festival folklóricos en el Estadio Sauzalito, con participación de la revista musical "Así es un 18 en Chile". $ 100.000 de premio a la mejor pareja de cueca. Inscripción libre y entrada gratis.

18 horas: Actuación extraordinaria del conjunto folklórico de profesores de Valparaíso, en el escenario monumental de la Plaza Vergara.

18.30 horas: Presentación de destacados elementos del teatro y de la radio.

19 horas: Concierto Sinfónico de Gala en el Teatro Municipal. Dirigirá a la Sinfónica de Viña del Mar su titular, Isidor Handler, actuando como solista el cantante Bruno Cepeda.

22 horas: Actuación de artistas y conjuntos que están participaron en los principales sitios de atracción turística de la ciudad, en el escenario de Plaza Vergara.

MIERCOLES 21 Y JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE

Funciones de vermut y noche del Teatro Municipal "La Pérgola de las Flores", por el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.

LA UNIVERSIDAD SANTA MARIA ES UN CRISOL DE IMPORTANTES INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Una contribución valiosa al progreso del país



IMPONENTE ENTRADA A LA UNIVERSIDAD SANTA MARIA

La semilla de su fundador se ha convertido en árbol, cuyos ramajes son cada día más provechosos para el país. Sus escuelas universitarias marchan a tono con los vertiginosos avances de la ciencia y en sus laboratorios se investigan complicadas materias de incalculable valor para nuestras industrias y la economía nacional. Su Escuela de Artes y Oficios ha llegado a un alto nivel de perfeccionamiento y extiende su acción al exterior, prestando su concurso docente a importantes industrias.

LA FRUCTIFICACION DE UN IDEAL FILANTROPO

Pocas veces una semilla ha dado tantos y tan excelentes frutos como aquella que don Federico Santa María Carrera puso en manos de sus albaceas testamentarios cuando legó toda su fortuna para que se levantara la Universidad que hoy lleva su nombre.

Seis años después de la muerte del filántropo, o sea, el 20 de diciembre de 1931, se fundaba esta Universidad, cuyo primer presidente y materializador del legado fue uno de los albaceas, don Agustín Edwards Mac Clure, al que después han venido sucediendo en el cargo sus descendientes, don Agustín R. Edwards Budge, y el actual presidente, que rige ahora los destinos de la Universidad, señor Agustín E. Edwards Eastman.

Desde sus comienzo, en gradual e ininterrumpido tren de expansión y perfeccionamiento, este plantel —el mejor en su género de Latinoamérica, según opinión de respetables personalidades extranjeras— ha alcanzado un alto plano de encomiable eficiencia educadora.

Empezó con 54 alumnos en su Escuela de Artes y Oficios, y hoy en día, tanto en ella como en la Universidad propiamente tal, da instrucción a 664 alumnos, a los que enseña un muy selecto y numeroso Cuerpo Docente, compuesto de 66 profesores y 13 maestros instructores.

Hasta el presente, la Universidad Técnica Federico Santa María ha formado 283 ingenieros, 363 técnicos y constructores y 765 maestros, todos los cuales repartidos a lo largo de nuestro territorio, están contribuyendo al progreso técnico e industrial del país.

FACULTADES Y ESCUELAS

El progreso de la ciencia, que marcha día a día a pasos agigantados, y los cambiantes impulsos de la técnica han venido induciendo a esta Universidad no sólo a una constante revisión de sus programas y de sus medios de investifación, sino también a crear nuevas carreras, nuevos tipos de profesionales, pues el adelanto industrial y el aprovechamiento de las riquezas que Chile posee, exigen, a su juicio, una permanente adaptación a esos avances, como también a las crecientes necesidades materiales de la nación.

Y es así que la Universidad Federico Santa María permanentemente ha estado perfeccionando y ensanchando el campo de su enseñanza, al extremo que hoy día tiene en funcionamiento las siguientes Facultades y Escuelas:

FACULTAD DE CONSTRUCCION. — Escuela de Constructores Civiles, Escuela de Técnicos en Maderas y Plásticos, Escuela de Ingenieros Constructores, Escuela de Ingenieros en Maderas y Plásticos.

Esta Facultad de Construcción fue creada en marzo de 1960.

FACULTAD DE ELECTROTECNIA.— Escuela de Técnicos Electricistas, Escuela de Ingenieros Electricistas.

FACULTAD DE MECANICA. —Escuela de Técnicos Mecánicos, Escuela de Ingenieros Mecánicos.

FACULTAD DE QUIMICA. —Escuela de Técnicos Químicos, Escuela de Ingenieros Químicos, Escuela de Graduados en Ingeniería Química.

FACULTAD DE MATEMATICAS Y FISICA.— Esta Facultad tiene a su cargo la coordinación de la enseñanza con el resto de las Facultades en las ciencias básicas de matemáticas.

Existe además, una Escuela de Técnicos Decoradores Mueblistas, creada en marzo del presente año.

MODERNOS LABORATORIOS DE ESTA CASA UNIVERSITARIA TECNICA

Puede decirse que los laboratorios de la Universidad son los mejor equipados de la América del Sur. Sin embargo, las autoridades del plantel considerando que nunca están completos por el continuo progreso de la técnica, han proyectado y están llevando a cabo su ampliación, dotándolos de los medios materiales necesarios para propender a un conocimiento más exacto y profundo de las especialidades.

En este sentido, la Universidad Federico Santa María tiene la gran ventaja de disponer —como ya se ha dicho— en su Escuela de Artes y Oficios de amplios y modernos talleres, que le permiten confeccionar gran cantidad de los equipos que necesita, colaborando en esta tarea los catedráticos e investigadores de la Universidad con los maestros y técnicos instructores de talleres.

La Universidad posee actualmente 22 laboratorios de ensayos e investigaciones, siendo muchos de ellos los mejores en su género que existen en el continente. Cada Facultad dispone para su enseñanza objetiva y para sus investigaciones científicas, de un número adecuado de estos laboratorios.

Así, por ejemplo, la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas posee cinco laboratorios, tres de los cuales son para ensayos e investigaciones en mecánica, en microscopía electrónica y en radioisótopos. La Facultad de Mecánica dispone de cuatro, dos de ellos para resistencia de materiales e investigaciones en termotecnia. La de Electrotecnia cuenta con cuatro laboratorios, dos de los cuales son para ensayos e investigaciones científicas en luminotecnia y en el campo de la electrónica y las telecomunicaciones. La Facultad de Química trabaja con siete laboratorios, estando dedicados cuatro de ellos a ensayos e investigaciones en Química analítica, química-física, combustibles y lubricantes, y a operaciones unitarias. Y también la recién creada Facultad de Construcción dispone ya de un laboratorio para ensayos e investigaciones en suelo-cemento y otro dedicado a la sismología.

Aquí cabe destacar que el laboratorio de máquinas se encuentra en un pie de perfección que ha hecho declarar a los extranjeros que lo han visitado que lo consideran el mejor de su género de Sudamérica. En este grande y bien provisto laboratorio se trabaja y experimenta con las más modernas máquinas, como la turbina a gas. También en él se está investigando la aplicación de diferentes combustibles nacionales en motores modernos del tipo Ottto, Diesel y turbina a gas, y en estas interesantes experiencias la Universidad está contando con la valiosa cooperación de grandes productores de combustibles nacionales, como la ENAP.

Asimismo, corresponde referirse en forma especial al Laboratorio de Operaciones Unitarias, de la Facultad de Química, en el que se estudian las diversas variantes físicas de procesos químicos. Se efectuaron en él los ensayos previos para la proyección, instalación y puesta en marcha de la actual planta de solventes de la ENAP, que condujeron a resultados altamente satisfactorios mediante una íntima colaboración entre el personal técnico de ambas instituciones. El constante avance y evolución de las técnicas en este campo obligan a la adquisición de equipos que la Universidad procura financiar con la ayuda de nuestro Gobierno y entidades extranjeras. Hay que consignar además que muchos de los equipos actualmente en uso en este laboratorio han sido proyectados y construidos en la misma Universidad con personal y materiales nacionales. Ultimamente se ha incorporado un equipo múltiple, totalmente de vidrio, en escala piloto, diseñado por ingenieros de esta Universidad. La principal finalidad de estas instalaciones, fuera de las de enseñanza, es ponerlas a disposición de la industria para el ensayo de nuevos procesos o modificaciones de los existentes, con lo cual la Universidad Federico Santa María da un nuevo paso tendiente a una colaboración más estrecha con la industria.



Alumnos de la Universidad embobinando un motor eléctrico.

La Escuela de Artes y Oficios "José Miguel Carrera"

La Escuela de Artes de Oficios de la Universidad, que a fines de 1932 cumplió su primer año de funcionamiento, está instruyendo actualmente a 259 alumnos y a 147 más que cursan en su escuela anexa, llamada Escuela Nocturna para obreros.

Estas Escuelas de Artes y Oficios prepara maestros; es decir, operarios especializados en las ramas de construcción, electricidad, mecánica y mueblería, y sus alumnos tienen que estudiar cuatro años para obtener su título de maestro en cualquiera de las especialidades indicadas. Aquellos que se demuestran sobresalientes, después del tercer año puedan pasar a un curso especial de preparación para su ingreso a la Universidad. Terminado el curso especial, estos estudiantes seleccionados tienen que rendir el examen de Bachillerato Industrial, requisito indispensable para entrar a la Universidad. A su vez los alumnos de la Escuela Nocturna, que sobresalen, tienen opción, bajo ciertas condiciones, a pasar a la Escuela diurna; con todo lo cual se cumple con el ideal que trazó en su testamento don Federico Santa María, de **"Dar al desvalido meritorias posibilidades de llegar al más alto grado del saber humano."**

Los talleres de la Escuela "José Miguel Carrera", responden ampliamente a sus finalidades, y no únicamente se elaboran en ellos trabajos estudiantiles, sino que se fabrican artículos que necesita la Universidad y —lo que debe destacarse especialmente— se construyen algunos delicados y difíciles instrumentos para las investigaciones científicas que se llevan a cabo en los laboratorios de la Universidad.

Esta Escuela posee los siguientes talleres: de mecánica, electricidad, galvanoplastia, construcción, mueblería, modelería, tapicería, fundición, temple, soldadura, hojalatería, gasfitería, herrería, calderería y de precisión. Dispone también de un gran hall de montaje donde están instaladas, además las máquinas herramientas de mayor tamaño del taller de mecánica.

Con tales medios para la instrucción práctica, y con sus estrictas exigencias para la admisión de alumnos y la modernización constante de sus programas de estudios, esta Escuela de Artes y Oficios se destaca por la alta calidad de su enseñanza.

Cumpliendo, además, las directivas del Rector de la Universidad, don Carlos Ceruti Gardeazabal, quien piensa que debe existir una mayor colaboración de su Universidad con la industria, la Escuela "José Miguel Carrera" ha salido —por así decirlo— al exterior, pues la Universidad ha combinado con importantes industrias la creación, dentro de ellas, de pequeñas escuelas industriales, que han sido denominadas "Satélites", porque la Universidad Federico Santa María a través de su Escuela de Artes y Oficios, les presta todo su concurso y experiencia, e interviene en el funcionamiento de ellas para su mayor éxito.

Escuela de este tipo se han creado ya en la Refinería de Azúcar de Viña del Mar, en la Fábrica de Cemento de Polpaico y en la Escuela Nacional de Bosques, Maderas y Plásticos, ubicada en la ciudad de Villarrica y a la cual se ha dado el nombre de "Presidente Dwight Eisenhower".

Ex Alumnos y Asociación de Fondo de Gratitud

La Universidad Técnica "Federico Santa María" tiene la no común virtud de mantener cordiales lazos de unión con todos —y son más de 1.400— los que han recibido instrucción y títulos competentes en sus aulas, los que están repartidos en las diferentes zonas del país incluso en la provincia de Magallanes.

Pero estos egresados mantienen, así mismo, estrechas relaciones entre sí, a través de la Asociación de Ex Alumnos de la U. T. F. S. M., que se organizó hace un cuarto de siglo, cuando egresó el primer curso. Lo hermoso y poco corriente que tiene esta Asociación, es que en sus reuniones reina la más perfecta confraternidad, alternando en ellas con amigable camaradería ingenieros, técnicos y operarios; enlazados todos ellos por el común denominador de haber cursado en un instituto que supo imprimirles un espíritu en que las diferencias sociales se miran como algo baladí.

La Central o Matriz, de esta Asociación, está en Valparaíso, en un local que le proporciona la Universidad dentro de su plantel, pero se han formado filiales en las más importantes ciudades del país, hasta en Punta Arenas.

El espíritu que impregna a los ex alumnos de esta Universidad, tiene su máxima expresión en sus sentimientos para los actuales alumnos cuyos escasos medios de vida pueden llegar a hacerles tronchar sus aspiraciones de finalizar sus estudios. Para paliar esas aflictivas situaciones, los ex alumnos, inspirados por su gratitud a la Universidad que los formó, crearon un llamado "Fondo de Gratitud", al cual contribuyen con su óbolo todos los egresados, y con el cual se ayuda en toda forma a los alumnos más necesitados, y a algunos de ellos se les otorgan adecuadas becas para que puedan proseguir sus estudios.

Como es explicable, la Universidad Santa María se siente justamente satisfecha de que los que egresan de sus aulas tengan tan encomiable espíritu de altruismo y confraternidad.

ENCOMIABLE LABOR DE ASISTENCIA SOCIAL EN FAVOR DEL ALUMNADO

Esta Universidad no sólo proporciona instrucción gratuita a sus alunos, sino que les da también una efectiva ayuda social, evitándoles el gasto de uniformes y de ciertas ropas; como así mismo, dándoles alimentación gratis a los de menores recursos y cobrándoles a los restantes —por almuerzos y comidas— sumas muy por debajo del verdadero costo; además da alojamiento en su Pensionado a los estudiantes más sobresalientes y, por último, concede a su estudiatado atención médica y dental.

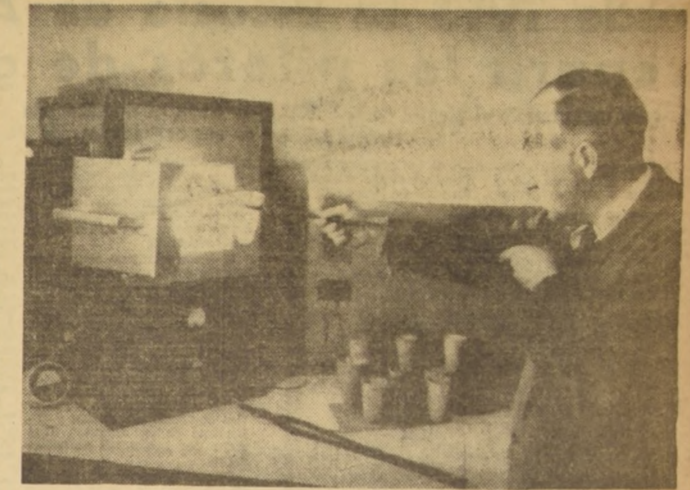
Numerosos son los alumnos que se benefican con becas, que incluyen alojamiento y comidas, otorgadas en forma permanente, por particulares y por empresas en memoria de connotadas personas ya fallecidas, y además existenten becas donadas en vida por ciudadanos altruistas.

Finalmente, la Universidad sostiene un Pensionado para la Escuela de Artes y Oficios, de 50 niños y que pagan la módica suma de E° 8,8 mensuales para alojamiento y todas sus comidas.

Todos estos beneficios son asignados previo un cuidadoso examen de antecedentes realizados por las Visitadoras Sociales y el Departamento de bienestar de la Universidad, el cual vela constantemente por que el estudiatado esté bien atendido y por solucionar los problemas de carácter personal que puedan afectar a los alumnos.

Entre las muchas donaciones mencionaremos las siguientes: "Pensionado" Agustín Edwards, en recuerdo del primer Presidente y materializador de la Universidad; "Pensionado" Eulogio Sánchez Errázuriz; "Fundación Sara Braun"; Fundación "Gerardo Reccius Munich", Fundación "Gastón Ossa Escobar"; Becas "Federico Carvallo", Becas "Guillermo Condon"; Fundación "Pedro Aguirre Cerda; "Pensionado" Francisco Tórtora, filantrópico caballero que vive en San Felipe; ayuda mensual para el mantenimiento de un alumno, de la estimada firma Goldmann, Jasen.

Y finalizaremos esta lista expresando que la Universidad sostiene un Pensionado para la Escuela de Artes y Oficios, de 50 niños y que la Asociación de Ex Alumnos de la Universidad Santa María ayuda mensualmente con dinero a 13 niños.



Durante las experiencias en un laboratorio

Las ciencias nucleares, objeto de especiales estudios e investigaciones en la Universidad

Estudios para fabricar un Betatrón, que es en esencia un acelerador de electrones.

Dentro de los estudios e investigaciones de elevada jerarquía científica que se llevan a cabo en esta Universidad, ocupan el sitial que se merecen, las ciencias nucleares, debido a que en otros países la aplicación de procesos nucleares está entrando cada vez más en el campo industrial.

Comprendió la Universidad Santa María que, tarde o temprano, el ingeniero chileno debería afrontar problemas y responsabilidades de la era atómica, y, sin tardanzas, hace aproximadamente tres años introdujo en sus planes de estudio cursos de física e ingeniería nuclear.

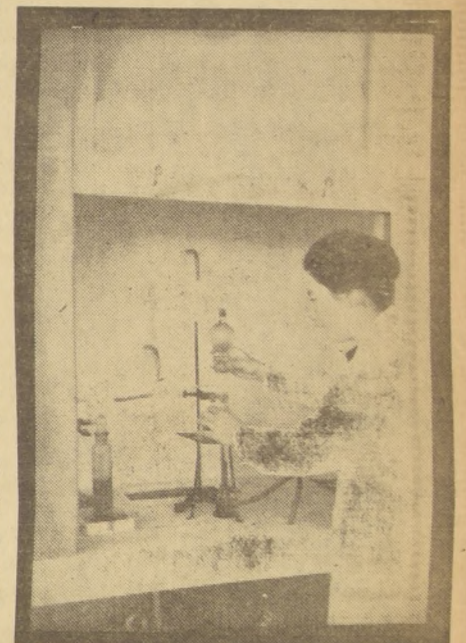
Para completar la enseñanza teórica se está instalando un laboratorio de física nuclear, cuyo equipo se ha adquirido con fondos del préstamo "Smathers".

Es admirable la forma cómo esta Universidad ha abordado esta difícil y muy costosa clase de enseñanza y cómo realiza desde ya interesantes trabajos científicos sobre esta materia.

Desde luego, ha consultado la acomodación de un laboratorio de radioquímica, que estará destinado a trabajos químicos con isótopos radiactivos y a la preparación de muestras activas para el laboratorio de física nuclear. Además, actualmente, el laboratorio de resistencia de materiales, dispone de dos fuentes radiactivas, una de cobalto-60, y otra de cesio-137 de 1 1|4 curie y 2 1|2 curie, respectivamente, usadas por personal especializado en la investigación de fallas de materiales.

Para la construcción de varios equipos destinados a mediciones nucleares, son necesarios sólidos conocimientos de electrónica, lo que hace que el aporte de la Facultad de Electrotecnia sea de inestimable valor. A este respecto, en 1958 se construyó (en la Universidad) un contador electrónico de diseño avanzado, y en 1959 se fabricó un espectógrafo de rayos gama.

En el presente año se están haciendo los estudios para fabricar (en la Universidad) un Betatrón que, en esencia, es un acelerador de electrones, que en este aparato alcanzan velocidades comparables con la de la luz. No hay ningún instrumento de esta clase en Chile, y en este estudio está trabajando el distinguido profesor de la Universidad, señor Denes Jurenak, en estrecha colaboración con el cientista de la UNESCO, señor Franz Barendregt, de nacionalidad holandesa, quien además, está cooperando en la instalación del laboratorio de radioquímica.



La mujer en el próximo año tendrá opción a ingresar a todas las facultades de la Universidad
Una alumna de Química en pleno trabajo

Mejor aprovechamiento de riquezas naturales del país a través de la labor de la Universidad

Investigaciones y estudios que se realizan sobre otros factores que beneficiarán a la población.

Además de otras colaboraciones para mejorar la producción e impulsar el progreso nacional, ya consignadas en otros capítulos de esta página, la Universidad Federico Santa María, considerando que Chile es un país eminentemente minero y que, por lo tanto, la metalurgia es aquí de enorme importancia, ha optado por darles a sus alumnos de Ingeniería sólidos conocimientos básicos sobre esta materia. Para esta enseñanza cuenta ya con una fundición de acero, hornos eléctricos, pequeños microscopios metalográficos, dilatómetro y otros apartos para el análisis de metales; y para la determinación de resistencia de metales dispone de un laboratorio para ello excelentemente equipado. Con fondos propios y de un préstamo concedido por Estados Unidos mediante el concurso del Punto IV, se completará la dotación de aparatos de este Laboratorio, dejándolo a la altura de los más modernos del país.

En lo relacionado con nuestro suelo agrícola, la Universidad ha realizado, y sigue efectuando importantes investigaciones, logrando producir un herbicida o matamalezas de igual calidad que el afamado 2,4-D, **usando exclusivamente materias primas nacionales y mediante un proceso sencillo que promete costos bajos.** La importancia de este nuevo producto químico puede medirse por el hecho de que nuestro consumo anual del 2,4-D importado sobrepasa las 230 toneladas. También la Universidad ha efectuado recientemente muy satisfactorias investigaciones sobre el canelo y otras hierbas chilenas.

Como contribución a la explotación de nuestras riquezas marinas, pronto se iniciará el estudio de un equipo electrónico para localización de bancos de peces.

El aporte del Departamento de Tecnología Química para un mejor aprovechamiento de nuestros recursos, que muchas veces se desperdician por falta de conocimientos, es considerable, pero aquí solamente destacaremos los trabajos que se prosiguen sobre la lignina y sus posibles empleos como dispersante en la industria. La lignina es un desecho actualmente no aprovechado en nuestra industria de pulpa celulósica y de papel.

También se está estudiando la posibilidad de obtener un producto valioso de aguas servidas, en nuestra industria de petróleo.

Por su parte, la recién creada Facultad de Construcción está estudiando la aplicación del suelo-cemento a las construcciones de casas baratas, y su programa de investigación lo ha orientado hacia dos formas fundamentales: construcción de bloques y construcción monolítica, y al efecto ha realizado interesantes ensayos en el terreno y en su laboratorio. Además, esta Facultad está estudiando la manera de substituir el fierro en el hormigón armado por otros materiales más baratos y de fácil obtención, tales como el eslique. Todo ésto encaminado a que gentes de escasos recursos puedan construir ellos mismos sus viviendas. Y a este respecto, procede consignar que la Universidad Federico Santa María prestará asistencia técnica a la Cooperativa de Edificación de Viviendas "Almirante Latorre', de Valparaíso, entidad que acaba de solicitarle su cooperación para el levantamiento topográfico del terreno y para la construcción de las casas de sus asociados, bajo el sistema de autoedificación. También la Universidad está construyendo casas de tipo popular en combinación con la CORVI y como práctica de sus estudiantes.

Además, la Universidad coopera indirectamente a la mejor explotación de lo que se produce o se elabora en Chile poniendo a disposición de los que se interesan en los estudios pertinentes su bien nutrida biblioteca, que está a disposición del público y contiene los más modernos textos sobre ciencias básicas, temas industriales y, en general, sobre ciencias aplicadas con la producción.

Empresas cooperan a becas de Fundación A. Edwards Mac Clure

Entre ellas citaremos a las siguientes:

- Cía. de Seguros La Chilena Consolidada.
- Compañía Industrial (INDUS).
- La Empresa "El Mercurio".
- Cía. Electro Metalúrgica.
- Cía. Cervecerías Unidas.
- Williamson Balfour y Cía.
- Banco de A. Edwards y Cía.
- Ferrocarriles del Estado.
- Cía. Anglo Lautaro.

Investigaciones científicas realizadas

A los trabajos e investigaciones científicos que está realizando esta Universidad y que se han señalado en otras secciones de esta página, agregaremos los siguientes, que constituyen sólo una fracción de los muchos que se están llevando a cabo:

1.—Investigaciones matemáticas sobre grupos de permutación, grupoide y configuraciones abstractas.

2.—Estructura de arcilla mediante microscopía electrónica.

3.—Pérdidas de energía calórica en la industria y manera de reducirlas.

4.—Determinación de fallas de piezas metálicas mediante radiosótopos.

5.—Diseño y cálculo del sistema electrónico y motriz para un seguidor solar.

6.—Detergentes por sulfoclorinación de fracciones apropiadas del petróleo chileno.

7.—Disminución de la evaporación de agua, en tranques, lagos y piletas, mediante el empleo de octadecanol.

Desde 1913 la Escuela de Aviación prepara los pilotos de guerra

Funciones que cumple el plantel de la FACH que lleva el nombre de "Capitán Avalos".— Generalidades de sus actividades.

La Escuela de Aviación funciona desde 1913 y sus alumnos hasta el año 1942 provenían de las graduaciones de la Escuela Naval o Militar.

En abril de 1942 se modifican substancialmente la organización y el funcionamiento de la Escuela, con el propósito de obtener el reclutamiento de alumnos para sus diferentes cursos extrayéndolos de entre el estudiantado civil.



EL DIRECTOR.— Dirige la Escuela de Aviación "Capitán Avalos" el Coronel señor Ernesto Bentjerodt Becker, meritorio oficial que aparece en el grabado.

El establecimiento ocupa una extensa área, ubicada frente al Paradero 34 de la Gran Avenida. Comprende modernas instalaciones y acomodaciones para el buen desarrollo de sus variadas actividades. Sus edificios, nuevos y funcionales, están rodeados de áreas verdes. Cuenta también con un estadio propio dotado de toda clase de facilidades para la práctica de actividades físicas y deportivas de los alumnos, dirigidas por profesores especializados.

Su aeródromo tiene una pista pavimentada, torre de control, operaciones y todos los últimos adelantos complementarios que proporciona la seguridad adecuada a las actividades de vuelo.

Los aviones de instrucción son modernos y nuevos; su mantenimiento es llevado a efecto por personal técnico, de gran experiencia.

Para el desarrollo de la enseñanza humanística, científica y profesional, la Escuela cuenta con amplias salas de clases y con gabinetes completos. Últimamente se ha agregado un laboratorio para la enseñanza del inglés bajo el método activo.

Un selecto cuerpo de profesores civiles, de la enseñanza secundaria y universitaria, asesora a la Dirección en el desarrollo de los programas de estudios. Del mismo modo, el plantel de oficiales es escogido y especializado.

Los programas de estudios, instrucción y actividades generales de la Escuela de Aviación, están organizados, a fin de lograr del alumno durante su permanencia en el establecimiento, un desarrollo equilibrado de su personalidad en lo intelectual, en lo físico y en lo moral.

La Escuela de Aviación es un establecimiento de instrucción aérea y de educación humanística y universitaria, y tiene como misión fundamental educar e instruir a los futuros oficiales de la Fuerza Aérea de Chile, moral, profesional y físicamente, desarrollar sus aptitudes personales, orientarlos y capacitarlos para lograr de ellos un eficiente desempeño en las misiones y tareas que les son confiadas.

La enseñanza en este Instituto tiene una duración máxima de 5 años y está dividida en Humanística y Profesional. La enseñanza humanística comprende el 4.o, 5.o y 6.o año de humanidades, y la profesional a los dos últimos años de la Escuela de Aviación.

En la actualidad, los alumnos pueden ingresar a cursar cualquiera de los 3 años de humanidades, sin contraer compromiso alguno de tener que continuar en el establecimiento una vez terminado su 6.o año de humanidades.

Es, la Dirección de la Escuela, la que seleccionará al término del 6.o año de humanidades, basándose en la capacidad, vocación y aptitudes demostradas por los alumnos, a aquellos que continuarán en los Cursos Profesionales correspondientes a las especialidades de las Ramas del Aire, Ingenieros, Técnicos y de Finanzas.

Los alumnos que decidan abandonar la Escuela para cursar los estudios universitarios de su preferencia, lo hacen en posesión de su Licencia Secundaria, con su servicio militar cumplido y con la preparación necesaria para rendir su bachillerato. A aquellos que lo deseen y cuenten con la aprobación de sus padres, la Escuela les dará la instrucción aérea necesaria para que se puedan retirar con el título de oficial de reserva de la Fuerza Aérea y con el título de piloto de turismo para que puedan desempeñar actividades de vuelo en cualquier club aéreo del país.



EL PLANTEL.— Dotado de todos los elementos adecuados para su buen funcionamiento la Escuela de Aviación "Capitán Avalos" se destaca entre las de su género en el Continente.— En el grabado, un aspecto del recinto.

La Era del Espacio es una superación de la Humanidad

La Era en que vivimos se caracteriza por la constante lucha en la superación científica y técnica; y es así como las conquistas humanas en estas áreas de actividades han impulsado al hombre a dominar el espacio.

No ha detenido aquí sus ansias de investigación y su afán de infinito lo encamina ahora a la conquista de un mundo desconocido, el mundo sideral, el universo sin límite.

Los océanos, montañas y desiertos han dejado de tener la importancia que se les había asignado como barreras naturales. El avión ha tenido la virtud de acercar las distancias, las que ya no se miden en millas o kilómetros, sino en horas, y es por eso que el progreso de un país está estrechamente ligado a la aviación, y su seguridad, a la Fuerza Aérea.

Sentirse vinculado con esta actividad, es estar junto al Progreso. Elegir la Fuerza Aérea para hacer de ella una vida profesional, significa servir al país en una institución de prestigio, de porvenir y que forma la avanzada de la Defensa Nacional.



INSTRUCCION AEREA.— En intensos planes de estudios teóricos y prácticos se forman los futuros pilotos de la FACH.— En el grabado un aspecto de la instrucción aérea de los cadetes.

La Escuela de Aviación y los sismos del Sur

La Escuela de Aviación, ante la magnitud de la tragedia que azotó al sur del país, no pudo permanecer indiferente, y es así cómo, sus aviones y personal, concurrieron como todas las demás unidades de la Fuerza Aérea en socorro de la zona afectada.

Más de 200.000 kilómetros volaron sus aviones en las más diversas misiones y en toda clase de tiempo; desde Concepción hasta Chiloé no quedó un solo lugar a donde los aviones de la Escuela de Aviación no llegaron.

EL DEPORTE COMO PERFECCION FISICA

Como un método de mantener el buen estado físico de los alumnos, la Escuela proporciona a los educandos las facilidades para que estos practiquen los deportes de su preferencia. Cuenta para tal efecto con canchas de básquetbol, canchas de tenis, estadio para la práctica de atletismo y fútbol, cancha de vóleibol y piscina.

Cada uno de estos deportes es vigilado por instructores y entrenadores especializados.



LA ENTREGA DE ARMAS.— Todos los años, en una emotiva ceremonia se procede a la investidura de los nuevos cadetes, por medio de la entrega de sus armas. En el grabado se aprecia el instante en que se inicia la ceremonia con el izamiento del Pabellón Nacional.—



Monumento a los mártires de la Aviación



DESFILE DE EFECTIVOS.— Las presentaciones de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos" llaman la atención por su marcialidad y precisión. En el grabado se ve el comienzo de un desfile de los efectivos del plantel.





EN CIENTO CINCUENTA AÑOS
DE VIDA INDEPENDIENTE,
LA CHILENIDAD SE HA HECHO
FUERZA Y VIGOR EN LA RAZA.

Asi han ido surgiendo las
más variadas expresiones del
espíritu nacional con
sus características definidas.
HOY, CHILE CELEBRA EL
SESQUICENTENARIO DE SU SOBERANIA.



MERVILLES

tributa su homenaje a las Glorias
Nacionales en este mes de la patria

MERVILLES

centro de la chilenidad brinda
sus tipicos guisos y su ambiente
autenticamente chileno para
sociarse a las grandes festividades.

EL MAS CHILENO
DE LOS RESTAURANTES



BLANCO ENCALADA 2116
FONO 93323
SANTIAGO

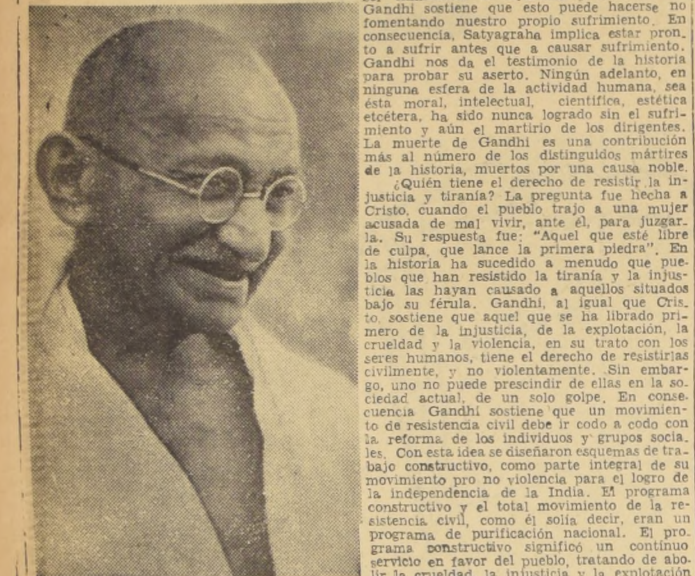
PARA ESTA TEMPORADA UNA NUEVA ESPECIALIDAD " PULMAI"

LA POLITICA DE GANDHI

Por J. B. KRIPALANI

La Sociedad humana presenta hoy día un curioso y doloroso espectáculo. Por una parte, existe mayor justicia, franqueza, simpatía y caridad entre los hombres, y por otra, existe una creciente sospecha, falta de confianza, antipatía, injusticia, crueldad y odio. A pesar de que las distancias han sido anuladas y la voz humana puede ser escuchada en pocos segundos alrededor de todo el mundo y que los seres humanos literalmente han llegado a ser vecinos, existe menor sentido de la vecindad entre grupos políticos organizados y los individuos afiliados a ellos. La proximidad física es practicamente anulada por barreras psicológicas. Estas barreras y el odio subsecuente han traído la guerra fría, la cual puede llevar algún día a un conflicto armado, que será disputado con armas nucleares, que destruirán a la humanidad y a todo lo que nos es querido.

¿Por qué este extraño, contradictorio y trágico espectáculo? Esto es porqué, como Gandhi cree, la humanidad en su marcha histórica ha desarrollado un doble juego de valores morales, uno para regular las conducta social e individual, y otro, por el contrario, para regular los grupos y el intercambio internacional. En la vida social honramos al individuo en el cual confiamos, modesto y afectuoso. Honramos mayormente a la persona que se sale de su camino y con perjuicio propio sirve al vecino. En el campo político, especialmente en el internacional, esperamos que la nación y sus agentes sean egoistas, orgullosos, dominantes y agresivos. Es un hecho que una nación que sacrifique sus intereses en beneficio de sus vecinos sea estúpida y aun depravada. En este aspecto de la vida humana, la verdad y los sentimientos



MAHATMA GANDHI

no cuentan. Mientras que en la vida social denunciamos el odio y la violencia, el exitoso uso de ellas en el campo internacional no sólo no es condenado, sino ensalzado. Para un político y un general del Ejército responsables por asesinatos en masa, se reservan los honores y los laureles de los héroes.

Todos los problemas insolubles, tanto políticos como internacionales que enfrenta hoy la humanidad, son un efecto de esta doble moralidad. Hemos civilizado y moralizado al hombre que vivía incivilizado e inmoral; la humanidad sufre así de una personalidad dividida. Mientras este reparto de personalidad no haya sido eliminado, los conflictos no cesarán. Por el contrario, ellos tomarán una forma más destructiva. Esto, como vemos, es lo que ha sucedido al través de la historia humana, con periodos de paz, no fácilmente logrados.

¿Cómo se propone Gandhi resolver este problema y en qué se diferencia su proposición de las proposiciones tradicionales? Gandhi sostiene que la vida humana es un todo complejo. No puede ser dividida en compartimentos estancos a la religión, la política, la vida social, económica, individual y colectiva. Si entonces, la vida es un todo y todas las actividades humanas son correlativas y actuan y reaccionan una sobre la otra, debe haber un principio unificador o varios principios que la regulen. Los principios unificadores en la vida humana, individual y colectiva están suministrados por la moralidad. Los principios morales que guían la conducta de los individuos deben ser los mismos en todos los compartimentos de la vida y también en su grupo social como en los actos internacionales. Gandhi dice: "La gama total de las actividades del hombre hoy día constituye un todo indivisible. Usted no puede dividir el trabajo social, económico, político y religioso en compartimentos estancos. No conozco ninguna religión que esté separada de las actividades humanas. La religión provee una base moral para otras actividades, todas las cuales de otra manera reducirían la vida a una masa de ruidos y furia sin ningún significado". Toda actividad que omita ser regulada de acuerdo a la moral, bajo el punto de vista de Gandhi, no solamente irá contra su propio anhelo, sino que aún dañará a la sociedad. Gandhi dice: "Algunos amigos me han dicho que la verdad y la no violencia están fuera de lugar en la política y en los asuntos mundiales". No estoy de acuerdo con ello. No tengo lugar para esos amigos como medio para la salvación individual. Y agrega: "La economía es una falsedad que ignora o desatiende los valores morales". Es un hecho que en la filosofía de Gandhi no existe el individuo aislado o la actividad aislada. Gandhi considera al individuo como un ente social. Su individualidad mejora cuando el individuo trabaja con fines sociales. Gandhi dice: "Estoy empeñado en ver a Dios al servicio de la humanidad, porque sé que Dios no está en los cielos, ni en la tierra, sino en el corazón de cada individuo". Los principios morales básicos que unen a los hombres y a las mujeres y los agrupa, en todas sus actividades individuales y colectivas, son, como Gandhi lo concibe, la verdad, le no violencia y la pureza de los medios. Los dos primeros, traducidos a los términos de la política, serían una diplomacia abierta y el desarme. Los tres principios son correlativos. Trabajan en sus formas absolutas y contingentes. Pero las formas contingentes deben ser corregidas progresivamente. El principio absoluto es un regulador del contingente. Gandhi cree que sin estos principios no puede haber cohesión en la sociedad y ella sería desintegrada. Por ejemplo, una sociedad cuyas relaciones normales, estén guiadas por violencia habitual, pronto perecerá; también, asimismo, una sociedad en la cual la gente habitualmente viola la verdad, será desintegrada.

Hasta ahora estos principios han guiado la conducta social de los individuos. Su validez, sin embargo, no ha sido reconocida como decíamos, en el campo político y en los tratos mutuos de grupos y naciones. Gandhi piensa que a menos que estos principios morales se apliquen a las diferentes y variadas relaciones humanas, se producirán violentos conflictos que pueden algún día destruir al mundo.

Pero los conflictos son un hecho en la vida. No se pueden ignorar. Gandhi no los ignora. El reconoce que hay conflictos aun en los intereses legítimos de aspiraciones y grupos. Hay también conflictos debido a la injusticia y a la crueldad. ¿Cómo pueden ser eliminados estos conflictos? Se ha buscado la manera de eliminarlos, especialmente en los campos políticos e internacionales, hasta ahora, al través del odio, la violencia y la guerra. Esto no ha disminuido los conflictos, sino que aún los ha aumentado y los han hecho más violentos y más despiadados y llevado al mundo al borde de la destrucción. La pregunta entonces es: ¿Pueden los conflictos ser eliminados, especialmente aquellos debidos a la injusticia y la tiranía, en una forma tal que no dejen tras sí el mal (Karma), resultado del uso del odio y la violencia? Esto cree Gandhi que puede hacerse por medios no violentos y sus medios de cooperación, resistencia civil y desobediencia, en sus palabras, en Satyagraha, "Mientras que la guerra implica que el odio y la violencia pueden ser curados por los mismos medios, un satyagrahi cree que pueden ser curados más efectivamente por sus medios opuestos, la no violencia y el amor. Esto no es sólo mal moral, sino la solución lógica. Si el fin de cada conflicto es la concordia, no puede ser logrado ningún objetivo intensificando el conflicto. Si el anhelo de un individuo es vivir en paz con sus vecinos, el medio de lograrlo no será empezar por odiarlos, destruyendo su propiedad, quemando su casa, deshonrando a sus mujeres y matando a tantos miembros de sus familias como le sea posible. Por estos medios solo podrá someter a su vecino. El mal y el odio permanecerán. La parte agraviada estará solamente esperando y buscando la oportunidad para invertir el proceso. Esto significa que, cualquier objetivo que se logre por medio de la guerra y la violencia, es sólo una tregua armada, un interludio entre dos conflictos violentos. Sin embargo, si se desean evitar los conflictos violentos, si alguien causa dolor y daño sobre otros, ¿cómo pueden ser eliminadas la injusticia y la tiranía? Gandhi sostiene que esto puede hacerse no fomentando nuestro propio sufrimiento. En consecuencia, Satyagraha implica estar pronto a sufrir antes que a causar sufrimiento. Gandhi nos da el testimonio de la historia para probar su aserto. Ningún adelanto, en ninguna esfera de la actividad humana, sea ésta moral, intelectual, científica, estética etcétera, ha sido nunca logrado sin el sufrimiento y aún el martirio de los dirigentes. La muerte de Gandhi es una contribución más al número de los distinguidos mártires de la historia, muertos por una causa noble.

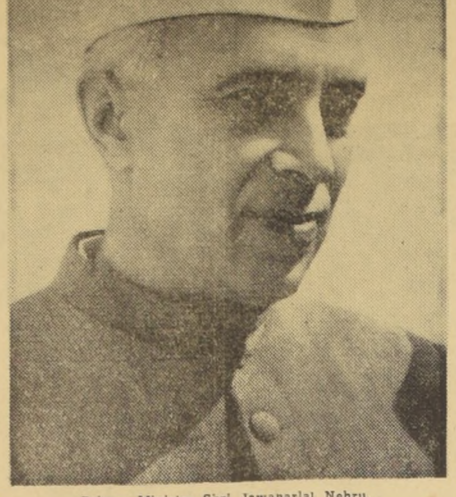
¿Quién tiene el derecho de resistir la injusticia y tiranía? La pregunta fue hecha a Cristo, cuando el pueblo trajo a una mujer acusada de mal vivir, ante él, para juzgarla. Su respuesta fue: "Aquel que esté libre de culpa, que lance la primera piedra". En la historia ha sucedido a menudo que pueblos que han resistido la tiranía y la injusticia las hayan causado a aquellos situados bajo su férula. Gandhi, al igual que Cristo, sostiene que aquel que se ha librado primero de la injusticia, de la explotación, la crueldad y la violencia, en su trato con los seres humanos, tiene el derecho de resistirlas civilmente, y no violentamente. Sin embargo, uno no puede prescindir de ellas en la sociedad actual, de un solo golpe. En consecuencia Gandhi sostiene que un movimiento de resistencia civil debe ir codo a codo con la reforma de los individuos y grupos sociales. Con esta idea se diseñaron esquemas de trabajo constructivo, como parte integral de su movimiento pro no violencia para el logro de la independencia de la India. El programa constructivo y el total movimiento de la resistencia civil, como él solía decir, eran un programa de purificación nacional. El programa constructivo significó un continuo servicio en favor del pueblo, tratando de abolir la crueldad, la injusticia y la explotación practicadas por una parte del pueblo indio contra la otra. Significó abolir los conflictos debidos a religión, la intocabilidad, casta, riqueza, etcétera. Significó también ayudar a las masas en su adelanto económico, por medio del Swadeshi, la industria casera y de aldea, el adelanto de la agricultura, etcétera, destinadas a abolir la pobreza y el desempleo de las masas del pueblo indio, que vivía en 700.000 aldeas. Fue un programa de educación nacional y servicio.

La lucha contra el dominio imperial extranjero fue dirigida a establecer en la India libre, una democracia liberal. Pero Gandhi era contrario a la concentración del poder bajo una democracia centralizada. El no confiaba en el Estado, al cual él llamaba "una máquina sin alma". El creía, al igual que Lord Acton, que el Gobierno que gobierna lo menos posible es el mejor. El, por supuesto, era partidario de la devolución del poder político por medio de un gobierno propio local, efectivo, Panchayat Raj, cuyos recuerdos aún no habían sido perdidos en la India. En forma concisa, Gandhi creía en una sociedad pluralista, donde el poder está difundido, y en consecuencia, es menos dañino. Asimismo, oficinas no gubernamentales que regulaban y controlaban la conducta del pueblo en su respectiva esfera de actividad, lo hacía más por medio de la persuasión y de la opinión pública, que por medio de la fuerza y la coerción.

Pero la democracia liberal mientras trabaja por una libertad política, descuida igualmente la cuestión económica.Gandhi creía que no sólo los votos sino también el espiritualismo no tenían significado alguno para un pueblo hambriento. De ahí que él abogara por una igualdad económica. El decía: "Mi ideal, es la distribución igualitaria, pero como lo ve actualmente, no es de fácil realización, sin embargo, yo trabajo para una distribución justa".

Esta podía alcanzarse, según él, por medio de una descentralización del poder económico. El cómo se podría hacer esto lo mejor posible es un problema que debe resolver cada país, de acuerdo a su propia revolución histórica, su presente estado económico, sus inteligencia y destreza, etcétera. La India no ha desarrollado aún su gran industria mecanizada centralizada hacia tal extremo que pueda dominar la total vida económica de la comunidad. También tiene una gran población rural que crece continuamente, y la cual sufre de pobreza crónica y de desempleo. Además, tiene un pequeño capital para ser invertido en industrias grandes. Sin embargo, la India tiene una inteligencia tradicional en la artesanía. Gandhi, en consecuencia, trazó para este país un patrón de descentralización de la actividad económica, al través de las industrias caseras y de aldea, que debían operar, si fuera necesario, con energía eléctrica, que sería suministrada a bajo precio a los hogares aldeanos. En un país altamente industrializado, la descentralización puede tomar la forma de una administración conjunta, por intermedio de organismos compuestos de capitalistas, técnicos y administradores expertos, trabajadores, consumidores y el Estado. Las empresas del Estado deben ser manejadas también por los diferentes intereses a quienes conciernen. Cualquiera que sea la descentralización, ella debe servir para eliminar la explotación del hombre por el hombre.

Aunque Gandhi trabajó por la independencia de la India, su nacionalismo no fue exclusivo. No podía serlo, ya que él estaba basado en la no violencia y la verdad. Gandhi dice: "No es el nacionalismo lo que es malo, sino la estrechez de entendimiento, el egoísmo, el exclusivismo, que son el azote de las naciones modernas". Y añade: "Soy un humilde servidor de la India y trato de servir a la India como sirvo a la humanidad igualmente". Después de cincuenta años de vida pública puedo decir hoy día que mi fe en la doctrina, que el servicio de una nación puede asimismo ser el servicio del mundo y los deberes a la propia familia y a la propia patria y al mundo, no son independientes uno de otro o que no pueden servir al país dañando al mundo". En suma, Gandhi cree que la vida humana es un complejo total. Puede ser sintetizada solamente por medio de la observancia de la moral, cuyos principios básicos son la no violencia, la verdad y la pureza de los medios. Estos principios son correlativos y deben ser aplicados a todas las esferas de la actividad humana, tanto individual como colectiva. Conjuntamente, con estos principios, él cree en la democracia con la devolución del poder y la vida económica descentralizada y la igualdad social. Para Gandhi, siguiendo sus principios básicos, no puede haber ningún bien nacional del que se prive a toda la familia humana.



Primer Ministro Shri Jawanarlal Nehru.

Plan Quinquenal constituye la base del desarrollo económico desde año 1951

La importancia de esta iniciativa y sus puntos principales.— Explotación de las fuentes de riqueza como acero, pesca y petróleo.— Alternativas para cumplir el Plan Quinquenal.

El Primer Plan Quinquenal de la India empezó en 1951. Ahora estamos más allá de la mitad del Segundo Plan Quinquenal. El tercero está en vías de formularse.

En la totalidad del esfuerzo dedicado a cada uno de estos planes el pueblo y el Gobierno de la India han tenido natural e inevitablemente que darle su mayor contribución. Los hombres y mujeres que trabajan en el sector público y en el privado, industrias, granjas, fábricas, y, aun, el médico y el maestro de escuela, todos ellos, desempeñan un papel importante en el desarrollo económico de la nación. Además de estas contribuciones, hay otras por parte de agencias externas, por organizaciones Internacionales por gobiernos amigos y por instituciones privadas de fuera de la India, a fin de contribuir con su ayuda al progreso económico.

Cuando la India se hallaba bajo la dominación británica, un gran caudal de capital de esta nación y, asimismo, cierta cantidad de capital foráneo, había sido invertido en el país, en plantaciones tales como té y café, en industrias como el yute y también en el comercio, seguros y Banca. Cuando el poder fue transferido a la India, en 1947, la pregunta que todo el mundo se hacía era si en el futuro el capital extranjero continuaría desempeñando una parte importante en la economía de la India. Estas dudas y especulaciones fueron aclaradas por el Primer Ministro, Nehru, en el Parlamento, en una declaración formulada al respecto. En esta declaración, el Primer Ministro afirmó que no habría discriminación alguna entre las empresas que operaban ya en la India y entre aquellas que eran operadas solamente por indios, y aquellas operadas parcial o totalmente por extranjeros. En cuanto al capital nuevo, fue reconocida su contribución a la economía nacional, pero, al mismo tiempo, se puntualizó para las inversiones extranjeras sería uno seleccionado. En lo principal, el énfasis sería sobre el capital extranjero que vendría a alentar nuevos desarrollos, en vez de actividades comerciales, y otros campos, donde el capital doméstico podría adecuadamente encargarse de las necesidades del país.

AYUDA TECNICA

Pronto se puso en claro, sin embargo, que la clase de ayuda financiera externa para dar vida a un subcontinente con una población de 400 millones de habitantes, en su mayoría pobres, no sería posible por la inversión privada solamente. Afortunadamente, otras posibilidades aparecieron en el horizonte internacional. El Banco Internacional para la Reconstrucción y Desarrollo, como también algunas Agencias de las Naciones Unidas, estaban en condiciones de proveer ayuda técnica y monetaria, para el desenvolvimiento de países subdesarrollados. Con la creciente importancia de ayudar a dichos países en la ruta del progreso económico, el caso de ayuda directa de gobierno a gobierno, también se tornó más fuerte.

India ha estado en condiciones de sacar provecho de las nuevas posibilidades que, de esta forma, se han abierto. En vista de su posición exterior, de no partidarismo, India ha estado capacitada para negociar con el Oeste, igual que con las naciones del Este, para obtener ayuda técnica y financiera, libre de lazos políticos. Y también ha obtenido ayuda de países miembros de la Comunidad Británica de Naciones.

EL ACERO

El modo con que estas diferentes fuentes de ayuda han contribuido al progreso económico de la India, puede ser ilustrado con un estudio de la industria india del acero. Al final del Primer Plan Quinquenal, la industria del acero tenía una capacidad de 1,2 millones de toneladas al año. Las dos plantas de acero del país estaban en manos privadas. En la más pequeña de las dos, había un aporte pequeño de capital extranjero. Cuando se haya completado el Segundo Plan Quinquenal, la capacidad de la industria del acero será aumentada a 4 1|2 millones de toneladas, en parte, por la expansión de las dos plantas existentes, a las cuales hemos hecho referencia, y, principalmente, por la instalación de tres nuevas plantas del sector público. Para la expansión de las dos plantas existentes, dos préstamos substanciales fueron obtenidos del Banco Internacional, lo cual capacitó a ellas para comprar su equipo en diferentes partes del mundo, sin restringir su libertad para escoger el equipo que necesitaban, sin perjudicar los fondos de divisas de la India. Se contrató a una firma norteamericana como consultora para el mayor de los dos programas expansionales. Las tres plantas de acero del sector público están siendo desarrolladas con ayuda técnica y monetaria de Alemania, la Unión Soviética y el Reino Unido. Han sido obtenidos créditos de estos tres países para la compra de las plantas; el equipo y la cooperación técnica también se han obtenido. La expansión de las dos plantas privadas ha sido ya completada, y las tres plantas del sector público están cercanas a su terminación. En efecto, el hierro colado y otros productos están ya en el mercado. Una característica interesante del programa de desarrollo del acero es que, algunos trabajadores de las plantas del Gobierno están siendo entrenados en los EE. UU. de América con la ayuda prestada por una Fundación Privada Americana. De esta manera, en esta mayor expansión de la industria india del acero, las organizaciones internacionales, como también los gobiernos individuales y las agencias privadas, han desempeñado un papel importante.

LA AGRICULTURA

Veamos ahora un tipo diferente de desarrollo. India es, primordialmente, una nación agrícola. Las cosechas, sin embargo, están sujetas a variaciones de año en año, de acuerdo a los monzones. El desarrollo del regadío es, entonces, un asunto de suma importancia para la economía. Con una red de ríos que corren al través de la península, es bien natural que la India deba pensar en desarrollar sus tranques, para proveer al riego y a la fuerza eléctrica hidráulica, como también a ayudar a controlar las inundaciones. Aquí también, la India se ha beenficiado, con la ayuda dada por diferentes fuentes, incluyendo el Banco Mundial. Se debe hacer especial mención a la contribución prestada por una nación del Commonwealth. En Bengala del Oeste, existe un tranque que se conoce como el tranque Canadá. Este es principalmente una obra para regadío, pero también provee a la instalación de una estación hidroeléctrica de 4.000 KW de potencia. Las necesidades totales de la planta, el equipo para el proyecto, las turbinas, ejes, línea de transmisión, conductores, aisladores, etc., han sido recibidos como un obsequio del Gobierno del Canadá al Gobierno de la India, bajo el esquema del Plan Colombo de Asistencia Técnica.

PROYECTO DE PESCA

Hay, asimismo, otros puntos de desarrollo en la India, a los cuales han contribuido las Agencias Extranjeras, los gobiernos de otros países y las empresas comerciales. Bajo el auspicio de las Naciones Unidas, el Gobierno de Noruega está ayudando al desarrollo de la pesca, en el Estado de Kerala, en la India del Sur. El proyecto noruego de pesca, para el desarrollo de esta actividad, es realmente un proyecto concebido para elevar enteramente el nivel de vida de la comunidad en dicha área. La ayuda médica y el mejoramiento de las condiciones sanitarias, por ejemplo, están también incluidos en el proyecto. Pero el punto de mayor importancia es, sin duda, la introducción de la pesca motorizada, almacenamiento frigorizado y la apertura de mercados. La contribución noruega al proyecto para los años 1956-57, fue de más de cuatro millones de rupias.

Se puede hacer mención, en seguida, a algunos proyectos industriales que se refieren a salubridad. Una planta para producir penicilina y otra para DDT, fueron instaladas por el Gobierno de la India, con la ayuda técnica y financiera del Fondo de Emergencia para la Infancia de las Naciones Unidas, y la Organización Mundial de la Salud. La primera planta está llamada a proveer la vital droga a la comunidad, sin gasto de divisas de importación. La producción de ambas plantas ha sido expandida ya, en forma notable.

El Gobierno de la India ha decidido ahora, instalar un cierto número de proyectos para productos farmacéuticos, las cuales han de llegar a satisfacer las necesidades del país, en un campo mucho mayor. El programa incluye la producción de antibióticos, drogas sintéticas, instrumentos quirúrgicos, como también endocrinos, y otros. Para este programa de desenvolvimiento, el Gobierno de la India ha recibido un gran crédito en rublos, como, asimismo, cooperación técnica de la Unión Soviética.

EL PETROLEO

Probablemente, la más grande inversión del capital privado en la India, desde su independencia, ha sido el establecimiento de las refinerías de petróleo. Tres compañías, vastamente conocidas, de reputación internacional, una británica y dos americanas, han instalado grandes refinerías en la India, para proveer de petróleo y sus productos derivados producidos de petróleo crudo importado. Simultáneamente, la exploración de petróleo se está llevando a cabo en todo el territorio del país, a fin de localizar pozos y también se instalarán refinerías para la producción nacional. El Estado ha tomado parte importante en este nuevo desarrollo. En esta labor, el Gobierno de la India está recibiendo ayuda técnica y financiera de la Unión Soviética, de Rumania, como, asimismo, de compañías petroleras privadas.

LA TALLADURA EN MARFIL ES UNA PROFESION HEREDITARIA HINDU

Trabajos de marfil en ese país.— Crónica de Rama Mehta.

El testimonio más antiguo de trabajo hindú en marfil es una inscripción del año aproximadamente 200 a 150 antes de Cristo, en Sanchi, que afirma que uno de los pilares del portón meridional fue realizado y dedicado por los talladores de marfil de Bhilsa. Es así evidente que los artesanos trabajaron tanto en marfil como en piedra durante este tiempo. Hay todavía unos pocos ejemplos de antiguas obras de marfil auténticas, que se encuentran en la India que muestran la fabulosa intrincación del diseño y la habilidad de los talladores. De estas piezas que, mientras el marfil fue usado en hacer sillas y tronos ceremoniales, etc., los ornamentos de marfil o el marfil como material decorativo fue, comparativamente hablando, raro. Fue mucho más tarde que las figuras de marfil, cajas y otros objetos se hacían para exposiciones de interiores. Hay cuatro lugares en la India que se dice son famosos por su manufactura de marfil. Son éstos Delhi, Murshidabad, en Bengala; Mysore y Travancore, en la India meridional. Cada uno de estos lugares ha venido a ser conocido por la clase especial de trabajo que hacen en marfil.

Hay muchas formas de ataracea de marfil y trabajo de aplicación hecho en los diversos Estados de la India. Para añadir color a la blanca superficie y así hacerla aún más atractiva, se funde laca en el marfil. En esta técnica tan efectiva, la superficie del marfil es primero tallada, la laca coloreada es entonces colocada en incisiones mediante un perno caliente. Luego la superficie es raspada y lustrada dejando un claro dibujo en negro, rojo o verde sobre la parte de marfil. Este método en ninguna parte es aplicado más exitosamente que en la decoración de los instrumentos musicales, la vina y el tambura, que todavía son hechos por los carpinteros de Tanjore, en el sur de la India. Estos instrumentos son objeto de arte por sí mismos, aparte del sonido puro que producen.

Como resultado del patrocinio mogol de la pintura retratista, Delhi se convirtió y es aún hoy uno de los principales centros de pintura miniaturista sobre marfil. Estos retratos hechos en marfil son tan bellos y delicados que es casi imposible creerlo. Este arte ha alcanzado una maravillosa perfección en Delhi.

La entalladura de marfil es, por regla general, una profesión hereditaria. Los hijos de los talladores comienzan a ser instruidos cuando apenas tienen más de 10 años de edad. Durante algún tiempo se les hace hacer dibujos. Luego, gradualmente aprenden cómo limar y tallar, hasta que llegan a ser maestros artesanos. El entrenamiento promedio para trabajos simples toma unos siete años. Pero para alcanzar la excelencia, asumiendo que se tenga talento natural, el aprendizaje puede extenderse a más de 25 años.



INDUSTRIA CASERA.— Los tallados en marfil constituyen una importante industria casera de la cual surgen objetos como los que muestra el grabado.

LA INDIA EN SU DESARROLLO INDEPENDIENTE APORTA SU ESFUERZO A LA COLECTIVIDAD

Breve reseña desde la Independencia del país.— Características actuales y proyecciones de sus iniciativas.— El Plan Quinquenal y el sistema de Gobierno.— La legislación en marcha.— Generalidades del milenario país.

La realización no debe en absoluto medirse por plazos, sino de acuerdo con las circunstancias. Para un país el colocar en órbita una luna artificial puede ser considerado una realización. Para otro, el hecho de emitir una importante legislación puede ser tan importante como lo anterior. Lo que ha sucedido en la India desde 1947, cuando ganó su independencia, debe en consecuencia ser juzgado de acuerdo con sus necesidades y las circunstancias inherentes.

Cuando los ingleses dejaron la India en 1947, dejaron una tierra dividida. No fue solamente el nuevo Estado de Pakistán, extraído del cuerpo de la India, pero en el lapso que fue llamado "El poder del Capital Supremo", la situación de 550 Estados principescos libres, llegó a ser incierta. La creación del Estado de Pakistán había desarraigado a 11 millones de personas, las cuales se vieron obligadas a dejar sus hogares y volar a la India y arraigar aquí. Las represalias hacia esto en India originó un desafío a la ley y al orden en las áreas limítrofes. La economía del país, afectada ya por una política colonial y las consecuencias de la guerra, enfrentó nuevas situaciones tensas con millones de refugiados en movimiento. La mecánica de la transferencia del Poder se estaba convirtiendo en una tarea de enorme magnitud cuando Pakistán empezó la invasión armada del Estado Indio de Kashmir. Las Fuerzas Armadas debieron ser movilizadas para defender las fronteras de la patria justamente cuando al mismo tiempo se las necesitaba en otros sitios. Los antecedentes de este cuadro eran la inmensa pobreza, el analfabetismo y las enfermedades que había venido sufriendo el país durante los pasados siglos, males a los cuales los legisladores extranjeros habían prestado poca atención a fin de eliminarlos.

INDIA ACTUAL

A pesar de todo esto, India se levanta hoy como una nación unificada de 360 millones de habitantes, con un fuerte Gobierno central, y una es la ley que rige sus destinos de un extremo a otro del país. Posee una Constitución democrática, que garantiza a los ciudadanos la libre expresión de sus pensamientos, palabra, credo, confianza y culto, igualdad en condiciones y oportunidades. La economía está organizada en sólidas bases y se han logrado enormes adelantos. Sobre 200 proyectos de irrigación, incluyendo 12 entre los más grandes del mundo, han sido llevados a cabo para el regadío de millones de acres de tierra y para duplicar la energía eléctrica. Nuevas escuelas, hospitales, caminos, ferrocarriles e industrias varias están naciendo por todas partes. El país está ya fabricando sus propios automóviles, aviones a propulsión, barcos, locomotoras, fertilizantes y motores diesel. En el campo de las relaciones internacionales, la India está desempeñando su parte como miembro de las Naciones Unidas, poniendo su contribución donde sea posible, para preservar la paz y buena voluntad entre las naciones.

La historia de este cambio de circunstancias es larga y no fácil de contar. La primera tarea de los dirigentes de la India en 1947, después de la independencia, fue la consolidación política. Por más de dos años, los mejores cerebros administrativos del país se dedicaron al proceso de unificación usando medios pacíficos. Los 550 Estados principescos fueron de pronto incorporados a la Unión India. Los Estados menores se unieron, a fin de formar conglomerados de entidades apreciables que pudieran ser administradas y desarrolladas en forma efectiva. Diez años después, los límites de dichas áreas fueron rectificados, a fin de encuadrarlos dentro de los intereses económicos, sociales, políticos y administrativos de diversas regiones, dando finalmente como resultado en la constitución política del país, 14 Estados y 6 Territorios.

SISTEMA DE GOBIERNO

Pero la consolidación de la unidad, de ninguna manera fue la única tarea que tuvieron que enfrentar los dirigentes. Ellos tenían que crear un sistema de gobierno que hiciera frente a las necesidades de un pueblo libre, con enormes problemas básicos que resolver.

Se debía instalar una Asamblea Constituyente y en noviembre de 1949 ella dio a la India una nueva Constitución basada en principios democráticos, con un Gobierno responsable y un Parlamento elegido por el pueblo. El país ha tenido ya dos elecciones generales bajo esta Constitución, con cerca de doscientos millones de votantes cada vez.

Pero aquellas personas responsables por el destino del país vieron que ni la consolidación ni la legendaria pobreza, la ignorancia, las enfermedades y la miseria fueron abolidas. Se necesitó de esfuerzos sobrehumanos, no sólo para proyectar la economía, sino también para organizar el pueblo y enseñarlo para llevar a cabo todos esos proyectos. El principal de ellos era el remediar de inmediato la escasez de alimentos.

EL PLAN QUINQUENAL

El primer Plan Quinquenal, en 1951 dio primordial importancia a la agricultura. De la provisión de 23 mil millones de rupias, el desarrollo de la agricultura, riego y energía eléctrica, se llevó el 44%. Los transportes y comunicaciones recibieron el 25% y los servicios sociales, 23%, dejando apenas el 7% para la industria y la minería. Hacia el término del Plan en 1956, el país estaba produciendo 11 millones más de toneladas de granos alimenticios. La producción de algodón subió a 11 millones de balas y el jute a 9 millones. Otros 14 millones de acres de terreno estaban cultivados; 70 millas de caminos habían sido construidas y el país poseía 70 mil nuevas escuelas primarias. Las entradas del país habían aumentado en un 18% y las entradas por habitante en 11%. Pero de ninguna manera era esto todo. El país había logrado nuevos hospitales, institutos técnicos, laboratorios científicos, institutos de investigación nuclear e industrias, dando empleo a millones de personas. Pero más importante que las cifras indicadas, fueron la nueva vida y la nueva confianza que se había generado entre el pueblo. Y aún antes que terminara el Primer Plan Quinquenal, creció la demanda para un Segundo Plan.

Este entró en actividad en 1956 con un total presupuestario de 45.000 millones de rupias. Pero habiendo sido ya llenadas las necesidades de la agricultura, con la irrigación, los fertilizantes, etc., el Segundo Plan dirigió su atención hacia la industria. Esta vez 18 1|2% del total fue destinado a la industria pesada, como acero, cemento, maquinaria, productos químicos y minería, y 19% para riego y energía eléctrica. La agricultura recibió el 12%. Los transportes y comunicaciones se llevaron nuevamente cerca del 29% del total y los servicios sociales 19%. Los impuestos fueron aumentados y recolectados fondos de toda suerte de fuentes. Lo más notable del desarrollo de la India ha sido el haber alcanzado sus objetivos principalmente con su propio esfuerzo, sin ayuda foránea substancial. Pero esto no significa en modo alguno el que menospreciemos la continua ayuda recibida de amigos de todas las partes del mundo que vinieron en nuestra ayuda a veces en ocasiones de dura necesidad. La ayuda vino en forma de préstamos, equipo principal, asistencia técnica, facilidades para entrenamiento y, lo más valioso de todo, el aliento para nuestra obra. La ayuda provino de los Estados Unidos, la Unión Soviética, de los países de la Comunidad Británica de Naciones, Alemania, Japón, Noruega y de cuantos pudieron cooperar. India tomó cuanto pudo de cada parte, hasta donde le permitían su dignidad nacional, su independencia y sus relaciones internacionales.

LAS LEYES

Junto a estos programas de desarrollo vinieron las legislaciones progresivas, a fin de reformar la caduca estructura social que estorbaba nuestro crecimiento. Las leyes de herencia y matrimonio fueron cambiadas. Fue creada una legislación para cambiar el sistema de terratenientes. Los métodos de educación fueron reformados y las relaciones entre patrones y obreros fueron puestos en un nuevo pie. Los derechos de la mujer garantidos ya por la Constitución fueron reiterados. Los intocables y malos elementos relacionados con ellos fueron declarados ilegales. El programa de propia ayuda comunal en las aldeas para su desarrollo introdujo una nueva vida y esperanza en las áreas rurales. El programa que comprendía casi todos los aspectos de la vida de las aldeas, incluyendo sanidad, salud, buena dirección en la crianza de animales y agricultura, transformó la faz de la India.

LA NACION
SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE DE 1960

TIEMPO PARA SANTIAGO: NUBLADO.
TEMPERATURA DE AYER: máxima: 22,2 grados C a las 16.05 hrs.; mínima: 3,8 grados C a las 6.50 hrs.

Tedéum por el Sesquicentenario se oficia hoy con asistencia de S. E.

Solemne ceremonia de Acción de Gracias por nuestros 150 años de vida independiente y soberana en la Catedral

Lea HOY

PRESIDE LA JUVENTUD Y LA ALEGRIA



Patricia Grossling —desde ayer Patricia I— preside el Primer Festival Panamericano, con que los estudiantes agradecen a las naciones del mundo que prestaron ayuda a Chile. El festival se inició ayer con la elección de la reina, y hoy tendrá su punto alto con el corso, que partirá, a las 18.30 horas, desde Plaza Italia a la Quinta Normal, por la Alameda. Patricia, es una bella estudianta del Saint Margaret College y fue abanderada de Construcción Civil de la U. de Chile. EN EL GRABADO, Patricia agradece las manifestaciones de admiración de los estudiantes en el acto de coronación efectuado ayer en el Teatro Astor.— (INFORMACION PAGINA 32).

- Recepción en el Palacio de la Moneda.
- A las 15 horas empieza mañana la Parada.

Una salva de 21 cañonazos, disparados desde el cerro Santa Lucía, y en distintos barrios de la capital, saludará hoy, a las 7 horas, el Sesquicentenario de la Independencia Nacional, cuyos actos conmemorativos se iniciaron ayer sábado.

Los actos oficiales se iniciarán hoy, con el embanderamiento general del Gran Santiago, y proseguirán, a las 10 horas con una Sesión Solemne de la Municipalidad de Santiago, en la que se dará lectura al Acta del Cabildo Abierto del 18 de Septiembre de 1810.

A las 11.15 horas será oficiado, en la Catedral Metropolitana, un Tedéum, en acción de gracias, por siglo y medio de vida independiente. Al oficio religioso concurrirán el Presidente Alessandri y todos sus Ministros, personeros de los poderes Legislativo y Judicial, autoridades civiles y miembros del Cuerpo Diplomático. Monseñor Emilio Tagle Covarrubias, Administrador Apostólico, pronunciará una alocución, y tropas de la guarnición rendirán honores al paso de S. E. por calles Moneda y Ahumada.

A mediodía, el Jefe del Estado ofrecerá una recepción en el Palacio de la Moneda, siendo éste el único agasajo oficial del Sesquicentenario, en vista del duelo y la austeridad nacional, requeridos por la catástrofe sísmica del sur del país.

ACTOS DE MAÑANA

Asimismo, mañana lunes se contempla sólo la tradicional Parada Militar en el Parque Cousiño, que se efectuará a las 15 horas. El Jefe del Estado presidirá esta presentación militar, que estará bajo las órdenes del general Carlos Pollarolo, con intervención de tropas navales, unidades de la guarnición y de la Fuerza Aérea.

POR DISPOSICION DE S.E.:

EMPLEADOS DE CORREOS Y TELEGRAFOS PASARAN UN DIECIOCHO CON PLATA

Medida también benefició a otros Servicios de la Administración Pública

Por orden expresa del Presidente de la República, Jorge Alessandri Rodríguez, ayer fueron cancelados los sueldos del personal de Correos y Telégrafos del Estado. Esto se obtuvo mediante gestiones hechas por la directiva de la Asociación Postal Telegráfica que preside Agustín Cid, ante el Secretario General de Gobierno, Patricio Silva, y el Subsecretario del Ministerio del Interior, Jaime Silva.

Conforme está establecido en el Estatuto de estos empleados, la cancelación de sus remuneraciones debe hacerse los días 18 de cada mes. Pero como en esta oportunidad esta fecha era festiva, los empleados de estos Servicios, a través de la directiva gremial señalada, hicieron las gestiones pertinentes en orden a conseguir que el Gobierno autorizara su cancelación el día antes del día anteriormente indicado. S. E el Presidente de la República, conocedor de la aspiración de estos personales, impartió de inmediato las instrucciones correspondientes a la Tesorería General de la República, para que se satisfaciera el deseo de los empleados.

Además, con esta disposición del Presidente Alessandri, salieron beneficiados los empleados dependientes del Ministerio del Interior, Investigaciones, Gobernaciones e Intendencias.

Plan extraordinario de aseo durante las Fiestas Patrias

De acuerdo con la experiencia recogida en años anteriores, la Dirección de Aseo y Jardines de la Municipalidad de Santiago dispuso un programa de trabajo extraordinario para los días 18 y 19 del presente.

Este trabajo se realizará con la colaboración de todo el personal de empleados y obreros. Asimismo, se ha ordenado el servicio de regadío para la atención de los prados y jardines.

El siguiente es el detalle del plan de trabajo:

DOMINGO 18

MAÑANA: Camiones de extracción de basura domiciliaria en la Primera y Tercera Zona de Aseo.

TARDE: Camiones y personal para levantamiento de Ferias Libres. Servicio de recorrido y levantamiento de montones en la Segunda y Cuarta Zona de Aseo.

NOCHE: Cuadrillas de aseadores del Servicio Nocturno.

LUNES 19

MAÑANA: Camiones de extracción de basura domiciliaria en la Segunda y Cuarta Zona de Aseo.

TARDE: Servicio de recorrido y levantamiento de montones en la Primera y Tercera Zona.

PONE EN ORDEN LA CASA DEL GONGO.—

CON CAMAS Y PETACAS EXPULSO A LOS RUSOS EL CORONEL MOBUTU

- Moscovitas se fueron indignados por la humillación.
- Comunistas ponen a precio cabeza del jefe congoleño.

LEOPOLDVILLE, 17 (UPI).— Por Wilbur G. Landrey.— Los rusos salieron hoy del Congo en una humillante evacuación ordenada por el Jefe del Ejército, coronel Joseph Mobutu y anoche escapó subrepticiamente de su casa custodiada el depuesto Primer Ministro Patrice Lumumba.

El paradero de Lumumba constituye hoy el mayor misterio del país. Circulan rumores, todos sin confirmar, de que ha sido muerto o de que se ha refugiado en una Embajada africana amiga. Esta tarde, tanto las Naciones Unidas como Mobutu dijeron que no le buscarán.

Mobutu manifestó a la UPI que todos los rusos, tanto los médicos y técnicos como diplomáticos, deben marcharse.

Esta mañana, el irritado Embajador soviético, Mikhail Yakovlev, arrió la bandera de la Embajada y marchó en avión bajo la protección de soldados de Ghana, de las Naciones Unidas. Al subir al avión ruso no permitió que le retratasen.

Más tarde, Mobutu dijo en el Campamento Leopold II que tendrán que marcharse los 300 diplomáticos y técnicos, aproximadamente, que hay en el Congo procedentes de países del Telón de Hierro. Los ocho que causaron su ira en primer lugar, por distribuir propaganda, ya marcharon por Brazzaville. Hoy salieron cinco aviones rusos llenos de comunistas, dos de ellos son checos. En uno iba Yakovlev.

Todos salieron retrasados por los repetidos registros hechos por los congoleños en el aeropuerto, y por órdenes vagas que tuvieron a un avión esperando más de nueve horas. Antes ya se había marchado un aparato alemán oriental y no se sabe si también han salido ya los cinco aviones chinos que se sabe habían venido al Congo.

Los rusos se llevaron también el avión que regalaron recientemente a Lumumba.

GOBIERNO SIN MILITARES

Diciendo que no sabe dónde está Lumumba, Mobutu explicó:

"Cuando la otra noche salió del campamento con los gendarmes les dije que le acompañasen a su domicilio, le vigilasen allí y no permitieran la entrada ni la salida de nadie a la casa. Ayer dijeron que estaba sosteniendo una conferencia de prensa. Hoy circulan toda clase de rumores sobre lo que le puede haber ocurrido."

Un portavoz de las Naciones Unidas confirmó que Lumumba se escapó en el curso de la noche, sin que le viesen los soldados de Ghana que prestaban servicio.

Mobutu pasó la mayor parte del día conferenciando con otros militares en su domicilio particular del campamento mientras alrededor de ellos jugaban sus dos hijos de corta edad. Fatigado y nervioso dijo: "Estoy abrumado de trabajo."

LA CUECA DEL REGIDOR



DE TODA LA COMITIVA municipal que inauguró las fondas encabezadas por el Alcalde Ramón Alvarez Goldsack, quien más bailó cuecas y con mayor entusiasmo fue el regidor radical Ramón Alarcón. El training fue demasiado violento y en la penúltima fonda visitada, el edil sólo bailó un pie y fue reemplazado por un integrante del "Club de Huasos Jil Letelier", que también integraba la comitiva. EN EL GRABADO, don Ramón Alarcón, baila con vigor aún, su último pie. (INFORMACION EN PAGINA 32)

Bailarín de EE. UU. con el Presidente



En el entreacto del espectáculo ofrecido ayer en el Municipal por el conjunto de danza moderna norteamericano, su director, José Limón, fue recibido por S. E. el Presidente de la República en el palco presidencial. Le acompañaron el Encargado de Negocios norteamericano, William Krieg, y Hewson Ryan, Jefe del Servicio Informativo y Cultural de la Embajada de los EE. UU.— (INFORMACION PAGINA 32).

España acordó su máxima distinción al Jefe del Estado

El Embajador de España, Tomás Suñer de Ferrer, informó ayer al Canciller Germán Vergara Donoso, que había recibido un cablegrama enviado por el generalísimo Francisco Franco, que acuerda el Collar de Isabel la Católica, como distinción al Presidente Alessandri.

La otorgación de la máxima condecoración hispana al Primer Mandatario fue dispuesta con ocasión del Sesquicentenario de la Independencia Nacional, como homenaje al Presidente y al pueblo de Chile.

S. ARAGREV

Por encontrarse ausente nuestro colaborador S. Aragrev, no aparece hoy su habitual panorama dominical intitulado "Chile Económico Durante la Semana".

En la edición de nuestro próximo domingo volverá a aparecer su firma, como de costumbre.

LA NU TUVO QUE CONSEGUIRLE HOTEL.—

FIDEL CASTRO CASI SE QUEDA SIN CAMA EN USA

Nadie quería darle alojamiento por su antinorteamericanismo.

NUEVA YORK, 17. (UPI). (Por Jack V. Fox).— El Primer Ministro de Cuba, Fidel Castro, logró hoy, por fin, que se le reservara alojamiento en un hotel para asistir a las deliberaciones de la Asamblea General de las Naciones Unidas, gracias a la intervención del Secretario General de la ONU, Dag Hammarskjold, y del Departamento de Estado norteamericano.

Al mismo tiempo, los funcionarios de los servicios de seguridad resolvieron no correr el riesgo de hacer desembarcar a Castro y su comitiva de 70 personas en el terminal principal de llegada del aeropuerto internacional de Idlewild cuando arribe mañana procedente de La Habana.

En vez de eso, el avión de la Compañía Cubana de Aviación, fletado para el viaje de Castro, rodará hasta un cobertizo de mantenimiento aislado y de acceso prohibido, situado a más de mil metros de distancia, y desde allí el grupo cubano será llevado en automóviles por caminos secundarios hasta la supercarretera que conduce a la ciudad.

Castro tendrá un departamento, y su comitiva más de veinte habitaciones en el Hotel Shelburne de la Calle 37 y Avenida Lexington, distante ocho cuadras de la sede de las Naciones Unidas.

Edward Spatz, gerente del hotel, declaró que esperaba telegramas firmados por Hammarskjold y el Departamento de Estado, como prueba de que se había pedido oficialmente al Shelburne que diese alojamiento a Castro y a sus acompañantes.

Spatz, que con anterioridad había anunciado su intención de cancelar la reserva de habitaciones para Castro, hoy dijo haber recibido llamadas telefónicas de la Secretaría General de las Naciones Unidas y el Departamento de Estado de Washington.

—Soy un buen norteamericano, agregó Spatz, y detesto a ese hombre y todo lo que defiende. Pero la oficina de Hammarskjold dijo que si Nueva York no podía dar alojamiento para las delegaciones oficiales a las sesiones, entonces las Naciones Unidas no deberían estar en Nueva York.

—El Departamento de Estado me dijo que Estados Unidos debe demostrar que puede dar alojamiento para esa clase de reuniones y consideré que la llamada era en realidad un pedido directo del Presidente.

LA MUNICIPALIDAD ENTREGO LOS PREMIOS LITERARIOS

La Municipalidad de Santiago hizo entrega ayer de los premios otorgados a las mejores obras publicadas en 1959 en novela, poesía, cuento, teatro y ensayo y que recayeron en Leonardo Espinoza, Jefe de Crónica de LA NACION, por su libro "Puerto Engaño", y Enrique Lafourcade, por "La Fiesta del Rey Acaab"; Braulio Arenas, por "Poemas"; Enrique Bunster, por "Aroma de Polinesia"; Alejandro Sieveking, por "Parecido a la Felicidad", y Alberto Baltra, por "Desarrollo Económico de América Latina".

El acto se realizó en el Salón de Sesiones de la Corporación, reunida en sesión solemne poco antes del mediodía. Luego que el Alcalde de Ramón Alvarez Goldsack pronunció las palabras inaugurales, el regidor Osvaldo Márquez, en breve discurso, se refirió a la función de estímulo a la creación literaria que cumple la Municipalidad con el otorgamiento de tales premios y al decidido propósito que abrigan los ediles de aumentar su monto a un valor más de acuerdo con el fin que se persigue. Enseguida procedió a la entrega de los respectivos diplomas y cheques.

Dos de los agraciados estuvieron ausentes y en su lugar recibieron los premios familiares suyos: Enrique Lafourcade, en viaje a Europa, y Alejandro Sieveking, en México.

En representación de los premiados agradeció el poeta Braulio Arenas quien destacó la importancia que para la literatura chilena tenía la existencia del Premio Municipal.

El acto terminó con un cóctel ofrecido a los premiados y a los miembros de los diferentes jurados que discernieron los premios.

PREMIO A "PUERTO ENGAÑO".— El regidor Osvaldo Márquez, presidente del jurado que discernió el Premio en Novela en el Concurso Municipal, hace entrega a Leonardo Espinoza, Jefe de Crónica de este diario, del diploma correspondiente al premio literario 1959, en novela, a que lo hizo acreedor su obra "Puerto Engaño".

CREARAN UN MUSEO DENTAL

Un Museo Odontológico —el primero de su tipo en el país—, funcionará junto al Museo de Medicina y Farmacia del SNS, que se viene organizando desde 1954. Así lo informó el Director del Centro de Investigaciones de Historia de la Medicina de la Universidad de Chile, profesor Dr. Enrique Laval.

"Su creación se debe —agregó el Dr. Laval—, a la iniciativa y generosidad del Dr. Victorino Alonso Hermid".

El Museo contará con el instrumental odontológico del siglo pasado, usado por el Dr. Germán Valenzuela, fundador de la Escuela Dental de la Universidad de Chile.

El Instituto de Investigación de Historia de la Medicina, hace un llamado a todos los profesionales del país, que posean objetos o instrumentos vinculados con la odontología en Chile, y puedan enviar sus aportes a esta iniciativa, a fin de que lo hagan a Avenida José Pedro Alessandri N.o 1185, Santiago.

El Museo Odontológico será inaugurado el 3 de octubre próximo, como un número del "Día de la Odontología Latinoamericana".

Ayer HOY y Mañana

Dr. Agustín Pedro y Pons llega hoy

Para dictar algunas conferencias acerca de su especialidad llega hoy a Santiago el doctor español Agustín Pedro y Pons, facultativo de fama internacional, profesor de patología médica de la Universidad de Barcelona.

La primera conferencia, que se titula "Las Enfermedades de la Circulación Portal", se efectuará el miércoles 21, a las 11 horas, en el Auditorio del Instituto de Anatomía Patológica del Hospital Clínico José Joaquín Aguirre.

En Santiago el Dr. Gustavo Magariños

Se encuentra de paso en Santiago el doctor Gustavo Magariños, diplomático uruguayo que representó a la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio en la reciente Conferencia de los 21 en Bogotá. El señor Magariños viajará a Montevideo, ciudad sede del Comité Provisional de la referida Asociación.

Designación de Walter Müller

El Ministro de Hacienda, Eduardo Figueroa, dio su aprobación al acuerdo del Banco Central de designar a Walter Müller como representante de Chile ante la Décimoquinta Reunión de Gobernadores del Fondo Monetario Internacional y del Banco de Reconstrucción y Fomento.

Bonificación a personal de ECA

Se aprobó una bonificación especial al personal de empleados y obreros de ECA, Empresa de Comercio Agrícola, que no podrá ascender a más de un mes de sueldos o salarios.

Seminario de Formación Médica

El próximo martes, a las 10 horas, se efectuará en el Auditorio de la Sociedad Médica de Santiago el acto inaugural del Primer Seminario de Formación Profesional Médica. Este torneo ha sido organizado por el Colegio Médico de Chile; las Facultades de Medicina de la Universidad de Chile, Católica y de Concepción, y el Servicio Nacional de Salud. Representantes de todas estas instituciones, así como de la comisión organizadora, participarán en los debates.

En jornadas intensivas —desde el martes 20 al 24 del presente— se estudiarán tres temas básicos: 1º Definición de los objetivos generales de la educación médica en el cuadro de la medicina contemporánea; 2º Definición de los objetivos de la educación médica en Chile, de acuerdo con nuestra realidad sanitaria, económica, cultural y social, y 3º Orientaciones programáticas y metodológicas para el cumplimiento de los objetivos precedentes.

En el acto inaugural pronunciarán discursos el Rector de la Universidad de Chile, don Juan Gómez Millas; el Decano de la Facultad de Medicina de dicha Universidad, Dr. Hernán Alessandri R.; el Director General del SNS, Dr. Gustavo Fricke; el presidente subrogante del Colegio Médico de Chile, Dr. Adrián Pierry, y el presidente de la Comisión Organizadora del Seminario, Dr. Arturo Baeza Goñi. En la misma sesión se elegirá al presidente y vicepresidente del torneo.

A continuación, los cuatro grupos de trabajo, en que se ha organizado a los participantes, designarán sus directivas. Y ese mismo día, a las 17 horas, el profesor Alejandro Garretón dictará en el Auditorio de la Sociedad Médica una conferencia de introducción al primer tema, sobre el que se iniciarán las deliberaciones, inmediatamente, en los grupos de trabajo.

BREVES

SESQUICENTENARIO.— La Escuela Mixta N. 332, de San Miguel, inaugura hoy a las 10.30 horas una exposición y realiza un acto en homenaje al Sesquicentenario Patrio. A él están invitados el Ministro de Educación y autoridades educacionales.

Mañana, a las 8 horas, la Escuela Técnica Femenina N.o 3 inaugura una exposición sobre "Chile y su cultura", en conmemoración del Sesquicentenario y del 17.o aniversario de la Escuela. Habrá misa de campaña, desayuno para todo el alumnado y visita de hospitales a las 11 horas. A las 18 horas, tendrá lugar una velada a la que se ha invitado a las autoridades educacionales.

REGRESA NUTRIOLOGO. — En el mes de octubre volverá al país el jefe de la misión norteamericana que realizó el estudio nacional sobre el estado nutricional de la población civil y militar de la misión, Dr. William Asch. En esa oportunidad se darán a conocer los resultados de los estudios que abarcaron desde Punta Arenas a Arica.

Patricia I inició su reinado de alegría en Festival Panamaricano de Estudiantes

- **Hoy se realiza el corso, con participación de la soberana y todas las abanderadas.**
- **Su primer decreto ordena risa y alegría generales.**

..Con un decreto ordenando risa y alegría generales, empezó su reinado, la soberana del Festival Panamericano, Patricia Grossling, luego de ser coronada ayer en la mañana, en el Teatro Astor, ante una numerosa concurrencia de estudiantes y público en general.

Con la coronación de Patricia I, —candidata de la Escuela de Constructores Civiles, de la U. de Chile, representante de Cuba—, se inició ayer el Festival Panamericano, con que los estudiantes de Santiago agradecen a todos los países que colaboraron y están colaborando en la reconstrucción y auxilio de la zona devastada. Asimismo, allegarán más fondos para estos mismos propósitos, con las entradas recaudadas en estas fiestas. La sola elección de Patricia I, al juntar 759.200 votos ($.10 c|u), significa ya un aporte de 7 millones de pesos. La siguió, en número de votos, Pilar Bigas, representante de la Escuela de Ciencias Políticas y Administrativas, con 231.796.

Pocas horas después de la ceremonia, en el Teatro Astor, los estudiantes, bajo el pregón de "Este año, el 18 es en la Quinta", inauguraron sus instalaciones en la Quinta Normal, presididos por su reina. En ese recinto, han construido stands con la representación de todos los países que han colaborado en la reconstrucción del sur, países que además tienen una abanderada, en cada una de las damas de honor de Patricia I: Pilar Vigas, Charlotte Sansot, Patricia Decebal-Cuza, Edda Farina, Sandra Hagemann, María Luz Sierra, Gloria Sáenz, Blanca Sotomayor, Silvia Santelices, Juana Ríos, Sonia Portales, Silvia Novion, Nadia Milton, Sonia Yanquelevich, Gloria Basile, María Eugenia Giacosa, Tenaura Vásquez, Gabriela Venegas, Consuelo Vela y Gladys Balbontín.

A las 19 horas de ayer, Patricia I y su corte de virreinas, acompañadas de dirigentes estudiantiles, asistieron a un coctel ofrecido por la I. Municipalidad de Santiago, en el Palacio Cousiño, para volver luego a la Quinta Normal, sede del festival, donde ha sido extraordinaria la afluencia de público que visita las diferentes instalaciones. Cabe destacar que estos stands permanecerán abiertos durante los tres días del festival, con sus noches, para cuyo efecto y atención al público, los estudiantes han organizado turnos.

Por la noche, se iniciarán las representaciones folklóricas en el escenario gigante, instalado frente al Museo Histórico, con actuaciones de diversos conjuntos de las Escuelas Universitarias de Santiago.

Los actos del festival se iniciarán en el día de hoy, con salvas de saludo dieciochero, que, a petición de los estudiantes, serán disparadas en todas las unidades de la Guarnición, y en el Cerro San Cristóbal, Santa Lucía y Navia, simultáneamente, a las 8 horas.

Las fiestas del panamericanismo continuarán luego en la tarde, en la Quinta Normal, y a las 18 horas, Patricia I, acompañada de todas sus damas, presidirá un corso por las calles céntricas, que constituirá uno de los más destacados actos de las festividades. La Reina y su corte desfilarán, cada una en un carro alegórico, acompañadas de una comitiva especial, encabezando numerosas murgas y otros carros que las diversas espanamericanos, música folklórica, risas y algarabía alegrarán las calles de Santiago, en este Festival Panamericano realizado con tan altos propósitos.

El Corso de Flores partirá desde la Plaza Italia, a las 18.30 horas, con el siguiente recorrido: Alameda Bernardo O'Higgins, Matucana y Quinta Normal.

Confraternidad estudiantil chileno-argentina

INVITADO POR el programa radial "La Competencia Estudiantil", de Radio Corporación que estimula la inclinación al estudio de los alumnos secundarios y crea lazos de acercamiento juvenil, se encuentran desde ayer en esta capital, delegaciones del Colegio San José de Mendoza (República Argentina), de Rancagua y de Valparaíso, encabezados por los profesores Roque Pedro Grippi, Hno. Hernán y Hno. Julio respectivamente. Estas delegaciones estudiantiles participarán en la competencia de conocimientos de Historia, y en cultura general, que hoy domingo 18 de Septiembre, se denominará extraordinariamente "Primera Reunión de Confraternidad Estudiantil Chileno-Argentina en Corporación". En visita realizada anoche a este diario, los tres grupos de estudiantes, a través de sus profesores, expresaron su agradecimiento hacia los organizadores del torneo, por las atenciones recibidas, y su aplauso, por este tipo de certámenes, en que a más de competir en conocimientos, los estudiantes establecen lazos de compañerismo y conocimiento mutuo. El profesor argentino señor Roque Pedro Grippi, dijo textualmente: "Cualquiera sea el resultado de la competencia, tendrá éxito, porque afianzará los tradicionales lazos de confraternidad chileno-argentina, cuya primera expresión en el Abrazo de Maipú, perdurará en los muchachos de todas nuestras generaciones, y en nuestros estadistas". EN EL GRABADO: las delegaciones participantes en la reunión de hoy, posan para LA NACION

ARTE Y CULTURA

REVISTA ARGENTINA DEDICA NUMERO A POESIA CHILENA

La revista "Amistad", publicación cultural que se edita en Buenos Aires, dedicará su próximo número —correspondiente a octubre—, a la poesía chilena. Así lo informó la Embajada de Chile en Buenos Aires, al Ministro de Relaciones Exteriores.

Dicha edición contendrá un artículo de Ricardo Latcham sobre poesía de Chile; un estudio de Enrique Araya, acerca de la literatura narrativa en nuestro país, como asimismo poemas inéditos de autores chilenos: Neruda, Luis Merino Reyes, Julio Barrenechea, Andrés Sabella, José Vicuña, Antonio de Undurraga, Francisco González Urizar y otros.

CICLO LIRICO OFICIAL 1960

El próximo 29 de septiembre se iniciará en el Teatro Municipal un breve ciclo lírico auspiciado por la I. Municipalidad de Santiago. Será realizado por el Teatro Lírico Experimental, bajo la dirección de Marta de la Quintana, que, además, tendrá a su cargo la concertación y asesoría artística. Participarán sólo artistas nacionales, con la excepción del maestro del Teatro Colón, de Buenos Aires, J. Emilio Martini, que ha ofrecido su cooperación gratuita. Se presentarán las operas Traviata, Madame Butterfly, Andrea Chenier y Sayeda.

El Ministro del Interior y de Salud Pública, Dr. Sótero del Río, hizo entrega ayer de los premios a los ganadores del concurso "Canto Lírico a la Patria", organizado con ocasión del Sesquicentenario de la Independencia Nacional. El poeta Raúl Rivera recibió el primer premio consistente en un millón de pesos por su trabajado titulado "Enhorabuena", que presentó con el pseudónimo de "Alerce". El segundo lugar correspondió al periodista Edecio Alvarado Barceló por su poema "Canto al Brigadier", y el tercero, correspondió al sacerdote capuchino Prudencio de Salvatierra, por su obra "A Chile Independiente", obteniendo una recompensa de trescientos mil pesos y medalla de oro, al igual que los dos primeros. En el grabado el Ministro del Interior conversa con los tres agraciados y el presidente de la Sociedad Argentina de Escritores, Fermín Estrella Gutiérrez, quien se encuentra en el país mediante un acuerdo entre dicha entidad y la Sociedad de Escritores de Chile.

PABLO GARRIDO, conocido musicólogo y crítico de LA NACION, que viajó, vía LAN, con destino a Estados Unidos. Lo acompaña en su jira el concertista en violín Pedro d'Andurain, quien ofrecerá recitales, primeramente en Lima y Bogotá. Luego en una permanencia en los Estados Unidos, ambos artistas proseguirán viaje a Europa. Pablo Garrido realiza esta jira por sus propios medios, pero el Gobierno y la Universidad de Chile le encomendaron diversas misiones relacionadas con su especialidad.

NOTICIAS

JIRA.— A la provincia de O'Higgins partió el Coro de la Universidad Católica, que dirige Waldo Aranguiz. Será una breve jira por ciudades y pueblos de esa zona, ofreciendo conciertos de música coral, como adhesión a las festividades del Sesquicentenario. Diversas Municipalidades de la provincia han programado actos culturales al aire libre, en que recibirán a esta entidad coral.

SOCIOLOGIA

SOCIOLOGIA.— Un nuevo volumen de los Cuadernos de la Escuela Latinoamericana de Sociología (ELACSO), dependiente de la U. de Chile, saldrá en breve a la publicidad. En él se agruparán cuatro temas que fueron editados bajo el título de "Teoría Social y Estructura Social", conceptos analizados por el sociólogo norteamericano Robert K. Merton. Su versión al castellano, así como la introducción de la obra, fueron realizados por el director de la ELACSO, con sede en Santiago, Peter Heintz y revisada por el profesor del mismo centro, Gustavo Lagos Matus.

Dijo José Limón: "Más que nada quiero comunicar y ser comprendido"

Con mexicanísimo acento castellano, José Limón abrió ayer su conferencia de prensa explicando que era hombre de gestos, no de palabras, y que tener que hablar le solía provocar intensa angustia. Acto seguido, se contradijo demostrando que también era bailarín de la palabra, manejando conceptos con una claridad y agilidad que pocas veces se da en los artistas de la danza.

La jira de su conjunto —que cuenta con el auspicio del programa de intercambio cultural del Presidente Eisenhower— se inició el 26 de agosto en Barranquilla, Colombia, y durará un total de tres meses. Las obras que se presentan en los tres programas del conjunto norteamericano fueron cuidadosamente seleccionadas para ofrecer lo más representativo de la coreografía de Limón y su maestra, Doris Humphrey.

Limón se explayó como sigue sobre el movimiento de la danza moderna y su propio trabajo:

"La danza moderna en Alemania y los Estados Unidos fue un fenómeno paralelo. Mientras Mary Wigman, Kreutzberg, Laban y Jooss trabajaban en Europa, Ruth St. Denis, Doris Humphrey y otros lo hacían en Estados Unidos. Sólo se vieron cuando Mary Wigman vino a Norteamérica en 1931. Y después de verse y comparar puntos de vista las más de las veces, se admiraron y se rechazaron recíprocamente.

"El objetivo de la danza moderna en Estados Unidos era liberar a la danza de la gran academia y del dogma europeo; de liberar a la técnica de lo dogmático y dársela al individuo.

"Mi propia posición es humanística. Mis danzas tratan del hombre y de la vida emocional del ser humano; no son movimientos sin contenido. La danza es un lenguaje universal que supera las fronteras políticas, de lenguaje y de idiosincrasia. El poder comunicador del cuerpo humano es realmente milagroso. Por mi parte, más que nada quiero ser comprendido y comunicar.

"Durante esta jira he podido comprobar la gran inpropio. Por mi parte, soy americano hemisférico: del sur, por mi infancia y ascendencia mexicana; del norte, por mi residencia, trabajo y ciudadanía."

COLEGIO UNIVERSITARIO.— El Alcalde de La Serena se entrevistó con el Rector de la Universidad de Chile para manifestarle la satisfacción que ha causado en la ciudad y en la zona la decisión de crear el Colegio Universitario de La Serena.

Ya se encuentra preparado el edificio en que funcionará el establecimiento, local moderno dotado de todos los elementos y cuyo destino fue primeramente el de centro de investigaciones, pero nunca fue ocupado. Cuenta con 1.700 metros cuadrados de edificación y 14 hectáreas de terreno. Está ubicado cerca del fundo El Pino, próximo a La Serena, lo que resultará ideal para el funcionamiento de un Colegio Universitario.

Poeta amigo de la claridad publica "Enemiga del Sol"

Aunque la labor poética y las funciones bancarias no sean precisamente actividades afines, ahora es un funcionario de Banco el que publica un libro de poesía. Alfonso Gómez Libano, con su obra reciente, "Enemiga del Sol", editada por el sello "Caleuche", incursiona por cuarta vez en el territorio poético. Antes lo hizo con sus libros "Suicidada en las aguas", 1948; "Población de la Noche", 1949, y "Reunión en Otoño", 1954.

"Pero he sido de todo —cuenta el poeta a LA NACION, en reciente entrevista—: jockey, en La Plata; boxeador, en Buenos Aires; trabajador, en los frigoríficos de Berisso (dentro de las cámaras heladas, seleccionando carne para el consumo); taximetrista y corredor de vinos, en Santiago de Chile. Actualmente trabajo en un Banco."

Gómez Libano salió de Chile a los 14 años, y ya entonces escribía. Anduvo 16 años vagabundeando en jornadas plenas de experiencias vitales para su espíritu aventurero, hasta que regresó a la patria. En su itinerario vital anota dos años internado en el Matto Grosso, en Puerto Esperanza (Brasil), donde trabajó para una empresa maderera sueca, y se quedó allí aislado. "No pude salir, por falta de medios de transportes".

En "Enemiga del Sol" se vuelcan antiguas vivencias tamizadas ya por el tiempo. El libro tiene poemas de ciudad, con cierto tono de neorromanticismo. Aunque son versos de cierta estructura hermética, llegan directamente, por la vía de la sugerencia: traslucen el clima, el estado poético, que se entregan sin dificultades al lector.

A una pregunta de LA NACION, responde: "Creo que la claridad poética se logra a través de un largo proceso. Generalmente se empieza por el barroquismo, y es inevitable pasar por lo abstracto... pero se llega a la claridad".

"No creo en la crisis de valores poéticos en Chile; lo que pasa es que se leen poco. Falta conocerlos, no se los edita. La única forma de editar es hacerlo uno mismo. A mí me prestaron valiosa ayuda mis compañeros del Banco para este libro. Pero que hay valores en Chile, los hay: Irma Astorga, Hugo Goldsack, Ferrero, Ricardo Navia, citando sólo a algunos de los de mi generación. Lo malo es que hay una gran cantidad que son calcos de otros."

"Creo que yo me escapé de las inevitables influencias del medio. Me tocó amasar otras cosas fuera de Chile. Conocía y sentía la poesía chilena desde allá, captándolo desde otro ángulo, sin dejar de añorar su paisaje."

El desarrollo poético de Gómez Libano se produjo en La Plata, con Fernández Moreno, Alberto y Horacio Ponce de León, Enrique Molina, César Rosales, Vicente Barbieri y otros.

La próxima edición del flamante sello "Caleuche" será un libro de cuentos y relatos de Luis Cerda Barrios: "La Luna en el Estero".

ALFONSO GOMEZ LIBANO, poeta, autor de "Enemiga del Sol", recientemente editado por el sello "Caleuche", que dirigen él y Luis Cerda Barrios.

Conferencias, Exposiciones, Música.-

HOY:

MUSEO PEDAGOGICO DE CHILE.— De lunes a viernes, de 14.30 a 19.30 horas, y sábado, de 8.30 a 12.30 horas. (Dieciocho número 145).

CASA DE LA CULTURA DE ÑUÑOA. — Exposición permanente de artes plásticas: 10 a 13 y 15 a 17,30 horas. Irarrázaval 4055.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO.— 10 a 12 y 15 a 18 horas, de martes a domingo. Quinta Normal.

MUSEO HISTORICO NACIONAL. — De 9 a 12 y de 15 a 18 horas, de martes a domingo. Miraflores 50.

MUSEO DE ARTE POPULAR.— De 10 a 12.30 y de 15 a 18 horas, de martes a sábado. Domingos, de 15 a 18 horas. Cerro Santa Lucía.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. — De 9 a 12 y de 15 a 18 horas, de martes a domingo. Quinta Normal.

MUSEO BENJAMIN VICUÑA MACKENNA.— De 15 a 18 horas, en días de semana; de 10 a 13 horas, los domingos. Av. Vicuña Mackenna 94-A.

CONCIERTO POPULAR DE LA ORQUESTA SINFONICA.— Plaza de la Constitución. Participa también el Coro de la U. de Chile, 19 horas. El concierto será transmitido por Radio Sociedad Nacional de Minería.

PROXIMAMENTE:

LAJOS JANOSA.— Oleos. Sala del Banco de Chile, Huérfanos 972. Inauguración, martes 20, 19 horas.

"ANTECEDENTES DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL".— Conferencia por el historiador Guillermo Feliú Cruz. Sala Moneda, de la Biblioteca Nacional. Martes 20, 19 horas.

"LA CREACION INICIAL DE THOMAS MANN".— Segunda conferencia de Roque Esteban Scarpa: "Gefallen", "Goethe y Thomas Mann". Instituto Chileno-Alemán, Londres 81, 19 horas, Jueves 22.

JOSE LIMON.— Conferencia por el famoso bailarín y coreógrafo norteamericano, con ilustraciones a cargo de componentes de su compañía. Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Moneda 1467, martes 20.

MUSEO ODONTOLOGICO.— Inauguración, 3 de octubre, Av. José Pedro Alessandri 1185.

SALON DE PRIMAVERA.— Pintura, escultura, dibujo y grabados. Casa de la Cultura, de Ñuñoa, Irarrázaval 4055. Inauguración: 18 de septiembre, a las 12 horas.

"LOS POETAS DE LA GENERACION DEL 38".— Charla de Luis Oyarzún. Sala Valentín Letelier. Martes 20, 19 horas.

MUSEO DE BELLAS ARTES.— Acto de reapertura, la próxima semana, con exposición de pintura retrospectiva argentina.

AÑO XLIV N.o 15.628

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.—AGUSTINAS 1269.—TELEFONO 82222.—CASILLA 81-D.

PRESIDENTE DEL CONSEJO: Fernando Claro Salas.
DIRECTOR: Marcos Chamudes.
SUBDIRECTOR: Mario Garfias Pacheco.
JEFE DE INFORMACIONES: B. Saverio Sprovera.

Santiago de Chile, domingo 18 de septiembre de 1960

Independencia en la libertad

Chile cumple hoy ciento cincuenta años de vida independiente, pero lo que da a este hecho un relieve singular es que los chilenos hemos gozado de esa independencia en la libertad.

Esta c[onst]ancia radica en nuestro apego a la ley a la norma jurídica, como suprema garantía de todos los derechos.

Pasamos al gobierno autónomo en 1810 en un acto de derecho, sin rebeldías vesánicas ni furores tumultuosos, y defendimos nuestra autonomía y nuestra libertad así adquiridas, con el valor que corresponde a lo que es inalienable e imprescriptible.

Nuestros Gobiernos —buenos o malos— siempre han sido una expresión de la voluntad popular manifestada en la forma prescrita por la Constitución, y los breves períodos de anarquía o de usurpación del poder público, que hemos debido soportar, más bien parecen fenómenos de crecimiento, porque ni durante ellos, ni nunca, hemos conocido la sevicia salvaje de las tiranías.

De este modo, a través de ciento cincuenta años hemos ido construyendo una nación, creando y perfeccionando las instituciones propias de una verdadera democracia.

No ha sido eso, por cierto, faena fácil y a cubierto de sobresaltos, que de todo hemos tenido: grandes inquietudes y peligros, depresiones y bonanzas, incluso guerras, pero gloriosas.

Este Sesquicentenario nos encuentra en una de tantas encrucijadas de nuestra historia, con una economía distorsionada por toda suerte de manipulaciones ilusorias y en un estado de crisis moral, que a la vez es causa y efecto de aquel trastorno.

Sin embargo, nos hemos dado un Gobierno a la medida de tamaños estragos, el cual se ha puesto a la tarea de yugularlos, asistido de la confianza ciudadana.

Preside este Gobierno el Excmo. señor don Jorge Alessandri Rodríguez, que cumple su mandato popular con valor y eficiencia excepcionales, sin trabas ni compromisos que puedan apartarlo de su vocación de servicio público.

Sin aquel azote de la naturaleza, que sumió en la ruina y la desolación a la porción más fecunda del territorio nacional, serían aún más palpables los resultados de su labor restauradora y reconstructora de la economía y de la moralidad en el manejo de los negocios públicos.

Con todo, está a la vista lo que muchos creían imposible: se ha estabilizado el costo de la vida y se adentra en la conciencia de los ciudadanos la convicción de que el pan de cada día, así como las satisfacciones que la vida ofrece, sólo pueden ser fruto del trabajo honestamente realizado.

La dignidad y la soberanía nacionales están a salvo de suspicacias, con excepción de aquellas que sabemos interesadas en algo que no es nuestro ni entra en nuestra conveniencia, sino que en la de una potencia extraña que amenaza la paz del mundo.

Esos, sin embargo, hablan de una segunda independencia, que es la esclavitud de nuestros días mil veces más aborrecible que la que fue aventada en 1810, porque hace presa de los espíritus y entenebrece la razón, como todo sectarismo.

Pero eso es extraño a nuestra nacionalidad.

La realidad, nuestra realidad esperanzada, es la de una democracia que vive y se desarrolla en la libertad bajo la égida de un Gobierno que se atiene a la ley y promueve con denuedo el imperio del bien común.

DANZA MODERNA:

Primer programa de José Limón

Denso y sin concesiones, el primer programa de la compañía de danza moderna de José Limón constó de dos obras del director del conjunto y dos de Doris Humphrey, fallecida pionera de la danza norteamericana, que fue su maestra.

En "Passacaglia y Fuga en C menor", la coreografía creó hermosos paralelos estructurales con Bach, pero Doris Humphrey no logró equiparar en la danza la calidez humana que surge de la arquitectura musical. "Passacaglia" sirvió, fundamentalmente, para mostrar el alto nivel de disciplina del elenco, su buena formación técnica y, también, para ambientar al espectador en el estilo de la compañía.

"Embrujo Nocturno" fue la otra obra de esta coreógrafa que se vio anoche. El sueño del protagonista se ve turbado por angustias que repetidamente adquieren carácter de pesadilla; pero, finalmente, dan lugar a una imagen de amor. Aunque interesante, la coreografía en sí pasa a segundo plano frente a la intensa y matizada interpretación de Limón. Esta misma obra, en manos de un intérprete menor, correría serio peligro de convertirse en un lugar común. El hermoso dúo entre el protagonista y una de las figuras nocturnas fue la mejor secuencia de la obra.

La "Missa Brevis", de Kodaly, con coreografía de Limón, fue una obra densa, casi abrumadora, difícil de comentar después de verla una sola vez; esperaremos su repetición, en una de las funciones posteriores de esta temporada, para hacerlo.

"La Pavana del Moro" con toda justicia tiene fama de ser la obra maestra de José Limón. Reduce el tema de "Otelo" a sus esencias y lo desarrolla valiéndose del simétrico rigor de una danza cortesana. Con una sencillez y economía de recursos casi milagrosas, el tema se desarrolla hasta sus últimas consecuencias, mientras el cerco se va cerrando alrededor de aquel hombre cada vez más enmarañado en su pasión.

La coreografía logra un crescendo emocional que va a la par con ese proceso, desde el juego inicial hasta la tragedia final. La interpretación (Limón, Hoving, Pauline Koner, Betty Jones) alcanzó un altísimo nivel.

Todas estas obras se presentaron sin escenografía, pero con una iluminación de gran calidad. La Orquesta Filarmónica, dirigida por Simón Sadoff, cumplió una labor muy superior al acompañamiento que habitualmente brinda a los conjuntos de danza que nos visitan.

La disciplina del conjunto, la calidad de sus solistas, la musicalidad de las coreografías y la seriedad creadora de las obras ofrecidas, fueron las características básicas de esta primera presentación de la compañía de José Limón.

Es un conjunto que da mucho, pero, a la vez, exige mucho. El espectáculo precisa una concentración constante del espectador para ser gozado plenamente.

H. EHRMANN

Alessandri pide prioridad para América Latina

El Primer Mandatario chileno se muestra partidario de que se dé prioridad y carácter de urgencia a los proyectos sobre nuestro continente, en una amplia y detallada respuesta a una encuesta presentada por la revista "Life" en español a los Jefes de Estado de América Latina acerca de la ayuda de US$ 500 millones que proporcionará Estados Unidos para mejorar las condiciones de vida de nuestros pueblos.

En su respuesta, el Excelentísimo señor Alessandri enjuicia los más importantes problemas que afectan a la economía nacional y de todo el continente.

A continuación damos a conocer el cuestionario y el texto completo de sus declaraciones:

"Primera pregunta. Mi Gobierno está dispuesto a participar, en la medida de sus recursos y de sus normas constitucionales, en toda iniciativa de carácter colectivo destinada a mejorar las condiciones de vida y potencialidad económica de Latinoamérica.

"Para esta posición, encuentra fundamento en la actitud que Chile adoptó desde su independencia. Cuando ideas orientadas para establecer la integración económica eran utopías, el Gobierno de Chile, en tratados subscritos con otros países, incorporó la cláusula, llamada Bello (por don Andrés Bello), que Chile se reservaba el derecho a otorgar mayores franquicias a Estados americanos.

"En años posteriores, Chile ha esforzádose en prestar apoyo a toda iniciativa dirigida al desarrollo económico social de pueblos latinoamericanos.

"En este sentido obtuvo la creación de la Comisión Económica para Latinoamérica (CEPAL) y propuso el establecimiento del Banco Interamericano. Sus esfuerzos no han estado ajenos a promover un sistema regional de zona libre de comercio.

"Ahí está también mi iniciativa para lograr la reducción y equilibrio de las adquisiciones armamentistas, que tanto perjudican la estabilidad económica de naciones subdesarrolladas.

"La tradicional tendencia de Chile a colaborar en el campo americano se acentuó durante mi Administración, porque considero que existe un notable paralelismo entre la paz política y la promoción del desenvolvimiento económico de los pueblos."

"Pregunta número dos. En el estado actual de desenvolvimiento económico encuentra nuestro país difícil referirse a un tipo específico de desarrollo, pues tanto su economía como el bienestar colectivo del pueblo requieren una acción integral, basada en un plan que contemple no sólo los aspectos que miran a un pleno desarrollo económico, sino a todos los otros que conforman dicho bienestar.

"Estimo imprescindible llegar a una fórmula que contemple el desarrollo armónico paralelo, tanto de fuentes básicas de riqueza nacional, como la minería, agricultura, industria, como un avance simultáneo en medios y programas destinados a mejorar el nivel cultural de la población y estimular una juventud eminentemente preparada y consciente de sus responsabilidades nacionales e internacionales. Del mismo modo, dicho plan debe orientarse a mejorar las condiciones habitacionales y de alimentación. Cuando se alcance esa fórmula, el mejoramiento colectivo surgirá como consecuencia natural.

"Con respecto al costo de un plan de esta naturaleza, considero que ello dependerá esencialmente de las fórmulas que se adopten al objeto de promover el desarrollo integral de naciones de Latinoamérica y del monto que pueda disponer el Gobierno de los Estados Unidos.

"Sin perjuicio hacia estos conceptos, Chile estima que el desarrollo económico social y cultural de un pueblo está ligado a esfuerzos de la capitalización nacional, al propósito mancomunado de progreso, y a la ayuda en mayor o menor grado que, en general, puedan aportar naciones mejor capacitadas por su desarrollo industrial y económico.

"Debido a la interdependencia creciente entre Estados y pueblos, ya no son eficaces las medidas aisladas que puedan adoptarse en el plano nacional. La lucha contra la inflación y el saneamiento de las finanzas públicas deben ir aparejadas con decisiones adoptadas, primero, dentro del plano nacional y, luego, en el plano continental, al objeto de alcanzar el desarrollo a que se aspira."

"Pregunta tres. Las características del subdesarrollo latinoamericano no permiten determinar en forma categórica cuáles serían las inversiones de mayor eficacia. En el cuadro general de las naciones de este hemisferio, son tan importantes las inversiones públicas como las privadas. A este respecto, es fundamental tener presente que las primeras dependen de manera directa de los Gobiernos, a diferencia de las últimas, que por muy útiles que puedan ser no están subordinadas a la voluntad de éstos. Los Gobiernos pueden estimular las inversiones privadas, pero no les corresponde realizarlas; de ahí, entonces, la imperiosa necesidad que existe en ayudar a la inversión estatal."

"Pregunta cuatro. Desde que Blaine convocara la primera Conferencia Panamericana, ha existido en el continente el decidido propósito, modesto en un comienzo, de examinar y resolver los problemas que afectan la realidad económica de nuestros pueblos. El justo anhelo de poder alcanzar en forma más rápida niveles homogéneos, y las dificultades en el logro de estos objetivos, provocan intranquilidad e inquietud.

La solución a los problemas económicos de Latinoamérica es de urgente necesidad. A ello tienden las proposiciones del Presidente de los Estados Unidos, como aquellas que conforman la "Operación Panamericana", a la cual Chile presta apoyo.

"Me consta la permanente preocupación del Presidente Eisenhower por ayudar a países subdesarrollados, y en forma principalísima a Latinoamérica. Esta materia fue tema de conversaciones que sostuve con él durante su grata visita a nuestro país. En esa oportunidad, el Presidente de los Estados Unidos me expresó las dificultades con que tropezaba para realizar en vasta escala sus propósitos en este sentido, los que mantenía con muy firme convicción, ya que no se le escapaban los inconvenientes que el subdesarrollo tenía para el afianzamiento y difusión del concepto de libertad, esencia de la ideología occidental.

"El Presidente Eisenhower ha aprovechado siempre toda oportunidad propicia para llevar al convencimiento de su pueblo, y de todas las naciones libres, la imperiosa necesidad que pesa sobre los países más poderosos de ocuparse de ayudar a los débiles."

"Pregunta cinco. Sin perjuicio de la responsabilidad histórica de los Estados Unidos, como baluarte del mundo libre y de sus compromisos en otras áreas, creo que en este momento debería darse prioridad y carácter de urgencia a proyectos sobre Latinoamérica, de modo que haya justa equivalencia y proporcionalidad en planos mundiales de colaboración económica.

"No creo que sea constructivo discutir qué se hizo o no se hizo en el pasado. El espíritu realista de los pueblos tiende a mirar hacia el futuro, y así lo prueba el programa de elevar condiciones de vida y potencialidad de Latinoamérica, que patrocina el Gobierno de Eisenhower, consciente de la participación y responsabilidad que tiene nuestro continente en el concierto de naciones del mundo."

El cuestionario

1.— ¿Está dispuesto su país a unirse a la mayoría de las naciones del hemisferio en la aplicación del programa del Presidente Eisenhower?

2.— ¿Para qué tipo de obras de desarrollo desearía recibir ayuda, qué ayuda convendría más, cuál sería el monto aproximado y qué proporción esperaría usted que financiasen los Estados Unidos?

3.— ¿Está usted de acuerdo con el Presidente Eisenhower en que la inversión a largo plazo más provechosa seguirá siendo la del capital privado?

4.— Hay quienes creen que la formulación del programa se hizo ahora sobre todo debido a la crisis cubana. ¿Considera usted que la oportunidad del anuncio afecta de algún modo su validez?

5.— En términos generales, ¿qué deberían hacer los Estados Unidos, que no hayan hecho hasta hoy, en beneficio de la América Latina?

Un siglo y medio de periodismo en nuestro país

Por RAMON CORTEZ PONCE, especial para LA NACION

Casi 150 años de periodismo chileno son otros tantos años de Historia Nacional. Como un espejo sensitivo y acucioso, las páginas de los periódicos han ido reflejando las figuras y los sucesos del Chile independiente, desde esa tarde estival de 1812, en que los 200 primeros ejemplares de la "Aurora" abrieron sus alas blancas y revolotearon a lo largo y ancho del Santiago de entonces.

Siempre la dimensión periodística ha estado de acuerdo con el tamaño cultural y social del país. Es muy íntima la relación que existe entre la prensa y la sociedad de que esa prensa es crítica y relatora.

Las cuatro páginas de la "Aurora", de un formato más pequeño que el de los tabloides actuales, con su artículo único y sus recortes añejos de publicaciones extranjeras, forman el papel que lógicamente corresponde a la capital de comienzos del siglo pasado, con sus casas de adobe, sus techos de teja y sus calles angostas, polvorientas en verano y llenas de barro en invierno.

Es la época heroica la que vive el periodismo en sus albores. Santiago es una aldea con no más de 36.000 habitantes; Valparaíso es apenas un fuerte, una bodega y una caleta; los demás pueblos se desperezan recién de la siesta colonial. ¿Cuántos saben leer en Chile? Acaso solamente los oidores, cabildantes, vocales, priores, canónigos, coroneles, oficiales, frailes, abogados y alcabaleros...

Con el castellano seco y envarado del que estudió en latín e hizo sus lecturas en francés, pero con hondo fervor patriótico, Camilo Henríquez redacta sus artículos primero en la "Aurora" y luego en el "Monitor Araucano". Son otras tantas prédicas sobre el contrato social, la autodeterminación de los pueblos y la teoría de que la soberanía reside esencialmente en la nación. A su lado, el guatemalteco Antonio José de Irisarri edita el "Semanario Republicano", en que ya se habla francamente de romper con la Corona de España.

Mientras las tropas patriotas se baten con los realistas a la orilla de los esteros y en las llanadas del valle central, el pequeño fortín periodístico también combate. Sus páginas, columnas y líneas son proyectiles que se disparan en el campo de los espíritus para ganar la batalla de la Independencia.

Las tropas realistas, vencedoras en Rancagua, barren a nuestros guerreros de la espada y de la pluma. Sobreviene la noche de la Reconquista, y por los boquetes cordilleranos huyen a la proscripción los soldados y los periodistas. Tiene que pasar el tiempo y surgir el sol de Chacabuco para que renazca el periodismo chileno y en las prensas de la "Aurora" se imprima la publicación "Viva la Patria, Organo del Supremo Gobierno de Chile".

—:O:—

Se ha afianzado la Independencia, empieza a estructurarse la República; pero el periodismo permanece en la etapa dolorosa de los organismos en formación.

Las publicaciones no prenden en un público donde los que saben leer son una ínfima minoría. Casi se puede decir que los periódicos duran lo que las rosas, "el espacio de una mañana".

"El Amigo de la Ilustración", "El Clamor de la Patria", "El Liberal", "El Telégrafo", "El Duende", "El Argos de Chile", son publicaciones de vida breve, que cruzan como estrellas fugaces el firmamento periodístico.

En 1827, Pedro Félix Vicuña funda "El Mercurio", en Valparaíso. Antes había creado numerosos otros órganos de publicidad. Todos habían sido flores de un día. Sólo "El Mercurio" iba a perpetuar su nombre.

Valparaíso crecía en forma vertiginosa.

Si el puerto estaba bajo el signo de los negocios, la capital se hallaba en el zodíaco de la política. Después de O'Higgins y Freire, se vivía el régimen liberal de Pinto. Fiel a sus principios, el Gobierno daba la más amplia libertad. Los periódicos pasaban de la libertad al libertinaje. O'higginistas, carrerinos, estanqueros, pipiolos y pelucones, todos tenían sus propios órganos de expresión.

La injuria y la calumnia están en la orden del día, o, lo que es lo mismo, en la primera página de las publicaciones. En esos tiempos se edita "El Hambriento", arquetipo de la prensa soez, sólo superado por su rival "El Canalla".

La salida de madre periodística termina cuando Diego Portales toma el poder. El, que había sido inspirador y redactor de "El Hambriento", no sólo termina con los abusos de publicidad, sino que eclipsa durante largos años la libertad de prensa.

En la década del 40, Chile tiene el orgullo de ser en realidad "el asilo contra la opresión".

Mientras la parte meridional del continente merecía el remoquete de América Bárbara y a las tiranías sucedían las revoluciones y a los golpes de Estado seguían las guerras civiles, este país había logrado organizar una República "en forma" y había establecido la teoría y la práctica del Gobierno impersonal.

A esta isla de legalidad y de respeto a la persona humana llegan como náufragos hombres de pensamiento y de cultura de otros países. Entre ellos se cuentan Sarmiento, Alberdi y Mitre, argentinos; Juan Carlos Gómez, uruguayo; Juan García del Río, colombiano. Es como una transfusión generosa la que penetra en el torrente sanguíneo de la intelectualidad nacional. Los extranjeros, especialmente los "cuyanos", como se llama a los argentinos, ocupan posiciones importantes en el periodismo y en la literatura. A la cabeza de la legión foránea está Sarmiento, que escribe, traduce, polemiza, dirige publicaciones como "El Progreso", aparecido en 1842, y que es el primer diario editado en Santiago.

La moderación no es la virtud característica de Sarmiento, y un día afirma sin ambages: "Aquí no hay escritores ni periodistas. Este es un país de frailes y abogados...".

El chileno que recoge el guante arrojado por el argentino es José Victorino Lastarria. Bajo su patrocinio se forma la Sociedad Literaria, que agrupa a todos los amantes de las letras, y empieza a publicarse "El Semanario", enderezado contra las pretensiones extranjeras, con el pretexto de una disputa entre clasicismo y romanticismo.

La discusión es, sin embargo, beneficiosa y estimulante. Aparecen publicaciones de alto coturno, como "La Revista Católica", "El Siglo", "El Diario de Santiago" y "El Crepúsculo", donde Bilbao publica su célebre "Sociabilidad Chilena". Entre los periodistas sobresalen Hermógenes de Irisarri, Juan Nepomuceno Espejo, los hermanos Chacón, Juan Lindsay, Pedro Godoy y el gran Jotabeche.

El progreso y desarrollo de la prensa llegan a un punto culminante con la aparición de "El Ferrocarril".

—:O:—

En la segunda mitad del siglo XIX surge el periodismo político, como lógica consecuencia de la formación de los partidos.

Fuera de "El Araucano", publicación oficial, y de "El Mercurio", de persistente independencia, la gran mayoría de los periódicos anteriores a 1850 habían sido hojas de circunstancias, que aparecían para defender al Gobierno o para hacerle oposición. No eran órganos destinados a sostener una ideología determinada. Su intención era más directa y su fin último era estar en pro o en contra de ciertos hombres, que de alguna manera sobresalían entre los demás.

A esa categoría pertenecían "El Barbero", que se autotitulaba "papelucho astringente, cosquilloso y sudorífico". Y "El Despedazado", en cuyo epígrafe se leía "periódico voluntarioso, que saldrá cuando se le antoje...". De la misma familia eran "El Defensor de los Militares", de Pedro Godoy, y "El Trompeta", de José Joaquín de Mora, que atacaba a José Tomás Ovalle y a Diego Portales con la famosa octavilla:

El uno subió al poder
con la intriga y la maldad;
y el otro sin saber cómo
lo sentaron donde está.
El uno cubiletea
y el otro firma no más;
el uno se llama Diego
y el otro José Tomás.

Los periódicos, podía decirse, vivían a salto de mata, y su existencia dependía de la cantidad de dinero que estaban dispuestos a gastar sus auspiciadores.

Las cosas cambian al terminar el decenio de Montt. Del viejo tronco pelucón, como dos ramas, han salido dos partidos: el de los ultramontanos, que se llamó Conservador, y el de los fieles partidarios del gran Presidente, celoso defensor de las prerrogativas del Estado, que se denominó Nacional. También en ese período se ha formado el Partido Liberal, como nueva expresión de la ideología pipiola, y en los campos de batalla de Los Loros y Cerro Grande y en las arengas del patriarca Manuel Antonio Matta, se perfilan la acción y el pensamiento de los radicales.

Los liberales dan a la estampa "La Patria", en Valparaíso, y "La Libertad", en Santiago; los conservadores fundan "El Estandarte Católico", "El Independiente" y "La República", y los radicales editan "La Patria" y "La Voz de Chile", en Santiago, y "El Constituyente", en Copiapó.

Los diarios, además, han progresado en su presentación y contenido y han nacido las revistas. El periódico ya no es el folleto de los primeros tiempos, es un papel de gran formato, es el diario-sábana de cuatro enormes páginas.

En la década del 70 brillan como estrellas de primera magnitud esos finos artífices de la semblanza política que fueron los hermanos Justo y Domingo Arteaga, y el diarista por antonomasia que se llamó Zorobabel Rodríguez.

—:O:—

A fines del siglo pasado, la prensa había dado pasos de siete leguas por el camino del progreso; pero no podía decirse que hubiera en realidad periodistas profesionales.

El oficio lo ejercían grandes señores de la política, la Administración o la Universidad, que eran periodistas por afición, por satisfacer sus gustos literarios o por apoyar sus ideas y posiciones doctrinarias. Benjamín Vicuña Mackenna, Isidoro Errázuriz, Abdón Cifuentes, José Manuel Balmaceda, Miguel Luis Amunátegui, José Victorino Lastarria, entre muchos otros, fundaron y redactaron diarios; pero no por eso dejaron de pertenecer al foro, a la tribuna parlamentaria o a la cátedra.

Entre los primeros que ejercen exclusivamente el periodismo y viven de él, se cuentan Manuel Blanco Cuartín, que fue veinte años redactor de "El Mercurio", de Valparaíso, y Rafael Egaña, más conocido por su pseudónimo "Diógenes". Este último tiene además el orgullo de no ser más, pero tampoco ser menos que periodista. Cierta vez un político polemiza con Egaña y dice despectivamente: "La diferencia entre "Diógenes" y yo, es que él escribe por la paga y yo por el honor". "Cada uno escribe por lo que le hace falta" —le responde Egaña.

Los últimos 25 años del Siglo XIX constituyen una etapa fecunda de fundaciones de diarios, varios de los cuales aún se publican, como "El Sur", de Concepción, "La Unión", de Valparaíso, "La Discusión", de Chillán.

Un papel importante desempeña la Prensa durante la guerra del Pacífico. Los periodistas combaten en el frente interno y colaboran en mantener tensas las cuerdas del patriotismo. Cuando llegan noticias de victorias o de hechos heroicos, se editan suplementos. Un grupo de muchachos vocea esas ediciones por las calles. La gente los llama suplementeros.

Los periódicos mejoran sus instalaciones. Una imprenta cuesta muchísimo más de los 2.400 pesos que pagó Diego Portales en la década del 20 por los talleres de "El Telégrafo Comercial". Junto a los redactores hay en los diarios personal de administración para que organice la parte económica de la empresa. La publicidad ocupa un sitio en las columnas periodísticas. Varias publicaciones tienen servicios del extranjero. El público se resiste a creer que sean auténticos esos cablegramas y hay que publicarlos en inglés con la traducción al pie para dar patente de verdad al comunicado, que llega con una rapidez infinitamente mayor que el correo marítimo que trajo a Valparaíso la noticia de la muerte de Lincoln, justamente un mes después de la tragedia.

— : O : —

El advenimiento del Siglo XX se refleja en la Prensa. Ya nuestro país no es el último rincón del mundo. La gente viaja en vapores y los mensajes van por cable. La época del industrialismo llega hasta nosotros. El salitre ha sido una palanca poderosa en el avance económico.

Existe una nueva clase social: La clase media. Se ha difundido la educación y ha avanzado la cultura. Ese avance requiere una nueva Prensa. Con la fundación de "El Mercurio", de Santiago, se inicia la transformación del periodismo.

"El Mercurio" no es un diario más. Desde Camilo Henríquez hasta 1900, los periódicos se editaban en bodegones, donde los redactores escribían junto a los mármoles, las cajas y las prensas del taller. Los artículos eran larguísimos y las opiniones valían más que las noticias.

"El Mercurio" tiene oficinas, buenas instalaciones. Luego adquiere linotipias, prensas modernas. Termina el diario-sábana y es reemplazado por uno de formato menor y con más páginas.

Dos años más tarde ve la luz el primer diario que aparece con fotografías: es "El Diario Ilustrado", que en su edición inicial publica instantáneas de una procesión, de una huelga de tranviarios y de un diplomático ecuatoriano.

El periodismo que sigue por el siglo adelante es el que coloca a la noticia por encima de todo y el que da el espaldarazo al hombre que la busca: el reportero.

La necesidad de reformas que rompan el casco clásico de la organización social se respira en el ambiente. La bandera de avanzada encuentra un adalid capaz de conducir a las masas por el ancho y generoso camino de la evolución.

En 1917 aparece LA NACION, y sus fundadores — Yáñez, Bruna, Escobar y Gatica— ponen al diario de inmediato al servicio de las nuevas ideas de ascenso de las clases laboriosas, de educación obligatoria, de legislación social.

En los primeros jalones del periodismo de este siglo, hay nombres señeros como los de Joaquín Díaz Garcés, Carlos Silva Vildósola, Rafael Luis Gumucio, Carlos Dávila, Luis Cruz Almeida, Domingo Arturo Garfias, Armando Hinojosa, para nombrar sólo a un puñado de desaparecidos.

Junto a ellos está la falange de reporteros anónimos que han corrido tras "la mariposa azul de la noticia", la han aprisionado y la han puesto en la primera página de los periódicos como joyas multicolores del diario acontecer.

El periodismo del día no necesita remembranza, porque está a la vista de todos.

A la Prensa, forma tradicional del relato y comentario de los sucesos, se han unido los nuevos medios de expresión periodística: la Radio, que transmite en forma oral el recado noticioso, y el Cine, que retrata la realidad para ofrecerla en imágenes móviles en la penumbra de las salas de espectáculos.

Hoy tenemos decenas de diarios y revistas que tiran centenares de miles de ejemplares en conjunto. Este periodismo multitudinario, que tiene ediciones matinales, meridianas y vespertinas, y que refleja las más encontradas de las tendencias, está de acuerdo con el tamaño y la población de la gran urbe capitalina, como lo estaba el periódico de Camilo Henríquez con el Santiago de sesenta manzanas de 1812.

El periodismo chileno tuvo su aurora, pasó por su mañana, se encuentra en el mediodía. Ojalá no haya "obscuridad al mediodía". Ojalá el genio tutelar del Fraile de la Buena Muerte y las generaciones y generaciones de periodistas que lo han seguido velen por el progreso del periodismo actual y por el perfeccionamiento intelectual y moral de los que ejercen esta buena profesión.

VELADAS Y CONCURSOS EN ESCUELAS Y CLUBES POR SESQUICENTENARIO

Establecimientos escolares, asociaciones, clubes y centr de vecinos iniciaron ayer la celebración de las festividades sesquicentenarias, con actos culturales, bailables y deportivos.

En el Internado Nacional Barros Arana se realizó una velada, a las 9.50 horas, izándose el pabellón nacional mientras el Coro Mixto del Inte lo y la Escuela Normal N.o 1 interpretaban el Himno Pa Luego el alumno Rafael Vergara Valenzuela recitó a poesía de Víctor Domingo Silva "Al Pie de la Bandera". El programa continuará el lunes 26 y durante toda la semana. El último número será la presentación de la obra de Ferna do Cuadra "Rancagua, 1814", por el conjunto teatral "Arlequ a".

El Club de Abstemios realizó una velada en la que se ofrecieron charlas sobre las finalidades de la asociación y luego se sirvió un refrigerio analcohólico. Se exhibió un documental sobre la labor del Departamento de Deportes del Estado Hoy, a las 16 horas se realizará un baile familiar en la sede del club.

El Cuerpo Simbólico de Bomberos de Chile "Los Caballeros del Fuego", realizará hoy, a las 14.15 horas, por Radio Panamericana CB 136, una audición extraordinaria en homenaje al Sesquicentenario. Hará uso de la palabra el Superintendente, César Guzmán Castro.

El Centro Ecuatoriano también adhirió a las festividades sesquicentenarias, realizando hoy un coctel en su sede social. Han sido invitados el Embajador de Ecuador y miembros de la Sociedad Bolivariana.

La Escuela UNESCO, por su parte, celebró un concurso interno sobre historia y geografía, como principal número del Sesquicentenario.

Alegría con arpa y guitarra



CON INCANSABLE entusiasmo y alegría al conjunto de "Las Huasas Andinas", animaba cueca tras cueca en la fonda "Ducal" Es una de las pocas ramadas, donde sólo se escucha y baila música chilena. La quinta integrante del grupo no figura en el grabado, pues había bajado a la pista donde danzaba con gracia y garbo, haciendo pareja con un marinero que con sus anchos pantalones barría el suelo. Precisamente la pieza que tocaban era la "Cueca del Marinero".

La cueca y la alegría se adueñan del Parque

● El entusiasmo popular y el aire nacional no esperaron ni la señal de partida. ● Inauguración oficial de las fondas. ● Algunos nombres: "Fonda el Lumumba", "El Piojo Colérico", "El Riñihue de la Chicha", "El Quinto Taco".

El entusiasmo popular arrasó con el itinerario oficial, elaborado por la Municipalidad, para inaugurar las tradicionales fondas y ramadas del Parque Cousiño.

Se había fijado las cinco de la tarde, con izamiento del pabellón nacional, el momento preciso para dar por inauguradas las fondas. Pero mientras la Comitiva Municipal, presidida por el Alcalde e integrada por regidores, autoridades civiles y militares, escuchaban el himno patrio, antes de proceder a visitar las fondas y darlas por inauguradas, se sentía que llegaban los acordes de las guitarras y el cascabelear de las panderetas. La cueca se había desgranado antes de que se le diera permiso oficial para posesionarse del Parque. A su vez, algunos "curaditos", de patriotismo demasiado apurado, asomaban sus figuras vacilantes.

La gente afluía al Parque desde todos los puntos de la ciudad. Muchos, aceleradamente trataban de terminar la construcción de sus negocios. La chicha y las empanadas ya se habían enseñoreado con su olor y su color de todos los recintos.

BAILES Y CHICHA EN CACHO

La comitiva visitó gran número de fondas, para poder discernir con justicia los premios. Era, sin duda, una labor agradable, pero al mismo tiempo se tornó agotadora y peligrosa. En cada fonda había que bailar cuecas y luego servirse grandes "tragos" de chicha con naranja en cachos muy bien laboreados. Sólo el Alcalde no bailaba, pero al llegar a la última ramada alguien le dijo: "Cómo es posible que un general de la República no sepa bailar cueca". Entonces Ramón Alvarez Goldsack tomó del brazo a una hermosa morena, hizo los paseos preliminares pañuelo en mano y bailó la mejor cueca de toda la tarde.

LOS PREMIOS

Después de visitar detenidamente la gran mayoría de las ramadas y fondas, se concedió el primer premio a "La Cabaña Biarritz", de Enrique Figueroa. El segundo, a "Las Dalias", de Yolanda Nievas. El tercero, a "La Criollita", de Domitila Romo, y un premio especial al "Cuque", de Emma Gajardo.

Un gesto que enaltece a todos los fonderos premiados es el hecho de que hayan acordado inmediatamente donar el valor de estos galardones, que ascienden a 300 mil pesos, para los damnificados del sur.

BRILLA EL INGENIO

Como siempre en estos casos, el ingenio popular se había desplegado junto con todas las banderitas y guirnaldas que ornaban los establecimientos. La primera fonda que hay, entrando por la Plaza Ercilla, es muy pequeña y destartalada; su dueño, un chileno de subido color moreno, gritaba a pleno pulmón las excelencias de la chicha que vendía. En lo alto tenía un letrero que decía "Fonda El Lumumba". Los estudiantes de Medicina tenían una gran fonda, donde atendían con sus delantales blancos tanto ellos como ellas. Se llamaba "Las Calaveras".

Había así muchos otros nombres: "El Piojo Colérico", "El Quinto Taco", "El Pato Chancho", "Aquí Estoy Yo", "La Chupada", "El Checho y Roberto", y otros.

Las fondas exhibían todas las gamas de las posibilidades, desde la lujosa con dos orquestas y llena de cortinajes, hasta la más humilde con un brasero, empanadas y vasos de chicha, sin música y sin luz eléctrica. Desde una de éstas alguien gritó al paso del Alcalde: "No se vaya a equivocar, no pase de largo, ésta es la que hay que premiar".

En otra sólo vendían chicha desde un barril adosado en un carretón heladero, el ventero se había puesto una máscara de bufón para llamar la atención de alguna manera. No faltó quien le dijo: "Cómo será de mala esa chicha, que tiene que ponerse máscara para venderla".

Líneas de locomoción colectiva se alterarán en sector céntrico

Hoy, desde las 9 horas.— Disposiciones del Depto. de Transporte Caminero y Tránsito Público

Desde las 9 horas de hoy será alterada la circulación de locomoción colectiva en el sector céntrico de nuestra capital, con ocasión de realizarse el tradicional tedéum que se celebrará en la Catedral Metropolitana, al cual asistirán S. E. el Presidente de la República y altas dignidades de todos los Poderes del Estado.

Las disposiciones adoptadas por el Departamento de Transporte Caminero y Tránsito Público, son las siguientes:

LINEAS QUE SE ALTERARAN

a) De norte a sur:

1) Las líneas que ordinariamente van desde Mapocho, pasando al costado sur de Avenida Bernardo O'Higgins, tanto desde Bandera como desde Teatinos, tomarán Balmaceda — San Martín — San Ignacio — Olivares — 12 de Febrero — Cóndor — San Diego, a su recorrido habitual.

2) Las líneas que desde Estado o Teatinos van a Estación Central, harán igual recorrido hasta San Martín esquina de Avenida Bernardo O'Higgins, donde tomarán su recorrido habitual.

3) Las líneas que pasan por 21 de mayo y Estado se desviarán por Ismael Valdés Vergara — Mac Iver — Avenida Bernardo O'Higgins, donde tomarán sus recorridos.

b) De sur a norte:

1) Las líneas que desde Arturo Prat van a Morandé o Ahumada se desviarán por Tarapacá a San Francisco, San Antonio, a sus respectivos recorridos.

2) Las líneas que van desde San Francisco a San Antonio se desviarán por Cóndor a San Isidro — Miraflores — Esmeralda — San Antonio a sus respectivos recorridos.

3) Las líneas que desde Lira y Portugal siguen por San Antonio, lo harán por Victoria Subercaseaux — José M. de la Barra — J. M. Caro — Esto — Bellavista, donde tomarán sus recorridos respectivos.

c) De oriente a poniente:

La locomoción de calle Monjitas se desviará por José M. de la Barra J. M. Caro — Estación Mapocho — Balmaceda — Riquelme — Catedral, a su recorrido.

d) De poniente a oriente:

1) Las líneas que desde Bernardo O'Higgins toman Morandé, llegarán hasta esquina de Cochrane, virando a la izquierda hacia Amunátegui, General Mackenna, a sus recorridos ordinarios.

2) Las líneas de Agustinas se desviarán en Manuel Rodríguez — Rozas — Puente — Santa María — Recoleta, a sus respectivos recorridos.

3) Las líneas de Compañía se desviarán en Brasil a Santo Domingo — Monjitas — Merced, a sus recorridos.

2.o— Estas modificaciones regirán desde las 9 horas, hasta el momento en que Carabineros, a cuya autoridad compete la fiscalización de su cumplimiento, lo estime necesario.

Escalón naval llega mañana a las 10 horas

Mañana, a las 10 horas, llegará a Santiago el Escalón Naval que participará en la Parada Militar del Parque Cousiño. Las tropas de la Armada viajarán en un convoy especial de microbuses hasta la Estación Mapocho y luego se dirigirán hacia el centro de la capital por Avenida Balmaceda, Ismael Valdés Vergara, Mac Iver y Alameda Bernado O'Higgins.

A su paso por Mac Iver y frente al "Caleuche", las unidades rendirán honores al Comandante en Jefe de la Armada, vicealmirante Leopoldo Fontaine. Posteriormente, la Escuela Naval acantonará en el Colegio de los Padres Franceses y los regimientos "Escuadra" y "Escuelas", en la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile.

El regreso a Valparaíso, luego de la parada en el Parque Cousiño, se hará por Avda. Beauchef, Avda. Blanco Encalada, Ejército, Alameda, Avenida Brasil, Agustinas, Ahumada, 21 de Mayo y Estación Mapocho, donde estará el punto de embarque. El paso por el centro, de regreso al primer puerto, tendrá lugar a las 19 horas.

MANTIENEN PAGO POR CARTAS A DOMICILIO

En relación con algunas publicaciones de prensa y radio, referentes a la supresión de derechos en dinero, cobrados por los carteros por la entrega de correspondencia a domicilio, la Dirección General de Correos, ha emitido la siguiente declaración:

1.o) La idea de suprimir este derecho es un mero proyecto que se está estudiando detenidamente por la Superioridad de los Servicios; 2.o) El derecho de $ 5 por la correspondencia ordinaria y $ 10 por la aérea se mantiene vigente, de acuerdo con las disposiciones legales correspondientes. De esta manera el público deberá tomar conocimiento de éstas disposiciones a fin de cancelar, en la forma establecida estos derechos.

Funerales del Sr. Daniel Meléndez R., se efectuaron ayer

Ayer se efectuaron en el Cementerio General, los funerales del señor Daniel Meléndez Rojas, Rector del Liceo de Hombres de Ovalle y ex Vicerrector del Internado Nacional Barros Arana.

Al acto del sepelio de los restos del señor Meléndez, cuyo fallecimiento causó hondo sentimiento de pesar, concurrieron delegaciones de ambos planteles, representantes del Rotary Club de Ovalle y de la Logia Masónica.

Instituto de Conmemoración Histórica recordó a Mateo de Toro y Zambrano

● Solemne acto efectuado en la Basílica de la Merced. ● Discurso del Ministro del Interior.

El Instituto de Conmemoración Histórica rindió ayer homenaje a la memoria del Conde de la Conquista, Mateo de Toro y Zambrano, en un acto efectuado en la Basílica de la Merced y al cual concurrieron delegaciones de las Fuerzas Armadas y autoridades presididas por el Ministro del Interior, Dr. Sótero del Río. Asimismo estaban presentes personeros del Cuerpo Diplomático, Congreso Nacional, Carabineros y otras entidades.

COLOCACION DE UNA PLACA

El R. P. Alfonso Morales, miembro del Instituto de Conmemoración Histórica pronunció un elogio fúnebre, oficiándose posteriormente un responso a cargo del Obispo Monseñor Teodoro Eugenín. En la nave central de la Basílica había sido erigido un catafalco que lucía las armas del Conde de la Conquista, mientras una guardia militar rendía honores.

Luego fue descubierta una placa conmemorativa en el atrio de la Basílica, en honor del Presidente de la Primera Junta de Gobierno, haciendo uso de la palabra el Ministro del Interior, Dr. Sótero del Río, en representación del Poder Ejecutivo. También hablaron el presidente del Instituto, Alejo Lira Infante; Rafael Irarrázaval Correa, por los descendientes del Con de la Conquista y el R. P. Juan Herrada, Provincial de la Orden Mercedaria.

DISCURSO DEL MINISTRO DEL RIO

En su discurso el Ministro del Interior manifestó:

"En nombre de S. E. el Presidente de la República y de su Gobierno, me uno a este homenaje solemne que el Instituto de Conmemoración Histórica tributa a don Mateo de Toro y Zambrano, Presidente de la Primera Junta Nacional de Gobierno".

Luego añadió: "Por la calidad y méritos eminentes de los miembros del Instituto y de los aquí congregados, en este acto, que coincide con el Sesquicentenario de tan memorable evento, hace justicia al Conde de la Conquista y afirma su relevante papel en nuestro devenir histórico".

Del Río hizo luego referencia a la extracción social de Toro y Zambrano, a su carrera militar y a las funciones que ejerciera en la Administración Pública, para enseguida expresar:

"Tal era el probo varón que, ejerciendo la plenitud del Gobierno de Chile, por legítima sucesión del Gobernador García, en la histórica mañana del 18 de septiembre de 1810, hizo entrega solemne del bastón, símbolo del poder y del mando, a la docta asamblea trescientos cincuenta principales reunidos en el salón del consulado".

"El Conde de la Conquista —añadió— reconocía la soberanía del pueblo, que ejercía el derecho de disponer a su voluntad del poder político, confiándolo, mediante votación, a una autoridad surgida de su seno".

Finalmente, el Ministro Del Río dijo:

"Porque el pasado ha venido formándonos y haciendo de nosotros lo que somos, afirmamos que sin el Conde de la Conquista, Chile no podría ofrecer el balance faboravle que hoy, en el Sesquicentenario de la Primera Junta Nacional de Gobierno, recoge en gloria y en prestigio internacional".

Anunció el Earl de Dundonald a LA NACION:

Escribiré un libro sobre Lord Cochrane y su padre

"Es mi propósito —de aquí a unos tres o cuatro años— escribir un libro sobre la apasionante personalidad de dos de mis más preclaros antepasados. Uno de ellos es Lord Cochrane, almirante de la Escuadra Libertadora del Perú, y el otro, el padre de éste, que fue, a la vez que una figura militar de relieve, un notable inventor. A su ingenio se debe, por ejemplo, el primer ensayo de cortina de humo, técnica revivida en el último conflicto y utilizada allí en gran escala. También pienso dar a la luz pública la vasta correspondencia de Lord Cochrane, para lo cual estoy en conversaciones con el jefe de la Misión chilena en Londres. De todos modos, es ésta una labor muy fatigosa y lenta, pues se trata de numerosos archivos que es necesario transcribir y, sobre todo, traducir, porque su correspondencia solía ser en francés, italiano, portugués y español".



RECUERDO DE LORD COCHRANE.— El único invitado extranjeras a nuestras Fiestas Sesquicentenarias es Lord Dundonald, descendiente directo del marino británico que ayudó a la emancipación americana como Almirante de la Escuadra Libertadora, Lord Cochrane. El visitante anunció que escribirá un libro sobre la "apasionante personalidad" de su ilustre antecesor, y publicará, además, sus memorias. En el grabado, Earl de Dundonald, hace sus declaraciones a LA NACION.

CURRICULUM AGITADO

Tales son los proyectos que expuso a LA NACION Earl de Dundonald, tataranieto de Lord Thomas Cochrane, en su departamento del Hotel "Carrera", pocas horas después de su llegada a la Estación Mapocho. Como se sabe, el actual Lord Cochrane y Earl de Dundonald ("earl" es un título superior a lord, que no tiene traducción o equivalente en español) ha sido invitado oficialmente por el Gobierno de Chile para visitar nuestro país con motivo de las festividades del Sesquicentenario. Tiene 42 años, es londinense de nacimiento, hizo sus estudios militares en la Real Academia Militar, especializándose en el arma de infantería; hizo toda la Segunda Guerra Mundial, trabajando en el cuartel de Eisenhower; conoce, como él dice, "todos los continentes, inclusive Rusia, que ha visitado dos veces, y sólo le falta por ver la China y el Japón", es un enamorado de los deportes, luce un humor muy británico de muy buenos quilates y se distingue por una extraordinaria cordialidad.

BUSCA RASTROS DE MARIA GRAHAM

Interrogado acerca del origen de su familia, responde:

—Leales partidarios de la casa real en tiempos de Carlos I, de cuya época data nuestro título, nos correspondió el honor de colaborar a la ascensión de Carlos II. Desde entonces existe el título de Earl de Dundonald, que ha producido, a la vez, grandes marinos, grandes guerreros y grandes científicos.

—¿Necesita material especial para su proyectado libro?

—Me encantaría disponer de las memorias de María Graham, así como también de una biografía de Enrique Bunster y otros libros relativos a la vida de mi ilustre antepasado.

LA EGLOGICA PAZ DE DUNDONALD

—¿A qué actividades se dedica habitualmente?

—A negocios de exportaciones en Londres, aun cuando a mí me agrada mucho más la eglógica paz de Dundonald, en los aledaños de Glasgow.

—¿Dónde descansan los restos del Lord?

—En la Abadía de Wesminster, donde todos los años, el 21 de Mayo, la colonia chilena y sus admiradores británicos rinden un sencillo pero sentido homenaje a su memoria.

El Earl de Dundonald fue recibido por el Canciller Vergara Donoso, con quien departió largamente en la mañana de ayer. Hoy asistirá al Tedéum que se oficiará en la Iglesia Catedral y a una recepción que le ofrecerá a mediodía el Presidente de la República. Mañana irá a la Parada Militar, y en la semana se dirigirá a Valdivia, teatro de algunas de las grandes hazañas de su gran antepasado.

La francmasonería rinde homenaje al Sesquicentenario

A las 10.30 horas de hoy, la Francmasonería rendirá un homenaje especial al Sesquicentenario de la instalación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, en un acto que se efectuará en el Teatro Municipal.

El acto se iniciará con la interpretación de la Canción Nacional, por la Orquesta Filarmónica, dirigida por Juan Mateucci. Harán uso de la palabra el escritor Jorge Inostrosa y el catedrático Alejandro Ríos Valdivia.

Al término del homenaje del Teatro Municipal, la Gran Logia de Chile rendirá un homenaje a los HH. Bernardo O'Higgins y José de San Martín, depositando ofrendas florales al pie de los respectivos monumentos.

Saludos de Holanda con ocasión de la fecha patria de hoy

La Reina Juliana de Holanda envió un cablegrama al Presidente Alessandri, expresando sus felicitaciones por el Sesquicentenario de la Independencia Nacional. Por su parte, el Ministro de Asuntos Exteriores de Holanda a. i. profesor de Quay, envió el siguiente cable al Canciller Germán Vergara Donoso.

"Reciba Vuestra Excelencia las sinceras congratulaciones de parte del Consejo de Ministros de Holanda con ocasión de la celebración del Sesquicentenario de la Independencia chilena. Formulamos los mejores votos para el pueblo chileno y el Gobierno de esa República."

Comité del Consumidor llama a comprar el pan pesado por kilógramos

El Comité de Defensa del Consumidor entregó anoche una declaración, en la cual llama al público a comprar el pan pesado por kilos, como una manera de obtener mayor gramaje, con el mismo desembolso de dinero que se hace comprando pan por unidades.

El siguiente es el texto de la declaración:

"El valor de la cantidad de pan que se adquiere debe corresponder al pesaje que arrojen las unidades que se han solicitado.

El precio del kilo de pan —$ 175— y la tabla de gramaje deben estar a la vista del público, para que verifique si la cantidad que le entregan corresponde a la que paga.

El Comité de Defensa del Consumidor reitera la necesidad de hacer cumplir estas disposiciones, porque ha comprobado que en algunos negocios se está vendiendo la unidad con un peso muy inferior a los 83 gramos.

En estas circunstancias, el consumidor que resulta perjudicado no es el que compra pan por kilos o fracciones de éste, sino el que lo adquiere por unidades, sin exigir que previamente sean pesadas.

Negar la venta de pan al peso constituye infracción y, en consecuencia, el hecho debe denunciarse, para que la autoridad intervenga."

Don Eduardo Gomien preside la Caja de Ahorro y Préstamos

Ayer fue cursado el decreto que nombra al ex Ministro del Trabajo, Eduardo Gomien, en el cargo de presidente de la Caja de Ahorros y Préstamos. Este organismo, creado mediante un decreto con fuerza de ley, dependerá del Ministerio de Hacienda y centralizará las asociaciones de ahorros y préstamos para la edificación de viviendas.

OCURRIO EN VIÑA:

Dio muerte a su esposa y cinco hijos y luego se quitó la vida

En la casa 38 de la Población Textil Viña, en la Ciudad Jardín, el obrero José Aníbal Beiza, de 42 años, exterminó a fierrazos a su familia, y luego se suicidó poco despues de las 7 horas de ayer, lanzándose al paso del automotor que une a Valparaíso con Limache.

Los familiares asesinados fueron, la esposa María Jesús Beiza Beiza, de 48 años; sus hijos, José Aníbal, de 17; María Jesús, de 13; María Luisa de 12; y María Rosa, de 6 años. También fue muerta una hijastra de Beiza, llamada Doris Muñoz, de 21 años.

Los cadáveres fueron encontrados, a las 10 horas, cuando en la mañana llegó desde Valparaíso la hija mayor, Carmen, de 23 años, casada con José Angel Romero Badilla, quienes venían a invitar a la familia a pasar puntos las festividades patrias en el vecino puerto. Este último reconoció el cadáver de su suegro cuando requerido por la policía concurrió al paso-nivel de los ferrocarriles a identificarlo, lugar en donde el homicida puso fin a su existencia.

En una carta que dejó el obrero Beiza, explica los motivos de su trágica determinación.

Síntesis POLICIAL

PRESUNTO CONTRABANDO.— Investigaciones del nortino puerto de Arica retuvo ayer un avión Curtis procedente de Miami, Florida, Estados Unidos, cuando la máquina tocó tierra en el aeropuerto de Chacalluta. La policía civil adoptó esa medida en obedecimiento a instrucciones impartidas desde la capital. La tripulación está compuesta por el piloto James Boy, el copiloto Lister Thorn y el mecánico Ralph Clarck. También viajaba como pasajero, el piloto de nacionalidad brasileña, José Lisboa. La policía no proporcionó mayores detalles sobre este hecho.

MATO POR DESPECHO. — Neftalí Vío Vío, de 27 años, soltero, mecánico, dio muerte ayer de dos tiros de revólver a su ex prometida, Honoria Villarroel Quiroga, 19 años, empleada en la naderia Santa Catalina, ubicada en calle Portugal 1510. Según testigos presenciales —la policía no reveló su identidad— a las 7 horas de ayer llegó hasta el negocio en donde trabajaba Honoria Villarroel, el mecánico Vío, solicitando que rehicieran su idilio; pero ella enfáticamente respondió que todo había terminado. Cuando ella dijo sus últimas palabras, el despechado Vío sacó un revólver y ejecutó dos disparos que hirieron a la joven en la cabeza y en el tórax. Acto seguido volvió el arma en contra suya, disparándose en la sien derecha. Ambos dejaron de existir cuando eran transportados en una ambulancia a la Posta 2.

ROBARON CAJA DE FONDOS.— En la madrugada de ayer, desconocidos violentando una puerta penetraron a la bodega de vinos Ronzier, ubicada en calle Valparaíso 596 de la ciudad de Quillota y robaron una caja de fondos. Una vez fuera llevaron dicha especie a un sitio eriazo en donde procedieron a dinamitarla, pero en el interior no había ninguna cantidad de dinero. Carabineros e Investigaciones iniciaron de inmediato las diligencias tendientes a ubicar a los autores.

MUERTE EN ATROPELLAMIENTO.— El menor Juan Vilches Calderón, de 12 años, domiciliado en el fundo El Arroyo en Melipilla, murió ayer víctima del atropellamiento por parte de un camión, cuando cruzaba el camino a la altura del kilómetro 50. El conductor Carlos Norambuena Navarro fue detenido por la policía. El accidente ocurrió a las 14.45 horas.

HOMICIDIO.— En Avenida la Feria, frente a los pozos areneros, la policía encontró ayer, a las 17.50 horas, el cadáver de José Gilberto Bravo Fuentes, de 32 años. El occiso estaba semidesnudo y en el tórax y abdomen tenía varias heridas punzantes. La Brigada de Homicidios y personal del Laboratorio de Policía Técnica se constituyeron en el lugar del hallazgo.

Combatida la especulación en balnearios

Enérgicas medidas con motivo de Fiestas Patrias

Un enérgico control de precios se establecerá en estos días de Fiestas Patrias en todas las playas y balnearios de la costa central, con el fin de evitar la especulación que pueda desencadenarse a raíz de la afluencia de visitantes a esos lugares.

Un equipo de inspectores, de la Dirección de Industria y Comercio, viajó ayer a las playas comprendidas entre San Antonio y Algarrobo. Asimismo, se despacharon instrucciones a la Inspección Provincial de Valparaíso para que establezca similar vigilancia entre los centros de recreo situados entre ese puerto y Quintero.

Dichos funcionarios deberán controlar, además, se mantenga el actual precio del vino, ya que el producto no ha sufrido variaciones, según informó el Ministerio de Economía.

PROGRAMA DE FESTEJOS PARA EL DIA DE HOY

Con 21 cañonazos se incian hoy, a las 8 horas, los números programados para conmemorar este día de la Patria. El programa que se desarrollará, comprende variadas presentaciones y actuaciones artísticas y musicales en todos los barrios de la capital, de los cuales sólo consignamos algunos solamente, debido al espacio:

PROGRAMA PARA HOY

8 HORAS: Veintún cañonazos disparados desde el Cerro Santa Lucía.

8.30 HORAS: Retreta musical en la Población Arauco.

9 A 21 HORAS: Programa elaborado por la Junta de Vecinos de la Cuarta Comuna, que consulta: actos patrióticos por las niñas y niños del sector; carrera de ciclistas; velada de gala en el aula del Teatro Escolar Amengual; cine gratuito en el Teatro Monumental; coctel ofrecido por la Junta de Vecinos; retretas musicales; Alocución patriótica del regidor Sr. Ugarte Salazar.

9.30 HORAS: Retreta musical en la Población Los Nogales.

10 HORAS: Sesión solemne de la I. Municipalidad de Santiago en homenaje al Cabildo del año 1810. El Orfeón de Carabineros tocará los himnos nacionales de 1810 y de la Patria Vieja y la Canción Nacional.

10 A 21 HORAS: Programa organizado por la Liga Deportiva Presidente Ríos en Gamero esquina de Fidel Monje, Población Juan Antonio Ríos 1—B. Misa de Campaña, competencias infantiles, reparto de golosinas, programas artísticos y fuegos artificiales.

10 HORAS: Actuación de la Compañía de Títeres Meche Córdoba en la Población Los Nogales.

10 HORAS: Visita de la H. Comisión de Efemérides Nacionales, Fiestas y Deportes al Asilo de Ancianos de la calle Carmen. Reparto de cigarrillos, galletas, yerbas, frutas, pastillas y otros. Actuación del Conjunto Alberto Castillo.

10 HORAS: Retreta musical en la Plaza del Brasil.

10 HORAS: Misa de Campaña en la Plaza de Yungay.

10.30 HORAS: Retreta musical en la Plaza San Martín, de la Población Buzeta.

10.30 HORAS: Presentación del Conjunto Millaray en la Penitenciaría.

11 HORAS: Tedéum en la Iglesia de la Catedral.

11 HORAS: Actuación del Conjunto de doña Elena Barros en el Grupo Escolar Amengual, de la Cuarta Comuna.

11 HORAS: Festival folklórico en la Plaza Bogotá.

11 HORAS: Festival folklórico en la Plaza Fidel Muñoz Rodríguez, de la Población Vivaceta.

11.30 HORAS: Retreta musical en Alameda Bernardo O'Higgins esquina de Federico Scotto.

11.30 HORAS: Retreta musical en la Población Presidente Balmaceda, frente a la Central de Leche.

11.30 HORAS: Función de circo en la Plaza San Martín de la Población Buzeta.

15 HORAS: Función de circo en el Hospital Roberto del Río.

15 HORAS: Visita de la H. Comisión de Efemérides Nacionales, Fiestas y Deportes al Asilo de Ancianos de la calle San Pablo. Actuación del Conjunto Alberto Castillo.

15 HORAS: Festival folklórico en la Población Mapocho.

15 HORAS: Festival folklórico en la Plaza San Martín de la Población Buzeta.

16 HORAS: Retreta musical en la Población Las Rosas, por General Saavedra.

16 HORAS: Retreta musical en la Plaza Cádiz.

16 HORAS: Campeonato de Rayuela auspiciado por la I. Municipalidad y organizado por el Club Germán Domínguez, en calle Arturo Prat número 1734. Participarán las Asociaciones Parque Cousiño, San Miguel, Conchalí, Ñuñoa, Quinta Normal y Santiago.

18 HORAS: Festival folklórico en la Plaza del Brasil, con actuación del Conjunto Los Trigueños, Los Jaranistas y un humorista.

18 HORAS: Actuación del Conjunto Millaray en la Población Las Rosas.

18 HORAS: Festival folklórico en la Población Juan Antonio Ríos, Gamero esquina de Fidel Monje.

18 HORAS: Festival folklórico en Avenida Recoleta esquina de Avenida Einstein.

18 HORAS: Espectáculo musical y folklórico auspiciado por la I. Municipalidad de Santiago y organizado por Radio Minería, en la Plaza de la Constitución, con el siguiente programa: Orquesta Sinfónica de Chile. Coro de la Universidad de Chile. Conjunto Folklórico de la Universidad de Chile.

19 HORAS: Festival de fuegos artificiales en los siguientes lugares: Alameda Bernardo O'Higgins esquina de Federico Scotto. Plaza del Brasil. Plaza Bogotá. Población Juan Antonio Ríos 1—B. Gamero esquina de Fidel Monje. Plaza Yungay. Población Vista Hermosa. Población Los Nogales (Cancha de la Liga de Deportes). Población Mapocho. Plaza San Isidro.

19.30 HORAS: Retreta musical en la Población Santa Sofía, Lord Cochrane esquina de Pedro Lagos.

19.30 HORAS: Festival folklórico en la calle Picarte.

21.30 HORAS: Espectáculo folklórico auspiciado por la I. Municipalidad de Santiago y organizado por Radio Portales, en la Plaza de la Constitución, con la actuación de Margot Loyola y su Conjunto Folklórico, Raquel Barros y su Conjunto, Hermanos Lagos, Eliana Moraga, Los Arrieros, Alina Cortés y Los Puentealtinos y Los Payadores.

23 HORAS: Espectáculo grandioso de fuegos artificiales jamás contemplado en Chile, en la Plaza de la Constitución.

24 HORAS: Ultima rueda de la cueca.

INSERCION.—

Saludo a nuestra Patria

Los miembros de las iglesias evangélicas de Chile, nos asociamos reverentemente a la celebración del 150.o aniversario de la Independencia Nacional.

Rendimos ferviente tributo de gratitud a Dios Todopoderoso por formar parte de una nación, como nuestra Patria, culta, democrática, progresista, donde respiramos las purísimas brisas de las libertades fundamentales, indispensables para el desarrollo pleno de la personalidad humana, y donde todas las confesiones religiosas disfrutan de los mismos derechos ante la Constitución y las Leyes.

Invocamos la bendición del Altísimo para nuestro distinguido Presidente, Excelentísimo señor Jorge Alessandri Rodríguez y colaboradores, y para todos los hombres y mujeres de Chile que anhelan, y trabajan, en favor de una Patria cada vez más grande en la Democracia, la Libertad y la Virtud.

CONCILIO EVANGELICO DE CHILE: Pedro Zottele, presidente; Enrique Chávez y Víctor Pavez, vicepresidentes; Luis Alvarez, secretario ejecutivo; Narciso Benavides, tesorero; Han Gruer, secretario; Eduardo Zárate, secretario; Horacio González, vocal.

DIRECTIVAS DEL PANAPO Y DEMOCRATICA LOGRARON HACER APROBAR LA FUSION

A la Convención Democrática no concurrieron 12 provincias y también hubo deserciones en el Directorio General panapista.— El partido fusionado quedará materializado hoy

Con escasa asistencia de delegados se efectuaron ayer las reuniones a que habían convocado los Partidos Democráticos y Nacional Popular, para ratificar el pacto de fusión acordado por las respectivas directivas.

Se esperaba que tanto a la Convención Extraordinaria Democrática, como al directorio general del PANAPO, concurrieran más de 400 delegados, pero sólo lo hicieron 147 al primero, y 171 al segundo. Al mismo tiempo, a la reunión democrática faltaron 12 provincias y 6 a la panapista, las cuales en sus bases se han pronunciado en contra de la fusión, y fueron muchos los regidores de ambas colectividades que se excusaron de concurrir.

En el debate habido en la Convención Democrática que se prolongó desde las 15 hasta las 22 horas, los delegados de Valparaíso se opusieron enérgicamente a la fusión y abogaron por que ese partido conservara su propia fisonomía. Hicieron presente que ése también era el pensamiento de las provincias que prefirieron no concurrir. Finalmente, la fusión fue aprobada —según informó el comisario René Peña Jelvez— por 127 votos contra 2 y 3 abstenciones. Estos votos en contra y las abstenciones fueron de los delegados de Valparaíso.

EN EL PANAPO

El debate en el PANAPO tuvo mucho de rencillas internas. El diputado Hamuy, ex secretario general de ese partido, que estuvo ausente, fue objeto de violentos ataques, y en la misma cuenta dada por el presidente Javier Lira Merino se dijo que el estado optimista de la organización interna que había presentado en la Junta Ejecutiva, era falso. Alejandro Hales habló largamente para oponerse a la fusión y para abogar por la mantención de ese partido sin mezclarse con ningún otro. Fue rebatido y atacado fuertemente, por el diputado Luis Pareto.

Entre los diputados que no concurrieron al directorio general, además de Hamuy, estuvieron Julio von Mühlenbrock, Carlos Sivori, Juan Lacassie y Manuel Valdés, los que rechazan la fusión. Otros, como Luis Martín y Ramón Espinoza, solo estuvieron muy breves momentos. Tampoco concurrieron los senadores Echavarri y Barrueto.

El debate continuaba hasta pasado la medianoche, pero se estimaba que la directiva que preside Javier Lira lograría imponerse haciendo aprobar la fusión.

REUNION CONJUNTA

A las 11 horas de hoy en el Salón de Honor del Congreso Nacional se efectuará una sesión conjunta de ambos partidos para materializar la fusión y proceder a elegir, por sorteo, el presidente de la nueva entidad. Este será designado de quinas que presentarán panapistas y democráticos. La primera estará integrada por Javier Lira, Jaime Sanfuentes, Carlos Montero, Julio Barrenechea y Luis Pareto; y la segunda, por Luis Minchel, Héctor Rocha, Jorge Costa, Humberto Martones Morales y Enrique Rodríguez.

Terminado el acto, la nueva directiva y delegados colocarán ofrendas florales en el monumento a don Bernardo O'Higgins, en la Alameda.

Exceso de Partidos en Chile perturba buena marcha del sistema democrático

Conferencia dada por el dirigente liberal Patricio Barros Alemparte.— El régimen de democracia no puede existir sin opinión pública.— Colectividades que no justifican su existencia.

"Nuestro ordenamiento social reposa en el pasado histórico, y fuera de los Estados Unidos de Norteamérica y Uruguay, ningún otro país de esta América puede exhibir, como Chile, una estabilidad jurídica digna de pueblos con mayor ancestro y desarrollo". Así dijo el dirigente liberal Patricio Barros Alemparte en una conferencia dada en la asamblea de la Segunda Comuna de Santiago, invitado por su directiva.

A lo largo de su conferencia, el señor Barros Alemparte expresó los siguientes conceptos:

• El hombre por naturaleza es un ser gregario, y su vida en común impone un ordenamiento. En todo grupo social necesariamente encontramos "gobernantes" y "gobernados"; esto es, los que ordenan y los que obedecen;

• Entre todos los regímenes de convivencia ensayados y aplicados, sólo hay uno en que se encuentra el mecanismo armonizador entre el Gobierno que manda y el gobernado que obedece, pero que también controla, y éste es el democrático constitucional. Permite la libertad individual frente al poder público.

• En los Estados democráticos existe una ley fundamental, la Constitución, a la que en los tiempos antiguos se llamaba la Ley Natural, y tiene por objeto la distribución de los poderes de Gobierno y consagrar las garantías de que gozan quienes habitan la Nación.

• Debemos renovar nuestra fe en el régimen democrático y contribuir a su perfeccionamiento, porque él es fruto genuino del liberalismo.

• El régimen democrático no puede existir sin opinión pública. Ella es el cerebro, el espíritu y el nervio de la democracia.

• La transformación de la opinión pública en fuerza actuante, organizada y permanente, se realiza por medio de los partidos políticos.

• El fundamento de la asociación partidaria es la coincidencia de sentimientos, ideas y doctrinas y el propósito de realizarlas a través del Partido.

• Los que entran a formar parte de una entidad política deben tener presente que los partidos están para perseguir el interés común y no para defender posiciones de grupos o de determinado individuo.

• Los partidos tienen derecho de competir por el control del Gobierno, mediante la apelación pacífica del electorado, a través de la propaganda y de sus candidatos.

• En Chile se presenta un cuadro partidista verdaderamente inexplicable. Existen 18 partidos inscritos, y ninguna fuerza política; lo que es peor, por sí sola es mayoría. En estas condiciones no funciona normalmente el sistema democrático, pues debe recurrirse a componendas para hacer mayorías, y en ellas se juntan colectividades incluso de ideologías antagónicas.

• Frente a esta realidad, se justificaría la existencia en nuestro ambiente de sólo seis partidos, con idearios definidos y propios: liberales, conservadores, radicales, demócratacristianos, socialistas y comunistas.

• ¿Qué doctrina específica tienen los agrariolaboristas o panapistas, los del Partido del Pueblo, los demócratas, los democráticos, los comandos populares, los laboristas, la Unión Nacional, radicales socialistas y otros semejantes? Obedecen sólo a mistificaciones de la opinión pública, a oportunismos o personalismos de mínima cuantía.

• Funciona nuestra democracia, frente al hibridismo del plano parlamentario, tal vez debido a los omnímodos poderes que detenta el Presidente de la República, conforme a nuestra Carta Fundamental. Si rigiera el sistema parlamentario, conduciría necesariamente a la inestabilidad constante del Gobierno y la administración.

Terminó su conferencia el señor Barros Alemparte recordando a Eduardo Benes, que en su libro "Democracia de Hoy y Mañana" dijo que el político democrático ideal "debe tener convicciones exactas, constantes y firmes, basadas en la moralidad universal y esforzarse por realizarlas bajo todas las condiciones".

Debutantes de esta temporada



Señoritas **María Teresa Barros Vial, María Elena Bulnes Cerda y María Angélica Bulnes Ripamonti, tres hermosas debutantes, que** harán su estreno en sociedad en la presente temporada.

GRAN Mundo

POR E.B.V.

Despedidas de solteras.-

La señorita Carmen Pardo del Río ofreció un té para Magdalena Zaldívar Letelier, que contraerán matrimonio el despedir de su vida de solteras a las señoritas Rosario y domingo 25, en la Iglesia de los Reverendos Padres Franceses, con Patricio Cerda Bravo y Eduardo Sánchez Figueroa, respectivamente.

Parte matrimonial.-

Inés Cruz Lavín participa a Ud. el matrimonio de su hija Patricia Díaz Cruz con el señor Víctor E. de la Maza Baños, y le invita a la ceremonia religiosa que se efectuará en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf), el sábado 1.o de octubre, a las 19 horas.

En el paddock del Club Hípico.-

Ultimamente se ha visto muy concurrido el Paddock del Club Hípico de Santiago, lugar que, como es ya tradicional, reúne a los elegantes de nuestro mundo social, entre los que hemos podido anotar a las siguientes personas:

Carlos Gellona, y señora Yolanda Amunátegui de Gellona; Irene Larrain de Eguiguren, Domingo de Toro Astaburuaga, Raúl Phillips Toro, y señora María Elena Errázuriz de Phillips; señora Luz Valdés de García de la Huerta, Rafael Correa Larrain, y señora María Teresa Fontecilla de Correa; Raquel Ovalle de Ureta, Victoria Eugenia Palacios del Villar, Anita Letelier de Orrego, María de la Luz de la Sotta Rodríguez, Ximena Ureta Lyon, Patricio Baeza Alamos, Rosita Guzmán Lyon, Luz María Valenzuela Yrarrázaval, Marta Caro Díaz, Gloria Lamarca Barros, Elena Garcés García-Huidobro, Enrique Ruiz-Tagle Serrano, Ernesto Clark Undurraga, Sebastián Ortúzar Montalva, Bernardita Correa Opazo, María Inés Salas Salas, Milagros Sánchez Elizalde, Pilar Yrarrázaval Elizalde, Carlos Subercaseaux Lyon, Ximena Urrejola Echaurren, Roberto Briceños González, Antonio Sierra Infante; Jaime de la Fuente, Iván Bunster de la Maza, y otros.

Matrimonios.-

El sábado 22 de octubre será bendecido en la Iglesia de los Reverendos Padres Franceses, a las 18.30 horas, el matrimonio de la señorita María Teresa Undurraga García-Huidobro con el señor Samuel Ward Latham.

En Bs. Aires.-

Se encuentran en Buenos Aires la señora Victoria Puelma de Larrain, y sus hijas Patricia y Verónica.

La Srta. Rebeca Espejo Pando.-

Un alto ejemplo de excelsas virtudes acaba de alejarse de la vida. Con la muerte de Rebeca Espejo Pando, desaparece la más eficaz colaboradora de obras de beneficencia, especialmente del Hogar de Cristo, donde era especialmente querida y estimada.

Su vida entera la dedicó a hacer el bien y su ejemplo de abnegación y caridad cristianas perdurará en las muchas instituciones por donde pasó, llevando su gran capacidad de trabajo, y ejemplarizando con la nobleza de su corazón.

Después de una misa que se celebrará hoy en la Iglesia de San Ignacio, sus restos serán conducidos al Cementerio General.



En el grabado aparece el Comandante en Jefe de la FACH, General del Aire don Diego Barros Ortiz, agradeciendo el homenaje a las Fuerzas Armadas; a la izquierda, el presidente del Club de Leones de Santiago, don Oscar Lizana, y a la derecha, el Gobernador del Club de Leones, doctor Verdaguer.

IN-MEMORIAM.— El Movimiento de Oficinistas de Acción Católica, invita a una misa por el eterno descanso del alma de Rebeca Espejo, que se oficiará hoy, a las 11 horas, en la Iglesia de San Ignacio, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General.

MATRIMONIO.— El 19 del presente, a las 19.30 horas, en la Iglesia de la Asunción, será bendecido el matrimonio del señor Jorge Mira de Lartundo con la señorita Olga Wong Cornejo.

CLUB DE LA UNION.— CONCIERTO DE CAMARA.— Se pone en conocimiento de los señores socios y familiares que el concierto de cámara programado para el miércoles 14 recién pasado, que no se efectuó debido al sensible fallecimiento de nuestro Director, don Luis Merino Lizana, se llevará a efecto el próximo miércoles 21 del presente, a las 19 horas, en el Gran Salón del 4.o piso.

NACIMIENTO.— Ha nacido un hijo de don Carlos Díaz Morales y señora Lucía Salas de Díaz.

BENEFICIO DE OBRAS SOCIALES CHILENO-FRANCESAS.— Se recuerda que la première del film "Les grandes familles", que bajo el patrocinio de la Embajada de Francia ha organizado el Comité de Damas de la colectividad francesa a beneficio de la Maternidad de El Salvador, del Ropero de la Defensa del Niño y de las obras sociales de dicho Comité, se llevará a efecto el lunes 26 de septiembre, en el Teatro Lido, a las 22 horas.

Las tarjetas adquiridas se podrán canjear desde el viernes 23 en la boletería del Teatro Lido.

Quedan algunas tarjetas disponibles en el Instituto Chileno-Francés de Cultura, Agustinas 719.

EL HOGAR Y LA MUJER.

Receta casera

LECHE NEVADA CON CHOCOLATE

Seis claras de huevo, dos tazas de leche, un palito de vainilla, seis yemas de huevo, cuatro cucharadas de azúcar y dos cucharadas de chocolate en polvo. Las 6 claras se baten a nieve. En una cacerola se hace hervir la leche con vainilla. En la leche se dejan caer por cucharadas las claras, escalfándolas sin que la leche vuelva a hervir. Se dan vueltas con un tenedor y estando firmes se retiran de la leche y se deja nescurrir. A la leche se le agregan las cuatro cucharadas de azúcar, las 6 yemas batidas y las 2 cucharadas de chocolate en polvo, formando una crema. Una vez cocida se deja enfriar. Se vacía esta crema en fuente honda y las bolas de claras se arreglan encima. Se sirve muy fría.

Noticiario del Gran SANTIAGO

San Miguel

REGRESO

Regresó de Buenos Aires el doctor Pedro Simón R., quien estuvo becado en el Centro de Gastroenterología "Doctor Bonorino Udaondo".

En la capital argentina presentó interesantes trabajos sobre esta especialidad, teniendo actualmente en preparación otros, en colaboración con el Departamento de Anatomía Patológica del Hospital Barros Luco, que dirige el profesor Nicolás Muñoz. (F. BARROS, Corresponsal).

Ñuñoa

CASA DE LA CULTURA

Hoy, a las 19 horas, el escritor Tomás Lagos, Director del Museo de Arte Popular, dictará una charla sobre, "El pintor Rugendas en Chile", ilustrada con diapositivas de las obras del artista bávaro, en la Casa de la Cultura, de Irarrázaval 4055.

En esta ocasión actuará también el concertista en guitarra, Arturo González Quintana.

Mañana, a las 12 horas, se inaugurará el Quinto Salón de Primavera. Con este motivo el Director de la Casa de la Cultura, Angel Cruchaga Santa María, ofrecerá un coctel a los asistentes al acto.— (Vicencio, corresponsal.)

Los Cerrillos

MANIFESTACION

Un grupo de empleados de la Oficina Administrativa de Línea Aérea Nacional, ofreció una manifestación al jefe de ese Departamento, Hernán Leighton Sepúlveda, con motivo de su onomástico. Asistieron Juan de Dios Quintana, Enrique Bustos, Renato Jiménez, Aquiles Alvarez Vega, Nora Rojas, Hernán Leighton Sepúlveda y Silvia Baeza Vera.— (Bustos Cubillos, corresponsal. Foto de Raúl Bustamante.)

Renca

ENERGIA ELECTRICA

Se están efectuando aceleradamente los trabajos de instalación de la nueva planta termoeléctrica de la Compañía Chilena de Electricidad, que proporcionará suficiente energía a esta comuna.

Ya han sido trasladadas a Renca las maquinarias, herramientas y otros implementos técnicos para la realización de esta obra, contándose entre estos elementos una grúa oruga capaz de levantar setenta toneladas.

RETRETAS EN LA PLAZA

Los vecinos de esta comuna han manifestado su complacencia por la reciente actuación del Orfeón de Carabineros en la plaza local.

Ahora, con motivo de Fiestas Patrias, solicitan que el Orfeón u otra banda ofrezca retretas en ese lugar.

Por otra parte, la Municipalidad ha elaborado un variado programa de festejos, que incluyen actos deportivos, sociales y culturales.

DIRECTORIO DE "LOS HALCONES"

El club deportivo y social "Los Halcones", de esta comuna, eligió en su última sesión la nueva directiva que quedó integrada por: presidente, Sergio Pérez Rogers; vicepresidente, José Pulgar; secretario, Román Vásquez; prosecretario, Luis Olivares; tesorero, Felicindo Hormazábal; protesorero, Luis Muñoz; directores: Domingo Rojas, Alfonso Blásquez, Segundo Uribe Vigueras; mariscal de campo, Abraham Sánchez y ayudante, Jorge Rodríguez.

Este club efectúa reuniones todos los domingos en su sede social de Borgoñez 2272, Población Bulnes.— (Silva Vera, corresponsal.)

REPARACIONES EN CAMINO

A solicitud de los inspectores de los distritos cuarto y quinto de esta comuna, se están efectuando los trabajos de reparación del camino que une Renca con la comuna de Lampa.

También se ha solicitado el reemplazo de un tubo de pasada de aguas, que ofrece peligros para el tránsito de vehículos. L

Noticias de Punta Arenas

AUTORIDADES ARGENTINAS

Ayer llegaron a Punta Arenas las principales autoridades argentinas de la Patagonia y el territorio de Santa Cruz, invitadas por las autoridades locales, a fin de participar en los diversos actos programados con motivo de Fiestas Patrias.

La Municipalidad ofrecerá hoy un banquete a los visitantes del país hermano, al que asistirán destacadas personalidades de la provincia.

EDICIONES ESPECIALES

Los diarios de Punta Arenas lanzaron ayer ediciones extraordinarias, con la cooperación del comercio cuadruplicando el número de sus páginas con informaciones de carácter patriótico.

ESTIMULO AL TRABAJO

El Comité respectivo de Punta Arenas concedió a Francisco Mac Lean y Charles Stewart, el premio departamental de estímulo al trabajo, por su constancia y por su espíritu de compañerismo.

Ambos tendrán opción para participar en el concurso nacional que consagrará al mejor trabajador.

DISTINCION A VECINOS

En un acto solemne efectuado ayer en la Municipalidad, se entregaron medallas de oro a diversos ciudadanos que se han hecho acreedores a esta distinción.

Entre los favorecidos con este galardón, figuran el Director del diario "El Magallanes", Alfredo Andrade, y Osvaldo Wegmann, autor premiado en el concurso literario realizado en esta ciudad.— (Kramarenko, corresponsal.)

Informaciones de Quintero

EXCURSION MARITIMA

Hoy se llevará a efecto en Quintero una excursión marítima por la bahía, hasta los farellones de Horcón y las caletas pesqueras adyacentes, auspiciada por el Club de Leones y con la cooperación de las diversas empresas pesqueras que han facilitado sus barcos para este paseo.

Los fondos que se obtengan con esta excursión serán destinados a las diferentes obras benéficas que el Club de Leones realiza en este balneario.

OBRAS DE ADELANTO

La Municipalidad de Quintero, con la cooperación de la Dirección Departamental de Pavimentación de Quillota, está ejecutando diversas obras de adelanto local, entre las cuales figura el arreglo del paseo del costado norte en el sector Playa Los Pescadores, el más céntrico del balneario, y la colocación de soleras en la calle Undurraga, frente al Hotel Mónaco y la Parroquia local.

UNION DE PROFESORES

La Unión de Profesores de Chile, Seccional Quintero, confirmó en su última sesión a su mesa directiva, la cual quedó integrada por: presidente, Ignacio Oyarzún; vicepresidente, Eva Martín; secretario general, Hernán Cerda Cerda, y tesorero, Pedro Veas Avila.

También se formaron las comisiones de trabajo, bienestar, educación, defensa y economía, integradas por representantes de las Escuelas N.o 44 y N.o 45, de Quintero; N.o 58, de Mantagua, y N.o 7, de Villa Alegre. (TAGLE, corresponsal).—

Fue inaugurado nuevo cuartel de Investigaciones de San Fernando

Con la asistencia de altos Jefes de Investigaciones, autoridades civiles y militares y caracterizados vecinos, se efectuó la inauguración oficial del nuevo Cuartel de Investigaciones de San Fernando.

El acto se inició con el izamiento de la Bandera en el nuevo Cuartel, a los acordes de la Canción Nacional, ejecutada por la Banda Instrumental del Regimiento "Colchagua", procediendo luego el Cura Párroco Luis Riquelme a bendecir el edificio.

Después se ofreció un coctel y un almuerzo en honor del Director General de Investigaciones, Máximo Honorato Cienfuegos.

Ofreció la manifestación el Jefe de Investigaciones de San Fernando, Carlos Concha Contreras, e hicieron uso de la palabra el Prefecto de Talca, Ernesto Artigas Pulgar; el Jefe de la Policía Internacional, Patricio Wiechman Yáñez; el Prefecto Jefe de la Brigada Móvil, Moisés Offerman Flood; el Comisario de Investigaciones de Talca, Orlando Gutiérrez Céspedes, y el Director General, Máximo Honorato, que agradeció la manifestación y prometió proporcionar otros elementos para este servicio. (Silva Córdova, Corresponsal.)

De aniversario el club deportivo de empleados del INBA

Con un gran festival deportivo, en el que participarán destacados equipos de Quinta Normal, el Club "Amador Alcayaga", integrado por empleados auxiliares del Internado Nacional Barros Arana, adhiere al Sesquicentenario Patrio.

El "Amador Alcayaga" celebra a la vez su 35.o aniversario. En la actualidad es el club modelo de la populosa comuna. En el programa incluye, además, una romería a la tumba de su fundador y de los jugadores fallecidos. En la noche, todos los empleados auxiliares del INBA asistirán a un banquete para festejar los 35 años del Club.

La actual directiva está encabezada por Rosendo Jorquera y está integrada por Julio Segovia, vicepresidente; Francisco Gómez, secretario, y Ernesto Plaza, tesorero.



Terrenos en que se levantará la Villa Berlín, en el cerro Los Placeres, donde ya pueden verse otras poblaciones que quedan cercanas a ésta. En el ángulo superior izquierdo, el presidente de la Fundación Berlín, señor Helmut Weinreich, uno de los entusiastas propulsores de la noble iniciativa

La Fundación Berlín, noble iniciativa de la colectividad alemana de Valparaíso

Emotivo homenaje al Sesquicentenario de nuestra Independencia a través de una obra de alta trascendencia social.

A iniciativa de la colectividad alemana de Valparaíso han quedado echadas las bases de la Fundación Berlín, como acto de adhesión al Sesquicentenario de la Independencia Nacional de Chile y, con el propósito de colaborar a los planes habitacionales del Gobierno.

La Fundación Berlín es en sí misma una Cooperativa de Ahorro para la construcción, que será formada por todas las personas naturales que tienen el firme propósito de construir su propia vivienda con sus propios ahorros por el sistema de autoconstrucción y de acuerdo con los reglamentos legales que rigen para este fin.

SE LEVANTARA LA VILLA "BERLIN"

La Villa Berlín, que será el nombre de esta población se levantará en una extensión de bellos terrenos situados en las alturas del cerro Los Placeres, en las inmediaciones se están levantando por el mismo sistema de autoconstrucción poblaciones para los personales de las siguientes firmas: Robinson Crusoe; Obreros de la Construcción; Auto Stock; Perlina y Cía.; Chilena de Tabacos; CODINA; Forestier, Weinreich y Cía. Ltda.; Central Autos; Edwards y Ceruti; Fábrica de Productos Noruga; Guzmán y Cía.

Los obreros y empleados de estas firmas, han formado la Cooperativa de Construcción América Ltda, y realizan los trabajos de autoconstrucción en sus horas libres, los sábados y domingos, con la colaboración del Instituto de Viviendas Cáritas (INVICA), la CORVI, ASIVA, Punto IV y la Fundación Berlín.

La Villa Berlín, que se construirá por los miembros de la Fundación Berlín, está planificada para 150 viviendas que se construirán en terrenos planos ubicados en las alturas del Cerro Los Placeres, en la parte en que se encuentra unido este cerro al vecino cerro Esperanza por un buen camino y a una red caminera que une el sector con la variante de Agua Santa a Viña del Mar.

La Fundación Berlín, actuará en cooperación con las instituciones nombradas, y con el apoyo del Convenio de Cooperación Económica y Técnica suscrito entre Chile y la República Federal Alemana.

En la actualidad se están realizando los trabajos de planeamiento de la urbanización, a cargo del arquitecto señor Eduardo Vargás, y el levantamiento topográfico lo está realizando el ingeniero señor Erich Pfeiffer.

Se han tomado en cuenta todos los aspectos modernos funcionales que exige la urbanización incluyéndose entre las construcciones que se levantarán el Grupo Escolar.

En el mismo terreno se encuentran las conexiones de energía eléctrica, agua y desagües y se cuenta con buen sistema de locomoción de varias líneas por el Cerro Los Placeres y Cerro Esperanza que llega hasta las proximidades de los terrenos y que será extendida hacia la Villa Berlín.

HOMENAJE AL ESFUERZO CONSTRUCTOR DE BERLIN

Se le ha dado a la Fundación y a la Villa el nombre de Berlín, como un homenaje a la gran ciudad de Berlín que ha dado al mundo el ejemplo emocionante de resurgir de sus cenizas como el Fénix de la Leyenda, venciendo todos los obstáculos que pretendían hacerla desaparecer, para resurgir reconstruida por el esfuerzo indomable de sus habitantes.

La ejecución y multiplicación de planes de edificación podrán sacar a Valparaíso de su decadencia e impulsará el progreso de toda la comunidad. Las actuales viviendas que son de fines del siglo pasado o de los primeros años del actual, antihigiénicas y carentes de los más mínimos requisitos de comodidad que hoy día se hacen indispensables, con un factor importante de la emigración hacia otras ciudades y pueblos y por fin fuentes de trastornos emocionales para las familias. En días pasados, don Ernesto Pinto, vicepresidente de la CORVI reconoció que Valparaíso necesita entre 6 mil y 10 mil casas para afrontar el déficit habitacional y el crecimiento vegetativo de la población.

No debemos esperar que la solución de nuestros problemas fluyan de otros países como si nosotros no fuésemos una ciudad o una nación sin personalidad ni problemas propios, que requieren de soluciones propias.

Todos los disímiles factores que influyen en la progresiva grandeza de una nación están contenidos en el esfuerzo constante que sus hombres desarrollan para lograrla.

Concebida la superación en la lucha mancomunada por el bienestar social y económico de Chile, también debemos aportar al ritmo creciente del país un trabajo efectivo, continuado y ascendente.

La colectividad alemana y sus descendientes que han laborado bajo el cielo de esta tierra noble y fraternal, si logrará realizar el buen éxito de esta empresa, será para el bien de todos quienes confían en un futuro siempre mejor.

LA FUNDACION BERLIN

Al quedar inaugurada la Fundación Berlín, su presidente, el distinguido hombre de negocios y destacada personalidad porteña, señor Helmut Weinreich, pronunció ante un numeroso y selecto auditorio las siguientes palabras:

"En el correr de los últimos decenios, sin haberlo sentido, hemos pasado de la época moderna a una época para la cual la historia aún no ha determinado un nombre.

Con nuevas metas para las nuevas tareas que el hombre debe cumplir, marchan juntas las aptitudes para resolver los cambios, que nos presenta la realidad económica, las ciencias y la política.

Las investigaciones que nos indican un desarrollo, que aún no podemos percibir en toda su magnitud, analizan los problemas económicos que son indispensables para contribuir al orden social con derecho a subsistir.

La economía forma parte de la cultura de un país. Muchas veces se le ha nombrado la cultura material, frente a la cultura intelectual.

Progreso nace de iniciativas. Exito: es planificación para obtener el progreso.

Inversiones dan por resultado el standard de vida de una nación y que son el fruto de capitalización o ahorros de generaciones anteriores.

Los estudios sobre la realidad económica chilena se relaciona con el aumento del standard de vida nacional; el mejoramiento del nivel de vida.

Estos estudios establecen prioridades: la construcción de viviendas y que es la preocupación fundamental.

El déficit de viviendas, que sólo en Valparaíso, según declaración del vicepresidente de la CORVI, señor Pinto, llega a 10 mil casas y a 40 mil si se calculan las viviendas antiguas e inhumanas para considerarlas como tales. Este déficit vuelve a repercutir en inflación.

El Plan Habitacional del Supremo Gobierno da solución al problema y ofrece posibilidades ciertas de crédito hipotecario".

La Colectividad Alemana, a través de la Fundación Berlín, con motivo del Sesquicentenario de la República y con el deseo de colaborar con los planes habitacionales del Supremo Gobierno, auspicia la formación de Cooperativas, que construirán sus propias viviendas por el sistema de la autoconstrucción, con sus propios ahorros.

La Fundación Berlín dispone de amplios terrenos en el Cerro Placeres, y en ellos podrán construirse más de 300 viviendas.

La Villa Berlín, como denominaremos ese nuevo conjunto habitacional, la dedicamos a la ciudad de Berlín, que por su valentía ejemplar ha demostrado al mundo un esfuerzo de superación ante la amenaza de no sobrevivir.

La Fundación no persigue fines de lucro, y sus miembros y directores participan ad honores. Contribuirá, en la medida de sus posibilidades económicas y el esfuerzo personal de sus miembros, a la solución del problema de la vivienda de las personas, familias y grupos sociales cuyos recursos económicos sean insuficientes para adquirir y construir habitación propia. Con los recursos erogados por la Fundación se efectuarán obras de progreso dentro de la Villa Berlín.

Durante una comida celebrada en este Club, al término del año pasado, en honor de las autoridades de la provincia, entre otras cosas se insinuaron varias ideas para la celebración del Sesquicentenario y la participación que les podría caber a las diferentes colectividades residentes.

Se comentó la construcción de monumentos, piletas y obras de adorno, etc. Esa misma tarde habíamos visitado una de las poblaciones de autoconstrucción, e insinuamos hacer una obra idéntica, con participación de las empresas que comercian con Alemania.

Desde entonces se ha ido estudiando este plan, las diferentes leyes. Hemos tenido entrevistas con INVICA, y su destacado personero, R. P. Cirilo Elton; con el Directorio de la Cámara de Comercio de Valparaíso, con ASIVA, con el vicepresidente de la CORVI, don Ernesto Pinto, y el gerente de la misma institución, señor Graniffo; con el señor William Womelsdorf, ingeniero del Punto IV; el R. P. Dr Wolfgang Wallisfurth, Director de Cáritas-Chile; el señor Cónsul General de Alemania, Dr. Krause Wichmann; el Embajador de Alemania, Dr. Hans Strack; grupos de amigos y el Directorio del Club Alemán de Valparaíso. En todos los círculos el plan ha sido comentado favorablemente, y fue así que el Directorio del Club Alemán aceptó esta idea y autorizó a su vicepresidente, el que habla, para establecer las bases de una Fundación.

La distinguida concurrencia de personeros destacados de la industria y del comercio y la prensa, en nuestra visita, el domingo pasado, a la Población América, donde 200 hombres trabajan en la construcción de sus viviendas, nos fortalecen para seguir adelante con fuerza y entusiasmo.

Berlín no sólo es un nombre. Será el lema para triunfar también en esta empresa.

Los orgaizadores y el primer directorio provisorio, hasta que los Estatutos sean aprobados por el Supremo Gobierno, son las siguientes personas:

Presidente, Helmuth Weinreich; vicepresidente, don Arnold Sessler; secretaria, señorita Alicia Mercado; tesoreros, don Oscar Zirpel y don Rudolf Fehland; directores: R. P. Cirilo Elton, Erwin Fischer y Luis Sánchez; Comité Técnico, don Eduardo Vargas, don Carlos Pelikan y don Otto Koerbler; asesor jurídico, don Rafael Luis Barahona.

La ejecución y multiplicación de planes de edificación podrán sacar a Valparaíso de su decadencia e impulsarán el progreso en toda la comunidad. Las actuales viviendas, que son de fines del siglo pasado o de los primeros años del actual, antihigiénicas y carentes de los más mínimos requisitos de comodidad que hoy día se hacen indispensables, son un factor importante de la emigración hacia otras ciudades y pueblos y, por fin, fuentes de trastornos emocionales para las familias.

No debemos esperar que la solución de nuestros problemas fluya de Rusia o Estados Unidos, como si nosotros fuésemos una ciudad o una nación sin personalidad ni problemas propios, que requieren de soluciones propias.

Todos los disímiles factores que fluyen en la progresiva grandeza de una nación, están contenidos en el esfuerzo constante que sus hombres desarrollan para lograrla.

Concebida la superación en la lucha mancomunada por el bienestar social y económico de Chile, también debemos aportar al ritmo creciente del país un trabajo efectivo, continuado y ascendente.

La Colectividad Alemana y sus descendientes, que laboran bajo el cielo de esta tierra noble y fraternal, si logran realizar el buen éxito de esta empresa, será para el bien de todos quienes confían en un futuro siempre mejor.

Mesa redonda entre congoleños propone representante de Lumumba

NACIONES UNIDAS, 15 (UPI).— Un representante del ex Primer Ministro del Congo, Patrice Lumumba, propuso hoy la celebración de una mesa redonda de dirigentes congoleños para buscar una solución a la crisis política de su país.

Thomas Kanza, que alega ser el único representante legítimo del Congo en las Naciones Unidas, sugirió que Joseph Mobutu, el militar congoleño que ejerce temporalmente el Gobierno del país, convoque una conferencia de dirigentes políticos de la República africana, en Leopoldville, similar a la que tuvo lugar en Bélgica para fraguar la independencia del Congo.

Asimismo dijo a la prensa, antes de que la Asamblea General se reuniera hoy extraordinariamente para tratar de la situación del Congo, que el pueblo congoleño aspira a que toda resolución que apruebe la Asamblea contenga un llamamiento para "consultas y colaboración entre las Naciones Unidas y el Gobierno central del Congo" y un permiso para que el Gobierno central obtenga ayuda del Gobierno que desee.

Kanza también urgió a las Naciones Unidas a que se movilicen en Katanga y Kasai, con fuerzas militares si fuere necesario, para pacificar a esas provincias rebeldes.

Cuba confinó a Embajador de EE. UU. y detuvo a siete norteamericanos

También fueron incautados tres bancos estadounidenses.

LA HABANA, 17 (UPI).— (Por Matthew T. Kenny).— Cuma impuso hoy severas res- T. Kenny).— Cuba impuso hoy severas restricciones al embajador de Estados Unidos, Philip Bonsal, y anunció la expulsión o encarcelamiento de siete ciudadanos norteamericanos, dos de ellos empleados de la representación diplomática de su país, bajo la acusación de desarrollar actividades de espionaje.

El Canciller cubano, Raúl Roa, declaró que Bonsal sólo podrá circular por el Distrito del Vedado, donde está la Embajada. Y abandonarlo exclusivamente para dirigirse a su residencia oficial. Agregó que la medida tiene carácter de represalia por las restricciones impuestas al Primer Ministro Fidel Castro en la ciudad de Nueva York, donde asistirá a la Asamblea General de las Naciones Unidas, y estará en vigencia mientras el jefe del Gobierno permanezca en Estados Unidos.

Se ignora cuándo saldrá Castro para Nueva York, aunque el diario oficialista "El Mundo" dice que viajará mañana. Tampoco se sabe si lo hará en un avión militar o en un aparato de la Compañía Cubana de Aviación, que podría ser embargado, como ya ha ocurrido con otras máquinas de la empresa, a raíz de un juicio iniciado por una firma de publicidad de Miami, que reclama de Cuba una deuda de 237.000 dólares.

El Gobierno anunció también la expulsión de cuatro ciudadanos norteamericanos, incluso, dos empleados de la Embajada de La Unión, afirmando que realizaban tareas de espionaje sobre las actividades de la agencia noticiosa comunista china "Nueva China".

Uno de los expulsados es la señora Marjorie Lennox, secretaria de la Embajada, detenida el jueves y puesta en libertad anoche. El segundo empleado es Robert Neet, calificado hoy por la Embajada como "empleado administrativo", pese a haber dicho ayer que no lo conocía.

La orden de abandonar el país fue dictada también contra Mario Nordio y su esposa, profesores de baile. Nordio sería ciudadano norteamericano nacido en Italia y su mujer norteamericana de origen, pero se ignora su actual paradero.

Los tres detenidos para ser procesados por espionaje han sido individualizados por el Gobierno cubano como Eustace dan Brunet, Edmundo K. Taranske y Daniel L. Carswell. La embajada de la Unión dijo hoy no saber "absolutamente nada" sobre ellos.

INCAUTADOS TRES BANCOS

Castro mantuvo anoche una prolongada conferencia en el Palacio de Gobierno con el Presidente de la República, Osvaldo Dorticós, y otros altos funcionarios, aparentemente tratando las acusaciones sobre espionaje y otras medidas antinorteamericanas, como la incautación de los Bancos Chase Manhattan y First National City Bank, ambos de Nueva York, y el Banco de Boston.

La prensa oficialista, entretanto, dio nueva confirmación de que las fuerzas del Gobierno realizan operaciones militares contra agrupaciones anticastristas en la zona montañosa de Escambray. "Revolución", dice que "la milicia agraria de Escambray, mandada por oficiales del ejército revolucionario, continuó persiguiendo y limpiando esa zona de personal militar de la tiranía (de Batista) que en las últimas semanas intentó organizar allí grupos armados".

Agrega "Revolución" que fueron capturados 12 contrarrevolucionarios y que se tomaron fusiles y ametralladoras. Otros diez contrarrevolucionarios han sido detenidos en Santa Clara, según se anunció en esta capital.

Informantes fidedignos dijeron en La Habana que en las operaciones contra las fuerzas anticastristas intervienen de 750 a 1.000 hombres.

Christian Herter regresó de México

MEXICO, 17 (UPI).— El Secretario de Estado de la Unión, Christian Herter, partió de regreso a Washington a las 03.00 GMT, después de presidir la delegación de su país al 150.o aniversario de la Independencia mexicana.

Herter viaja acompañado de Milton Eisenhower, hermano del Presidente norteamericano, y el Canciller de Alemania occidental, Heinrich von Brentano, que también representó a su Gobierno en los actos celebratorios de la Independencia.

El Secretario norteamericano de Defensa, Thomas Gates, y el Director Nacional de Correos, Arthur E. Summerfield, se proponen regresar "más tarde", tras asistir a otras ceremonias.

Embajada de RAU financió atentado contra Hussein

Afirman en Jordania

AMMAN, 17 (UPI).— Un oficial del Ejército egipcio empleado de la Embajada de la República Arabe Unida en Amman, se pasó hoy a Jordania, según se decía hoy, con lo que se logró descubrir a los autores de un complot para asesinar al Rey Hussein y dinamitar la poderosa transmisora de radio del Estado de Jordania.

No se reveló el nombre del oficial egipcio, que, según se dice, pidió asilo al Gobierno jordanés hace unos diez días, pero se entiende que como resultado del asilo, el valet personal del Rey Hussein confesó que había recibido dinero de la Embajada de la R.A.U. para poner bombas en las habitaciones personales del Rey Hussein, en el Palacio Real.

Dos empleados palestinos de Radio Jordán confesaron que habían recibido dinero egipcio con el fin también de volar la transmisora. El atentado dinamitero habría ocurrido el lunes pasado.

Mientras tanto, la Embajada de la R.A.U. en Amman sigue funcionando bajo custodia del Ejército jordano, aunque el Embajador y el Encargado de Negocios no han regresado a esta capital desde antes del asesinato del Primer Ministro Hazza Majali.

Tormentas causan graves daños en norte de Italia

BRESCIA, 17 (UPI).— Por lo menos doce personas han perecido y cinco más se dan por perdidas en tormentas e inundaciones que han azotado al norte de Italia en los últimos días.

La daños a la propiedad son también considerables.

El lugar que más sufrió fue el pueblo montañés de Cedegolo, cuya población es de 4.750 habitantes, según las informaciones. Cuatro personas murieron allí arrolladas por las tormentas y cinco han desaparecido.

Cedegolo y otros pueblos del Valle de Camónica quedaron aislados al desbordarse el río Oglio.

Las inundaciones y deslizamientos de tierra transtornaron también el tránsito ferroviario en varios puntos del norte de Italia, al llevarse las aguas varios puentes.

DEFUNCIONES.—

Cooperativa de Ahorros "Nuestra Señora de Lourdes".

✝ Habiendo dejado de existir don

MANUEL MIRANDA WIOLLIER

Expresidente y socio fundador, invitamos a los socios de esta Cooperativa a asistir a la misa, que de cuerpo presente se oficiará mañana lunes, a las 9.30 horas, en el Altar Mayor de la Basílica de Lourdes, y a sus funerales que se efectuarán enseguida en el Cementerio General.

El directorio.

✝ Ha dejado de existir nuestro querido deudo, don

LUIS FORTUÑO MORALES

Sus funerales se efectuarán hoy, a las 10.30 horas, partiendo el cortejo desde la Capilla del Cementerio General, después de una misa que se oficiará por su eterno descanso.

Carolina Fortuño M., e hijos.

IN MEMORIAM.—

✝ Con motivo de cumplirse hoy, el 8.o aniversario de la muerte de mi querido esposo

DOMINGO URIBE ACUÑA

Se dirá una misa en la Capilla del Cementerio Católico, a las 11.30 horas. Ruego a sus familiares y amigos asistir a ella.

Su esposa.

La información QUE UD. NECESITA

SANTORAL

Hoy: El S. Ang. Custodio de Chile.

Mañana: San Genaro.

BOMBEROS

Cuerpo de Santiago: Comandancia en Santo Domingo 978 61171

CUERPO DE SAN MIGUEL: Comandancia en Teresa Vial 1318 teléfono 53354

INVESTIGACIONES

Servicios de Investigaciones, General Mackenna-Teatinos 82211

CARABINEROS

Santiago, Moneda-Radio Patrullas Central. Plaza Bulnes 1196 62261

Prefectura General de Morandé 60151

Prefectura Santiago Norte, Dávila B. 898 .. 374011

Prefectura Santiago Central, San Pablo N.o 1353 64130

Prefectura Santiago Sur, Chiloé 1474 51050

Prefectura Radio Patrullas, Agustinas 1284 65102

Prefectura del Tránsito, Merced 142 32012

Prefectura Rural de Santiago, Victoria Subercaseaux 143 30101

ITINERARIO DE AVIONES

LAN-CHILE

RUTA SANTIAGO-ARICA

Santiago-Arica: Todos los días sale un DC-6-B en vuelo directo a las 8.15 horas, salvo el viernes, que sale, a las 07.15 horas.

Santiago-Antofagasta: Todos los días, menos el domingo, sale un DC-3, a las 09.30 horas: el lunes, miércoles y sábado, hace escala en La Serena, Copiapó, y Chañaral; el martes en La Serena, Copiapó y Taltal; el jueves en Ovalle, La Serena, Vallenar, Copiapó y Taltal; y el viernes en La Serena, Vallenar, Copiapó y Chañaral.

Santiago-Arica: con combinación en Antofagasta: Diariamente menos el domingo sale, a las 07.30 un DC-6-B a Antofagasta, ciudad en la cual combina con dos DC-3: uno hace la ruta Antofagasta, Calama, Iquique, y Arica, y el otro hace Antofagasta, Tocopilla, Iquique y Arica.

Santiago-Copiapó: El lunes, miércoles y sábado, sale un DC-3, a las 08.45 horas, hacia Copiapó, con escala en Ovalle, La Serena y Vallenar.

RUTA: STGO.-PUNTA ARENAS.

Santiago-Valdivia: Todos los días sale un Martin 202 directo a Valdivia, a las 10 horas.

Santiago-Osorno: Todos los días sale a las 8.30 horas, un DC-3 a Osorno con escala en Concepción y Valdivia.

Santiago-Puerto Montt: El lunes, miércoles y viernes, a las 8.30 horas, sale un DC-3 a Puerto Montt, con escala en Concepción, Temuco, Valdivia Osorno, Puerto Montt, Castro, Ancud, y Puerto Montt, nuevamente.

Santiago-Puerto Montt: el martes, jueves, sábado y domingo sale a las 8.45 horas, un DC-3 a Puerto Montt, con escala en Concepción, Temuco, Valdivia y Osorno.

Santiago-Puerto Montt: Todos los días sale, a las 07.00 horas, un DC-6-B, que va directo a Puerto Montt.

Santiago-Coyhaique: El martes y viernes, sale a las 9.15 horas, un DC-3 a Coyhaique, con escala en Temuco.

Santiago-Punta Arenas: Martes jueves y sábado sale a las 8 horas directo a Punta Arenas un DC-6-B.

FALLECIMIENTOS

Informaciones proporcionadas por las empresas funerarias Azócar, Beneficencia, Hogar de Cristo, Central, Buenos Aires, Nacional, San Francisco, San Vicente, Valparaíso y Lourdes.

Las siguientes personas fallecidas serán sepultadas hoy en los cementerios que se indican:

ROSA OJEDA FIGUEROA, Carmen 1446; 10 horas, Cementerio General.

FELIPA PARRA VIDAL, Capilla Hospital del Salvador; 16.30 horas, Cementerio General.

JOSE MONTECINOS MELLA, Villa Macul 3896; 10 horas, Cementerio Católico.

SILVIA CACERES, Dr. Beltrán 26; 15.30 horas, Cementerio General.

REBECA ESPEJO PANDO, Iglesia de San Ignacio; 11.30 horas, Cementerio General.

ITINERARIO DE TRENES

Ordinario, Santiago-San Rosendo. Diario. Sale de Estación Alameda a las 8 horas. Combinación Talcahuano y Temuco.

Ordinario, Santiago-Pichilemu. Diario. Sale de Estación Alameda a las 8.30 horas.

Expreso. Santiago-Concepción. Lunes, miércoles y viernes. Sale de Estación Alameda a las 10 horas. Combinación a Temuco.

Ordinario, Santiago-Talca. Diario. Sale de Estación Alameda a las 14 horas.

Ordinario, Santiago-Curicó. Diario Sale de Estación Alameda a las 16.30 horas.

A VALPARAISO.— Expresos diarios, salen de Estación Mapocho a las 7.45 horas, 11.45 y 11... horas. Expreso, sábados, excepto festivos, sale a las 16 horas. Expreso rápido, días de trabajo, excepto sábados, sale a las 19 horas. Expreso, domingos y festivos, sale a las 22 horas. Ordinarios, salen de Estación Mapocho diariamente a las 8.30, 14 y 20 horas. Ordinario, sábados, sale a las 13.45 horas.

DE VALPARAISO. — Expresos diarios salen a las 7.45, 11.45 y 17.45 horas. Expreso rápido, sale de Valparaíso, días de trabajo a las 7.20 horas. Expreso, domingos y festivos, sale de Valparaíso a las 20 horas. Ordinarios, salen de Valparaíso, diariamente, a las 8 y 14 horas. Ordinarios, domingos y festivos, salen de Valparaíso a las 18 y 20.30 horas.

Automotor, Santiago-Talca, lunes, martes, miércoles, jueves y viernes. Sale de Estación Mapocho a las 7.40 y 13.45 horas.

Automotor, Santiago-Talca. Diario. Sale de Estación Mapocho a las 19.30 horas.

ASISTENCIA PUBLICA

Casa Central, San Francisco 85 ....

(Llamados de urgencia, 4 líneas).

Posta N.o 2, Maule 873 ....

(Llamados de urgencia, 3 líneas).

Posta N.o 3, Chacabuco-Compañía ....

Posta N.o 4, Villasecas 25 ....

Posta N.o 5, Avda. Manuel Montt 309 ....

Asistencia Pública Infantil, Sta. Rosa 1234 ....

De San Miguel, Gran Avenida 2304 ....

De La Cisterna, Esperanto 0115 Cist.) ....

FARMACIAS DE TURNO

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 17 AL 24 DE SEPTIEMBRE DE 1960.

SAN VICENTE, Avda. Independencia 1016; WAISMANN, Avda. Recoleta 2110; SAN PABLO, San Pablo 1796; MENDOZA, Carrera 4220; BLANQUEADO, San Pablo 5125; BENTJERODT, Avda. Bernardo O'Higgins 2002; RUIZ, Bascuñán 1971; BRAND, Portal ...nes 445; BRUXELAS, San Diego 551; ACUÑA, San Diego 142.. ...FRE, Avda. 10 de Julio 19..; CORET, Avda. Matta 350; AMERICA, Sierra Bella 1801; BERNA, Casablanca 2424; SAGUES, Gran Avenida 2730; GRAN AVENIDA, Gran Avenida 5693; RAITEL, Feria 5435, ROCA, San Joaquín 2399; TERESITA, José ... 167; LOS LEONES, Avda. Providencia 2415; GRECIA, Avda. Grecia 2933; PLAZA EGAÑA, Irarrázaval 5701; PRUSIA, José Infante 1517; ORIENTE, Los Leones 2006; LOS ORIENTALES, Eduardo Castillo 2530; CONCORDIA, Sebastián Elcano 1779; URGENCIA, San Francisco 75, ... permanente.

Llegan a N. York gobernantes que participarán en Asamblea de la NU

Se espera la mayor congregación de Jefes de Estado en la historia del organismo internacional.

NUEVA YORK, 17 (UPI). — Por Claire Cox.— Los más altos gobernantes que asistirán a la Asamblea General de las Naciones Unidas, que comienza la semana próxima, ya empezaron hoy a llegar a Nueva York, por mar y aire.

Para el martes, día de apertura, se espera la mayor congregación de hombres de estado en la historia de las Naciones Unidas.

El primero que llegó fue Erik Louw, Ministro de Relaciones Exteriores de la Unión de Sudáfrica, que vino de Inglaterra, en el transatlántico "Mauretania", al frente de su delegación. El segundo fue el Ministro de Relaciones Exteriores británico, Lord Home, que hizo el viaje en un avión de la British Overseas Airways Company (BOAC).

El Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev, inició la campaña en favor de una reunión de Jefes de Gobierno en la Asamblea, al anunciar que pensaba presidir la delegación de su país, y los Jefes de los Gobiernos satélites anunciaron prontamente que también ellos le secundarían. Después, otros dijeron que también vendrían.

Entre los personajes más discutidos que se congregarán aquí figuran el Primer Ministro cubano, Fidel Castro; el Presidente de Yugoslavia, mariscal Tito, y el Presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abdel Nasser.

La presencia de tantos gobernantes envueltos en disputas internacionales planteó a la policía de Nueva York el más grande problema de seguridad de la historia de la ciudad. La totalidad de sus fuerzas, unos 24.000 hombres, equivalentes a dos divisiones del Ejército, ha sido puesta en servicio permanente. Destacamentos especiales de agentes perfectamente entrenados fueron destinados a escoltar a Khrushchev, Castro y algunos de los otros.

Se destinó a puestos en el exterior de la sede de la delegación rusa, en Park-Avenue, donde se alojará Khrushchev, a un cordón de policía. Se ha prohibido que los guardaespaldas personales que traen consigo los estadistas visitantes sean portadores de armas, y se ha limitado también a la isla de Manhattan todo movimiento de Castro durante su visita.

El Departamento de Estado había hecho lo mismo en un principio con Khrushchev, pero luego decidió permitirle viajar los fines de semana, si lo desea, hasta la finca que los Soviets ocupan en Glen Cove, en Long Island.

Se ha organizado también un pelotón aéreo especial de la policía, que pueda acudir rápidamente a cualquier lugar en caso necesario. Se ha destinado a prestar servicio en un punto estratégico, de ocho de la mañana a la medianoche, a 200 hombres, listos para ir prontamente a cualquier parte de la isla de Manhattan. Ese mismo servicio, desde la medianoche a las ocho de la mañana, estará a cargo de ochenta hombres.

El período de sesiones de la Asamblea promete ser agitadísimo, por la serie de explosivas cuestiones que se pondrá a debate. Entre ellas se cuentan: desarme; admisión de China comunista; cargos soviéticos de espionaje de los Estados Unidos; acusación norteamericana de atropello del Tibet por China comunista. Además, se espera que los rusos acusen una vez más a los Estados Unidos de haber saboteado la Conferencia de Jefes de Gobierno-Este-Oeste, en París, en la primavera última, con el vuelo sobre Rusia del avión espía U-2.

El primer asunto a tratar será la elección del presidente de la Asamblea, puesto para el cual se considera favorito al irlandés Frederick Boland, aunque tiene oposición de delegados de Checoslovaquia e Islandia.

Entre los temas de debate, uno de los primeros será el perenne problema de si debe invitarse a los comunistas chinos a ingresar en las Naciones Unidas. Algunos diplomáticos creen que Khrushchev podría aprovechar esta cuestión como oportunidad de pronunciar un discurso y anticiparse al que ha de pronunciar en la Asamblea el Presidente Eisenhower. Si no lo hace, el Presidente tiene turno señalado para hablar antes que el Jefe comunista. Eisenhower hablará a la Asamblea el jueves, y Khrushchev lo hará el viernes.



EL REY BALDUINO, de Bélgica y su novia, Fabiola de Mora y Aragón (arriba) se presentan a la prensa, el 17 de septiembre, un día después de haber anunciado su compromiso matrimonial. Diez minutos permanecieron los enamorados frente a doscientos periodistas y fotógrafos. No contestaron preguntas ni formularon declaraciones.

Balduino presentó a su novia española

Enorme alegría en Bélgica con noticia del idilio secreto del Rey

CIERGMON (Bélgica), 17.— (UPI).— El tímido Rey Balduino, que parecía destinado a irremediable soltería, presentó hoy a su sonriente prometida. Mientras la nación festejaba la buena nueva de su próximo matrimonio, olvida los pesares del Congo.

Balduino y Fabiola de Moga y Aragón, hija de un conde español, permanecieron durante diez minutos ante cerca de 200 fotógrafos y periodista en el Castillo Real, de esta localidad de las Ardenas, pero no contestaron preguntas ni formularon declaraciones.

Los representantes de la prensa tuvieron oportunidad de comprobar que la futura reina belga es una muchacha alta, delgada, de cabello castaño, que recibió las miradas de curiosidad con una sonrisa alegre y confiada.

Pese al día nublado y fresco, los prometidos vestían ropa deportiva de escaso abrigo.

Después de posar para los fotógrafos, la pareja se reunió con otros miembros de la familia real. Incluso el ex Rey Leopoldo, su esposa y dos hijas de ambos. La madre de la novia y el hermano mayor de ésta.

Los belgas, poco inclinados a las manifestaciones afectivas, no ocultaron la enorme alegría que les causó la sorpresiva noticia del idilio secreto del Rey.

Se recordaba con emoción su triste infancia, señalada por la muerte de su madre, la muy querida Reina Astrid, el posterior matrimonio de Leopoldo con una hermosa plebeya, Liliana Baels, y la actuación del Rey durante la guerra, dividieron a la nación y provocaron la abdicación de Leopoldo.

La decaída popularidad de la Casa Real se recuperó algo en julio último, cuando el Príncipe Alberto, hermano de Balduino, contrajo enlace con la Princesa Paola Ruffo di Calabria.

Pero esta boda y el posterior nacimiento de un niño del matrimonio, no hicieron más que aumentar los deseos de que Balduino encontrara su reina. Deseos que ahora han quedado ampliamente satisfechos.

VUELOS SOVIETICOS SIGUEN PROVOCANDO PELIGRO EN BERLIN

BERLIN, 17.— (UPI).— Cazas a reacción soviéticos, haciendo caso omiso del hecho de que uno de ellos estuvo a punto de embestir a un avión británico de pasajeros, siguieron hoy volando a través de los tres corredores aéreos sobre Alemania Oriental, no obstante el peligro que eso significa para los aeroplanos occidentales que van a Berlín del oeste y salen de él.

Los cazas, con tácticas que recuerdan las tentativas comunistas de impedir el abastecimiento aéreo de Berlín por los aliados en Oriario durante el bloqueo de la ciudad, amenazan ahora a los vuelos de occidente.

Esos vuelos de los cazas soviéticos, que en los últimos días han aumentado en los corredores aéreos de 32 kilómetros de ancho, están sometiendo a los pilotos aliados a un tremendo esfuerzo nervioso porque temen chocar con los aparatos rusos.

Cecil Drake, primer oficial de un aparato Viking bimotor de la British Ovears Airlines, que ayer estuvo a punto de ser embestido en pleno vuelo en el corredor de Francfort a Berlín, declaró que si continúan los vuelos de los cazas rusos "la situación no será agradable". Agregó: "Sus vuelos han aumentado, lo que pone a uno sumamente nervioso".

También dijo que el caza soviético se puso por delante del Viking y luego dio una vuelta cerrada en torno del aparato.

BANDERA PANAMEÑA PODRA ENARBOLARSE EN EL CANAL

Así lo dispuso el Presidente Eisenhower

WASHINGTON, 17.— (UPI).— El Presidente Eisenhower dispuso hoy que la bandera panameña puede enarbolarse en la Zona del Canal de Panamá, controlada por Estados Unidos.

Al tomar esa decisión el Primer Mandatario determinó que la bandera de Panamá será enarbolada en un sector específico de la Zona del Canal para simbolizar la soberanía titular de esa república centroamericana sobre dicha zona.

La medida está destinada a dar solución a una espinosa controversia que originó rozamientos, no sólo entre Estados Unidos y Panamá, sino también, entre funcionarios del Gobierno norteamericano. En febrero, el Congreso aprobó una moción que se oponía al izamiento de la bandera panameña en la Zona del Canal bajo control de Estados Unidos. Pero tal moción no obligaba al Presidente a darle cumplimiento.

Las exigencias de que esa bandera fuese enarbolada junto con la de Estados Unidos fueron un factor de las manifestaciones antinorteamericanas ocurridas en Panamá en 1950. Nacionalistas panameños penetraron por la fuerza en la zona y colocaron varias banderas de su país. Las autoridades de la Zona del Canal enviaron tropas que retiraron las banderas.

CONTRAPOSICION ENTREGARON OBREROS EN CONFLICTO CHUQUI

Nuevas conversaciones directas realizarán las partes el martes próximo en la Junta del Cobre

Hasta cerca de las 12.30 horas se prolongó la sesión que celebró ayer la Junta Especial de Conciliación de la Gran Minería del Cobre, que preside el Jefe del Departamento de Conflictos de la Dirección del Trabajo, Carlos Espinoza Alister, y que está conociendo del conflicto de los empleados y obreros de la Chile Exploration Company, de Chuquicamata, Tocopilla y Antofagasta.

En la sesión, los representantes de los obreros en conflicto, por medio del presidente del Sindicato Unico de Obreros de Chuquicamata, Eduardo Delfín Corvera, dieron a conocer a la Junta y la Compañía una contraproposición respecto de la fórmula que les había entregado la empresa días atrás, como solución del conflicto.

La contraproposición de los trabajadores, según se informó, significa una rebaja en porcentaje de reajuste, respecto a lo solicitado en el pliego primitivo, pero al mismo tiempo insiste en algunos puntos contenidos en los petitorios, que la empresa no había considerado en la fórmula que dio a conocer hace poco. Según los trabajadores, la contrafórmula que ellos entregaron ayer tendría un costo aproximado a los diez mil millones de pesos, lo que significaría una rebaja apreciable en las peticiones de mejoramiento contenidas en los pliegos, cuyo mayor gasto total se ha estimado en treinta mil millones de pesos.

CONVERSACIONES DIRECTAS HASTA EL MARTES

La entrega de la contraproposición, por parte de los obreros, ante la Junta, dio lugar a un largo debate en el seno de ese organismo, que estuvo reunido durante casi dos horas. Finalmente, a solicitud de la empresa y con el asentimiento de los trabajadores, se acordó dar lugar a nuevas conversaciones directas, postergando la reunión del organismo de conciliación hasta el martes próximo, a las 14.30 horas, con tal objeto. Entretanto, durante el día de hoy domingo 18, mañana lunes 19 y martes 20, hasta el mediodía, los personeros de la Chile y de los trabajadores celebrarán conversaciones con miras a encontrar alguna fórmula de solución en este diferendo. Del resultado de estas gestiones darán cuenta en la reunión de la Junta de Conciliación de la Gran Minería del Cobre, que se verificará, como hemos dicho, a las 14.30 horas, del martes 20, fecha en que vence el plazo de que dispone ese organismo para intervenir en este diferendo. Posteriormente, en caso de no lograrse avenimiento, la Junta deberá dar el pase a la votación de la huelga y expedir el informe de rigor. El conflicto debe quedar solucionado, a más tardar, el 30 del corriente mes o hacerse efectiva la huelga legal, a menos que las partes acuerden alguna prórroga, de conformidad con lo que al respecto se dispone en el Estatuto de los Trabajadores del Cobre.

SURGE OTRA FORMULA

En la reunión de ayer, ante la Junta, los representantes de los trabajadores declararon formalmente que otra fórmula de solución inmediata del conflicto de empleados y obreros sería la aceptación de los sueldos y salarios medios que la empresa ha declarado en diversas publicaciones que paga a sus trabajadores. Vale decir, que los empleados aceptarían el pago efectivo de la suma promedio de 480 mil pesos como sueldo para los empleados particulares, y del salario promedio de 315 mil pesos para los obreros.

El pago de dichas cantidades, en forma total y directa a los empleados y obreros, según lo declaró categóricamente el dirigente Eduardo Delfín, sería aceptado por los trabajadores y solucionaría de inmediato el conflicto.

Esta proposición será considerada dentro de las conversaciones directas que realizarán desde hoy los representantes de la empresa y de los trabajadores y cuyo resultado se conocerá en la sesión de la Junta, del martes próximo.



EFICIENTE LABOR SOCIAL.— Empeñado en desarrollar una activa y eficiente labor social, se encuentra la directiva del Sindicato Industrial Bodega Santa Elena, de la capital, perteneciente a la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones. Además de estar haciendo gestiones tendientes a resolver el problema habitacional de muchos de sus socios, realiza otras importantes labores en beneficio de sus representados. EL GRABADO muestra a dos de sus dirigentes. Ellos son: Javier Briones y Reducindo Lavado, director y tesorero, respectivamente, de la institución señalada. Ambos dieron a conocer las inquietudes de este sindicato, en una corta entrevista hecha por uno de nuestros reporteros, en la propia sede social del Sindicato, ubicada en la calle Sebastián Bach, de la capital

Sindicato de Papelera de Santiago realiza una positiva labor social

- Construirá habitaciones para 180 obreros.
- Para ello cuentan con colaboración de la CORVI.
- Dirigentes recuerdan con cariño gestión del Primer Mandatario, cuando fue presidente de la Empresa.

Una eficiente y provechosa labor en beneficio de sus asociados realiza, en forma silenciosa, el Sindicato Industrial que forman los obreros de la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones, Bodega Santa Elena, de esta capital.

En entrevista sostenida con los dirigentes de esa organización, que preside José Alvarado Cavieres, y que integran, además, Juan Pedro Cubillos, como secretario; Rudecindo Lavado Ortiz, como tesorero, y los directores Javier Briones Contreras y Augusto Urzúa Silva, LA NACION tuvo oportunidad de imponerse de importantes pormenores que hablan muy bien de la labor que ese sindicato desarrolla en beneficio de sus miembros.

CONSTRUIRAN POBLACION. — La Directiva del Sindicato Industrial de la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones, Bodega Santa Elena, de esta capital, se encuentra en la actualidad preocupada de los trabajos de construcción de una población de 181 casas, que será iniciada dentro de poco por la Corporación de la Vivienda. Para ello cuentan ya con los terrenos, que fueron cedidos por la Empresa, y de cuyos trabajos de urbanización también se hizo cargo.

Los terrenos para esta construcción se encuentran ubicados en calle Sebastitán Bach, entre Lira y Vicuña Mackenna, en Santiago.

Se informó que las propuestas públicas para los trabajos de edificación de la futura población obrera ya se encuentran abiertas, y la ceremonia de la colocación de la primera piedra se efectuó recientemente.

CELEBRACION DE FIESTAS PATRIAS.— La Directiva sindical nos declaró que el gremio ha preparado un programa especial, con motivo de la celebración de las festividades patrias, a verificarse en la sede de la institución.

PRESTAMO.— El personal de obreros de esta industria obtuvo un préstamo de treinta escudos con motivo de estas festividades, el que fue pagado ayer, y que benefició a todos los trabajadores, cuyo número es de trescientos sesenta. A este respecto, los dirigentes hicieron público el reconocimiento de este personal por la actitud siempre comprensiva y cordial de los jefes de la industria, en particular del actual gerente, Ernesto Ayala Oliva.

"En realidad —nos declararon—, nuestras relaciones con la Empresa se han llevado siempre muy bien y no tenemos problemas. Mejor dicho, los que surgen son resueltos con ecuanimidad y prontitud. Estamos reconocidos de la permanente preocupación que ha tenido la industria para con nosotros. Recordamos con especial satisfacción, en este aspecto, al actual Jefe del Estado, cuando fue presidente de nuestra Empresa. Es un recuerdo sincero, que nada tiene que ver con la elevada posición que actualmente tiene don Jorge Alessandri, y que nos complacemos en expresar en nombre de todos los obreros de nuestro Sindicato."

Durante la charla que sostuvimos con los dirigentes del Sindicato de la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones, Bodega Santa Elena, de esta capital, nos expresaron su satisfacción por el hecho de contar entre sus filas con un consejero de la Caja de Accidentes del Trabajo, cargo que ejerce el director de la institución, Javier Briones Contreras, quien fuera designado por el Presidente de la República, según decreto N.o 97, hace algunos meses. Javier Briones, junto a Miguel Catalán, obrero de la fábrica Chiprodal, de Graneros, forman una auténtica pareja de representantes de los trabajadores en la institución que tiene a su cargo el pago de las indemnizaciones y derechos en los casos de acidentes del trabajo.

Pasadas las festividades patrias, el Sindicato y sus dirigentes y comisiones de trabajo concentrarán sus actividades en la preparación de un programa especial para la celebración de la Navidad gremial, que consultará reparto de obsequios a los hijos de los miembros de la entidad y numerosos actos sociales.

SOCIEDAD UNION DE TIPOGRAFOS CELEBRA HOY 107 AÑOS DE VIDA

Fundada el 18 de Septiembre de 1853, por el tipógrafo peruano Victoriano Laýnez, es la institución decana del mutualismo sudamericano.— Nómina del actual directorio de la Sociedad

Ciento siete años de existencia cumple hoy la Sociedad "Unión de los Tipógrafos", que fuera fundada el 18 de septiembre de 1853 por el tipógrafo de nacionalidad peruana, radicado en Santiago, Victorino Lainez, quien fue su primer presidente, junto a Jacinto Núñez, Ramón Oliva, José Santos Valenzuela, y otros chilenos que, casi en los albores de la República, desempeñaban en el viejo Santiago de 1853, la profesión de tipógrafos.

A lo largo de una vida más que centenaria, la Sociedad "Unión de los Tipógrafos", ha cumplido una ejemplar obra institucional y mutual, transformándose en la institución más antigua del mutualismo en toda la America Latina.

En la actualidad, en su sede social de la Avenida Vicuña Mackenna 207, la Sociedad "Unión de los Tipógrafos" desarrolla una activa y fecunda labor societaria y de mutualidad, en beneficio de sus numerosos asociados. Cuenta con un Servicio Médico atendido por un selecto equipo de profesionales especializados y los gabinetes e instrumentales más eficientes, para brindar a los socios y familiares una adecuada atención, que la Sociedad hace extensiva a los vecinos del sector. Dispone también de una magnífica Clínica Dental a cargo de profesionales.

LABOR EDUCACIONAL

La Sociedad "Unión de los Tipógrafos", que goza de merecido prestigio institucional y gremial de primer orden, cumple también una valiosa y muy efectiva labor educacional. En efecto, en la sede social mantiene una Escuela Técnica Profesional, que funciona todas las mañanas con numeroso alumnado y que desarrolla enseñanza técnica y humanística. Funciona allí mismo el Instituto Vespertino "Victorino Lainez", dedicado especialmente a empleados y obreros, que encuentran en sus aulas la posibilidad de completar su preparación.

ACTOS DE CELEBRACION

La institución celebrará hoy —día aniversario de la Independencia Patria— sus 107 años de existencia con variado programa que se iniciará, a las 11 horas, con la sesión solemne, que se verificará en la sede social de Avenida Vicuña Mackenna 207. En dicho acto, se inaugurarán nuevos Servicios Médicos, como la Clínica de Rayos X y Gabinete Dental.

Al mediodía, la directiva de la Sociedad ofrecerá un almuerzo a los asociados, dirigentes mutualistas, autoridades y amigos de la institución.

El programa finalizará con un acto social y baile, que tendrán lugar esta noche.

ACTUAL DIRECTORIO

En la sesión de esta mañana asumirá sus cargos la nueva directiva de la Sociedad, que fuera elegida últimamente, y está integrada de la siguiente manera:

Presidente, Osvaldo Alvarez Pereira; Primer vicepresidente, Edmundo Lillo; segundo vicepresidente, Alonso Munizaga; secretario de actas, Carlos Marín; secretario de correspondencia, Abel Rojas; tesorero, Luis Ascencio; subtesorero, Luis Navarrete Sepúlveda; directores, Alejandro Baeza Jarpa y Sigfredo Cifuentes Herrera; secretario de prensa, Sergio Hernández H.; directores: Manuel Otoz Soto, Salvador Pachón R., Humberto Demarchi, Reginaldo Castro, Orlando Jara Pérez, Pedro Crespo, Juan Beltrán Venegas, Antonio Duque Rodríguez y Remigio Arribada.

Silueta Gremial

JOSE MONARES G.



Es el más joven de los dirigentes gremiales de la Braden Copper Company. Tiene 23 años de edad y hace sólo un año y medio que trabaja en la industria, en el Laboratorio de Química General. A los 5 meses de haber ingresado fue elegido como dirigente del Sindicato Profesional de Empleados de Sewell y Minas, en el cual ocupa el cargo de secretario. Es el único soltero entre 10 dirigentes de los distintos sindicatos de empleados y obreros de la Braden. Hizo sus estudios profesionales en la Universidad Técnica del Estado, donde desempeñó cargos de dirigente estudiantil. Fue presidente del Centro de Artes y Oficios y miembro del Consejo de la UTE. Asistió a los cursos de evaluación de cargos de la Universidad de Chile, donde tomó contacto con los profesores para la formación de la Escuela Sindical "El Teniente", de la cual fue nombrado director por el Consejo, de tres personas que se nombró para la formación de ella.

Interrogado sobre la acción gremial y la política declaró: "Hay que hacer separación de los campos gremiales y políticos. Los trabajadores pueden desempeñar ambas actividades, pero no al mismo tiempo, ni mezclándolas".

OBREROS DE MARIA ELENA Y PEDRO DE VALDIVIA INICIARON HUELGA LEGAL

A las cero horas de ayer sábado, los obreros de la Oficina Salitrera "María Elena", de la Oficina "José Francisco Vergara" y "Coya Sur", de propiedad de la Compañía "Anglo-Lautaro", dieron comienzo a la huelga legal, que había sido votada favorablemente con fecha 4 del corriente mes, en vista de que no fue posible encontrar solución al conflicto que se planteó en esas importantes industrias a raíz de los pliegos de peticiones que presentaron tiempo atrás sus trabajadores.

Posteriormente, a contar desde las 7 horas, dieron también comienzo a la huelga los obreros de la Oficina "Pedro de Valdivia", de la misma Empresa, produciéndose así el paro total de las actividades de los establecimientos salitreros más importantes de la provincia de Antofagasta.

El conflicto afecta a un total de 6.531 obreros, que prestan sus servicios en las oficinas indicadas.

Ayer mismo fue informado el Ministro del Trabajo, Hugo Gálvez, quien permaneció toda la mañana en su despacho, de la iniciación de la huelga del salitre, cuyos antecedentes el Ministro está estudiando.

El Inspector Zonal del Trabajo, Juan Riquelme, realizó activas gestiones, hasta el último momento, en busca de alguna solución al diferendo, sin que ésta se lograra.

INFORMACION DE NUESTRO CORRESPONSAL

El Corresponsal de nuestro diario en María Elena, por su parte, nos hizo llegar el siguiente despacho:

"Noticias telegráficas de la pampa salitrera. Hoy sábado se inició la huelga de los obreros de las oficinas salitreras de "María Elena", "Coya Sur", "José Francisco Vergara" y "Pedro de Valdivia". (Figueroa, Corresponsal)."

BREVES GREMIALES

SINDICATO CONSTITUIDO.— Quedó totalmente tramitado el decreto del Ministerio del Trabajo que declara legalmente constituido al Sindicato Industrial Sociedad Industrias Eléctricas Nacionales Sindelén, de Santiago. El mismo decreto, que lleva el número 703, aprueba los estatutos de la nueva organización.

POBLACION LO ESPEJO INAUGURA PLAZA.— Con un acto especial que se verificará el lunes 19, esta institución vecinal procederá a inaugurar la Plaza "Presidente Balmaceda", que contará con una cancha de básquetbol y juegos infantiles. La ceremonia forma parte del programa de celebración de Fiestas Patrias.

CONSEJERO MUTUALISTA EN UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO.— La Confederación Mutualista formó una terna para la designación de un consejero ante la Universidad Técnica del Estado. La integran Osvaldo Godoy Cornejo, Apolonides Parra y Marcial Cáceres Ugarte.

Quedó resuelto el conflicto de los obreros carboníferos de Lebu

Obtuvieron un 17% de reajuste. — El Acta fue suscrita entre las partes.

Ayer quedó totalmente resuelto el conflicto de los obreros de la Compañía Carbonífera Victoria, de Lebu. Informaciones recibidas en el Ministerio del Trabajo dan cuenta de esta situación. Se agrega que los obreros —que suman alrededor de novecientos— obtuvieron un reajuste general de sus remuneraciones del orden de un 17 por ciento.

Se señala —asimismo— que la correspondiente acta de avenimiento fue suscrita en Lebu entre los representantes de la empresa y los dirigentes sindicales, en presencia de un alto funcionario del Trabajo. En el acta se expresa que el convenio tendrá una duración de 18 meses, igual que los otros conflictos que se solucionaron hace algún tiempo y que pusieron término a una huelga de más de noventa días de los trabajadores de las Compañías Carboníferas de Lota y Schwager, de la provincia de Concepción.

LA NACION
SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE DE 1960
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

Aquí ROMA

POR Edwin HARRINGTON
ENVIADO ESPECIAL
ROMA MCMLX

"Podría correr, ahora, unos 5 mil metros"

Dijo el abisinio Bikila Abebe, después de ganar la maratón con un tiempo que hizo trizas el de Zatopek.— El argentino Suárez embaló muy tarde.— En los mil metros finales, Juan Silva derrotó al francés Mimoun.

ROMA, (por Edwin Harrington, enviado especial. Gentileza de Aerolíneas Argentinas).— Por primera vez desde que el legendario soldado griego le diera nombre a la prueba, la maratón no ha partido, pasado o llegado en un estadio. La próximidad con Grecia, la histórica, movió a los organizadores a establecer un recorrido que comenzaba en el Campidogio y terminaba en el Arco Constantino, pasando por el Circo Massimo, la Terme de Caracalla, y la Tumba de Cecilia Metella, lugares todos en que se ha escrito la historia romana. En la llegada, a lo largo de casi dos kilómetros, se levantaron tribunas para el público, lo mismo que en diversos sectores del recorrido. El triunfador, como el lejano Micíades, fue un soladado. Un abisinio desconocido de 28 años, casado y con dos hijos, llamado Bikila Abebe, de la Guardia Imperial de Addis Abeba, que no abandonó la punta en momento alguno a través de los 42 kilómetros de la carrera. Desde el comienzo, tuvo como escolta al tunecino Rhadi, que lo persiguió incansablemente haciendo prever un duelo dramático a la llegada, que no llegó a concretarse. Fue solo una amenaza potencial, porque el abisinio se despidió de él cuando faltaban 1.500 metros y se fue en demanda de la meta registrando un tiempo que es una verdadera hazaña: 2 horas 15 minutos 16 segundos y 2 décimos contra las 2.23'03" 2|10, que había puesto en Melbourne el fabuloso Zatopek, que fue testigo presencial de la proeza.

DINERO BOTADO

Cómo ha ocurrido sin solución de continuidad durante todos los Juegos, los sudamericanos se quedaron en amenaza. La Radio Libertad gastó un dineral en hacer una transmisión directa para Buenos Aires sobre la prueba, convencida de las posibilidades que tenía Osvaldo Suárez, Lemos y Gómez. Antes de la prueba, algunos dirigentes argentinos me informaron que Lemos y Gómez estaban en mucho mejor estado que Suárez, y que diera por hecho que llegarían antes que él. Yo me permití dudar, porque conozco la capacidad de Osvaldo Suárez. En efecto, el fogueado atleta fue el sudamericano mejor colocado al entrar en el noveno lugar delante de los favoritos Mihalic, de Yugoslavia; Kelly, de Estados Unidos y Lee, de Corea. El no saberse en su mejor estado perjudicó notoriamente a Suárez porqué guardo energía en las primeras distancias y sólo vino a levantar cuando ya era demasiado tarde. Por la tumba de Cecilia Metella, a escasos cuatro kilómetros del arribo, el argentino pasó en el puesto 17.o, superado por su compatriota Gómez. De allí adelante fue imponiendo su velocidad hasta ubicarse en el noveno puesto a 6 minutos 10 segundos del vencedor. Apuró tarde y desperdició una ocasión de ubicarse mejor.

SILVA, MEJOR QUE MINOUN

Nuestro Juan Silva cumplió en la medida que podía exigírsele. El se sentía en buen estado físico y con mucho óptimismo antes de la prueba, pero la impresión nuestra era de escepticssmo. Llegó en el puesto 33.o, a más de 16 minutos del vencedor, con un tiempo de 2.31'18", superando en los últimos mil metros —con sus tradicionales arrestos— nada menos que al linajudo francés Mimoun, que figuraba con una de las mayores votaciones para ganador. Otro de los vencidos del chileno fue Walter Lemos, su constante compañero de entrenamiento, que arribó muy agotado por un temerario esfuerzo inicial en el puesto 50.o a 21 minutos 19 segundos de Abebe.

¿ABEBE O ZATOPEK?

Gómez, que corrió junto a Suárez durante casi toda la prueba, llegó en el puesto 15.o con mejor tiempo que el puesto por Zatopek en Melbourne. Como se sabe, en la maratón, como en los 3.000 metros steeplechase, los tiempos son sólo oficiosos ante la imposibilidad de organizar los recorridos sobre terrenos similares y con iguales dificultades. Quien les dice a ustedes, que Zatopek, en la misma forma en que se presentó a Melbourne, no barre con el huesudo y cetrino abisinio. O a la inversa, el "out-sider" no le da una paliza al más famoso corredor de la historia. Nadie puede decirlo. Los tiempos impiden tener una visión exacta como ocurre con las pruebas de pista.

EL FENOMENO ABISINIO

Ahora que este abisinio es un fenómeno, no hay duda alguna. En la meta se habían apostado algunos soldados con mantas para abrigar a los que arribaran. Algunos resultaban muy cargantes y como buenos "milicos" mandados por su teniente, arropaban a la fuerza a algunos que traían aun energías para responder a los aplausos. En este caso

CUANDO EL ENTRENADOR de Bikila Abebe anunció que su pupilo había cubierto, en entrenamiento, los 42 kilómetros, en 2'21 horas, nadie le creyó. En la carrera el abisinio se encargó de confirmarlo, superando su propia marca. Es un fenómeno de la clásica prueba, con un aguante increíble.

estuvo Abebe, que a cinco metros de la meta hizo señas al soldado de que no precisaba la manta.

Luego de su arribo, mientras posaba para los fotógrafos, el abisinio saltaba y hacía algunas flexiones como para entrar en calor. Cuando alguien le preguntó si estaba cansado, respondió: "No, podría hacer ahora unos cinco mil...".

LA PRIMICIA

El jefe de la delegación abisinia formuló una curiosa protesta a los periodistas que lo interrogaron. Expresó: "Yo les dije [illegible] Juegos que Abebe había puesto 2 horas 21 en sus entrenamientos de Etiopía y us[illegible] ni una línea en sus diarios. Les dí [illegible] y no me hicieron caso".

Sus dos títulos perdió María Ester Bueno en Forest Hills

En singles la venció la norteamericana Darlene Hard por 6|3, 10|12 y 6|4. En dobles mixtos, con el mexicano Palafox, cayó ante la pareja Fraser-Du Pont. Neal Fraser conquistó el cetro masculino

FOREST HILLS, 17.— (UPI).— La hermosa rubia Darlene Hard recuperó hoy en gran forma algo del prestigio tenístico de Estados Unidos, perdido, al parecer, irremediablemente en la categoría varones, al conquistar la corona de singles en los campeonatos nacionales.

Jugando el mejor tenis de su vida, Darlene pudo sobreponerse a la raqueta número 1 del mundo, la extraordinaria tenista brasileña María Ester Bueno, en match maratónico que provocó la aclamación de la muchedumbre congregada en el gran estadio del West Side Tennis Club.

La señorita Hard se impuso a la señorita Bueno, campeona del año pasado, por 6|3, 10|12 y 6|4.

En la final de singles de varones, el formidable zurdo australiano Neale Frazer, campeón de Wimbledon, superó a su compatriota, también zurdo, Rod Laver, por 6|4, 6|4 y 10|8.

Por último, en la final de dobles mixtos, Fraser y la señora Margaret Du Pont, norteamericana, vencieron por 6|3 y 6|2 a la pareja latinoamericana de la señorita Bueno y el excelente tenista mexicano Antonio Palafox.

MARIA ESTHER BUENO

CICLISMO:

"DOBLE RANCAGUA" SE CORRE ESTA MAÑANA

Compiten los mejores especialistas por el trofeo "Braden Copper"

Hoy, a las 9.45 horas, se dará la partida en el paradero 6 de la Gran Avenida, a la prueba ciclista "Doble Rancagua", organizada por la Federación, bajo los auspicios de la Braden Copper.

Participarán los mejores "routiers" de la capital, como Juan Pérez e Isaías Macaya, del CIC; Augusto Silva, de Quinta Normal; Guillermo Vargas, de Green Cross; Luis Sepúlveda, de Bata; José Santibáñez, de Unión Española.

TROFEO

La Braden Copper ha donado un valioso trofeo para el equipo ganador, el que se disputará en tres años; lo que obligará a los competidores a una lucha intensa por el puntaje final.

Ases de la moto hoy en Conchalí

Corren Pablo Gamberini, Pietro Morales, López, Wünder y Gatica

Organizado por el ETCE Moto Club y bajo los auspicios de la Dirección de Deportes del Estado y de la Municipalidad de Conchalí, hoy se llevará a efecto una interesante reunión motociclística y motonetista, a beneficio del Cuerpo de Bomberos de esa comuna.

El festival se iniciará a las 14.30 horas, y tendrá por escenario el nuevo circuito denominado "Santa Inés", ubicado en Avenida Fermín Vivaceta 3800, a una cuadra de Independencia.

El programa en sí, consta de seis pruebas, empezando con motos de pequeña cilindrada y continuar con las máquinas más potentes. La prueba básica de la tarde será la denominada Libre Cilandrada, para motos de 500 cc., donde dirimirán supremacías Pablo Gamberini, Pietro Morales, Alfredo López, Tibor Wander, Luis Gatica, Andrés Didier, Jorge Muñoz, Fernando Plaza y José Fernández.

TOTTENHAM SIGUE CON SU RACHA

Venció, ahora, a Leicester, 2x1

LONDRES, 17 (UPI).— Resultados de los partidos de fútbol disputados hoy, por el torneo de la Liga Inglesa:

Arsenal con Newcastle, 5-0; Aston Villa con Manchester United, 3-1; Bolton con Everton, 3-4; Burnley con Birmingham, 2-1; Fulham con Chelsea, 3-2; Leicester con Tottenham, 1-2; Manchester City con Cardiff, 4-2; Nottingham Forest con West Bromwich, 1-2; Preston con Sheffield Wednesday, 2-2; Westham con Blackpool, 3-3; Wolverhamton con Blackburn, 0-0.

TORNEO DE GOLF:

ENRIQUE ORELLANA, LIDER

El campeón de Chile anotó el mejor score en la etapa jugada ayer. J. Mc Rostie señaló el más bajo promedio en los aficionados. R. Jones marcó el mejor score neto. Salidas de hoy

Con alternativas variadas, de bastante interés y en un plano de mucha normalidad —sin superaciones notables ni defecciones muy visibles— se cumplieron ayer en el campo del Country los primeros 18 hoyos del Campeonato abierto de golf, organizado por la Federación, y cuyas etapas siguientes se juegan hoy y mañana.

LAS MEJORES POSICIONES

Enrique Orellana, jugador profesional del Club Los Leones y campeón de Chile, ratificó su capacidad de juego al anotar el mejor score con 73 palos, obteniendo con ello el liderato de la etapa.

Jack Mc Rostie, del Country Club, marcó 75 palos y se adjudicó la mejor posición de los aficionados en el Campeonato Abierto y el mejor promedio en los aficionados gross. Por su parte, Robert Jones, con 12 de handicap, señaló el mejor score en aficionado neto, con 67 palos, siendo tal vez la única superación visible en el torneo.

PROFESIONALES

Aparte de Enrique Orellana, que como señalamos anotó el mejor score de la etapa, el resto de los jugadores profesionales cumplió una actuación acorde con sus antecedentes, anotando en general promedios de bastante calidad, manteniendo así la mayoría intactas sus posibilidades. Cumplidos los primeros 18 hoyos, las mejores posiciones las ocupan: E. Orellana, con 73 palos; P. Gubero, con 74; H. Duarte, con 75, y A. Araya, con 76.

AFICIONADO NETO

En la serie aficionado con handicap los mejores scores netos los anotaron: R. Jones, con 67 golpes; P. Silva, con 69; F. Bórquez, 71; G. Murillo, 71; G. Edwards, 71, y A. Searle, 71.

AFICIONADO GROSS

El mejor score gross lo marcó J. Mc Rostie, con los ya señalados 75 palos. Le siguieron: G. Quintana, con 77; G. A. Murillo, con 77; A. Mori, con 78; G. Edwards, con 78, y R. Jones, con 79.

SALIDAS DE HOY

El torneo proseguirá hoy, a partir de las 11 horas, jugándose los segundos 18 hoyos. El orden de salida de esta jornada es el que sigue:

11 horas: D. Alexandroff-J. Sepúlveda; 11.06: I. Besancon-C. Braun; 11.12: A. Delorenzo-A. Róbinson-T. Molina; 11.18: A. Aguirre-J. Rodríguez-J. Marín; 11.24: J. Mosso-L. F. Mujica-C. Bunster; 11.30: F. Cousiño-J. Parkes-E. Grove; 11.36: E. Núñez-H. Valdivieso-E. Langdon; 11.42: E. Uriarte-L. Page-R .Edwards; 12: F. Burgos-M. Henderson-J. A. Zegers; 12.06: P. Mesa-C. Villarroel-R. Polanco; 12.12: O. Ordenes-H. Rojas-N. Chayton; 12.18: F. Baena-C. Pizarro-D. Kinnear; 12.24: R. Orellana-E. Errázuriz-C. Levine; 12.30: E. Palacios-H. Ossa-F. de Castro; 12.36: L. Calderón-C. Fernández - F. Walker; 12.42: F. Cerda-C. Eicholts-P. Silva; 13: R. Jerez-R. Orchard-F. Bórquez; 13.06: N. Morales-W. Róbinson-M. Valdivieso; 13.12: M. Morales-J. Skinner-R. del Orto; 13.18: A. López-J. P. Velasco-I. Morrison; 13.24: S. Aros-C. Maira-E. Van der Valk; 13.30: P. Carriel-C. Prieto-R. Murillo; 13.36: S. Córdoba-R. Valdivieso-E. Machado; 13.42: A. Araya-A. Searle-R. Jones; 13.48: H. Duarte-F. Condon-A. Mori; 13.54: P. Gubero-G. Edwards-G. Quintana; 14: E. Orellana-G. A. Murillo-J. Mc Rostie.

JACK MC ROSTIE, obtuvo el mejor score de los aficionados en el Campeonato Abierto.

En Alemania:

Ayala y Knight juegan la final

FREIBURGO (Alemania) 17.— (UPI).— Luis Ayala, de Chile, se clasificó hoy para las finales de los individuales masculinos del Torneo Internacional de Tenis que se realiza aquí, al vencer a Jaroslav Drobny.

Ayala se disputará el campeonato con el británico Billy Knight, quien derrotó a Dom Vanbx, de Australia, en el otro partido semifinal, por 6|3 y 6|3.

En los semifinales de los individuales femeninos, Pat Haleswagb, de Gran Bretaña, venció a Brigitte Foerstendogx, de Alemania, por 6|1 y 6|0, mientras que la alemana Margot Dittmeyer se impuso a la señora de Ayala por 6|2 y 6|1.

Circuito "Sesquicentenario" realiza mañana el ciclismo

La partida se dará a las 8.30 horas

La Asociación Ciclista de Santiago, adhiriéndose a las festividades del Sesquicentenario de la Independencia Nacional, realizará mañana un gran circuito, en el que participarán los mejores elementos de las diversas categorías, en disputa de valiosos premios, donados por la Municipalidad de Santiago y la dirigente local

EL RECORRIDO

El recorrido se iniciará en la esquina de Avda. José María Caro, frente al puente Recoleta, a las 8.30 horas, para seguir hasta San Joaquín con camino Puente Alto (mitad de la prueba), el castillo del cerro San Cristóbal, llegando al puente nuevo de la calle Manzano. Este trayecto se estima que se puede correr en 1 hora, aproximadamente.

CIRCUITO PEDESTRE "BERNARDO O'HIGGINS"

Se corre esta tarde organizado por el Deportivo "Suplementeros"

Esta tarde, a las 15.30 horas, se dará la partida al circuito "Bernardo O'Higgins", organizado por el Deportivo Suplementeros, sobre la distancia de 7.200 metros, en el que participarán varias figuras del fondismo local, como Ricardo Vidal, Pablo Torrealba, Alfonso Cornejo, Enrique Tapia, Hernán Cortés Camilla y Hernán Cortés Osorio, Oscar Paillán y otros.

También se han recibido inscripciones de Talca, de la que vendrán tres atletas.

RECORRIDO

El nuevo recorrido será el siguiente: partida esquina de Avenida J. M. Caro, frente al Departamento de Aseos y Jardines de la Municipalidad de Santiago, Independencia, Avda. México, Recoleta, Santa María, para cruzar el puente Loreto, y llegar al mismo punto de largada.

TENIS DE FIESTAS PATRIAS:

Otra para Soriano

Con m[illegible]ha animación y no poca [illegible]idad, continuó desarrollándose en las canchas del club Internacional, de calle Bellavista, el programa de Fiestas Patrias, en el que intervienen algunas destacadas figuras de Argentina y Brasil.

El partido más interesante de la jornada, fue el que sostuvieron el campeón transandino Eduardo Soriano, ante el chileno Jaime Musalem, que se resolvió, finalmente, en cuatro sets, por 6—4, 6—8, 6—4 y 6—3, que destacan la tenaz resistencia que encontró la visita. Especialmente cuando Musalem logró afirmar su juego en el segundo set, logrando superarlo en acciones vigorosas que parecieron sorprenderla. Reaccionó Soriano, en los dos últimos, pero siempre luchando con un adversario que no escatimó esfuerzos por definir las cifras.

HAMMERSLEY Y CARMEN IBARRA

Andrés Hammersley, el veterano player, ofreció otra buena demostración de su experiencia y recursos, al imponerse ayer en forma concluyente al juvenil argentino Federico Mac Kinley, por 6—0, 6—0 y 6—1. Y la campeona de Chile, Carmen Ibarra a Rosa Yunis, también con holgura, por 6—0 y 6—1. Por su parte, la tenista del Brasil, Ester Sobocki ratificó la impresión favorable de su debut, al ganar a Margarita Bender, por 6—0, 4—6 y 6—3.

PARTIDOS DE HOY

En el programa que se inicia a las 9.30 horas, destaca el partido entre Carmen Ibarra y la defensora carioca, seguido por el que sostendrán Eduardo Soriano con Patricio Apey, que ayer superó bien a Jaime Pinto.

PROGRAMA

Es el siguiente:

9.30 horas.— Carmen Ibarra-Ester Soboski. Eduardo Soriano-Patricio Apey.

10.30 horas.— Inostroza-Schirado con Pinto-Musalem.

11 horas.— Margarita Zavalia-María Ibarra. Andrés Hammersley-Daniel Achondo.

14 horas.— Hnas. Ibarra con Narbona-H. Giroux. M. Zavalia-A. Heegewaldt con E. Soboski-M. Bender.

Ganador: Pinto-Musalem y Schirado-Inostroza con Soriano-Mac Kinlay.

15 horas.— P. Apey-J. Tort con P. Facondi-D. Achondo.

16 horas.— D. Achondo-O. Ibarra con J. Musalem-E. Sobocki. J. Tort-M. Ibarra con F. Mac Kinlay-M. Zavalia.

RESULTADOS

Los de la etapa de ayer fueron:

Alicia Heegewaldt a Ana Cornejo, 6—1 y 8—6.

P. Apey-J. Tort a Becerra-P. Cornejo, 6—0 6—1 y 6—4.

Carmen Ibarra a Rosa Yunis, 6—0 y 6—1.

Ester Sobocki a Margarita Bender, 6—0, 4—6 y 6—3.

Jaime Musalem a Luis A. Ossandón, 6—2, 6—3, 4—6 y 10—8.

waldt, 2—6, 6—1 y 6—4.

D. Achondo-P. Facondi a R. Maureira-A. Morales, 3—6, 6—4 y 6—4.

Eduardo Soriano a Jaime Musalem, 6—4, 6—8, 6—4 y 6—3.

Andrés Hammersley a Federico Mac Kinlay, 6—0, 6—0 y 6—1.

Ganó ayer en 4 sets a Musalem. Fue el mejor partido de ayer. Excelente actuación del player chileno. También se impusieron Carmen Ibarra y la brasileña Ester Sobocki.

Partidos de hoy

R. Narbona-H. Giroux a R. Yunis-Del Solar, 6—1 y 7—5.

M. Zavalía-A. Heegewaldt a S. Berrios-A. Cornejo, 6—4 y 6—4.

E. Soriano-F. Mac Kinlay a R. Santander-L. Ossandón, W. O.

Daniel Achondo a José Tort, 6—0, 3—6, 6—4 y 6—0.

Patricio Apey a Jaime Pinto, 6—4, 6—1 y 6—1.

TERCERA CATEGORIA. — Final, Dobles.

Alcalde-García H. a Cobo-Escobar, 6—4, 4—6 y 7—5.

Sven Jacob a Edgardo Escobar, W. O.

Tomás Facondi a C. Espinoza, 8—6 y 6—2.

BEISBOL:

CON FACILIDAD GANO NISEI A U. CATOLICA

Con inesperada facilidad derrotó ayer Nissei a Universidad Católica, 27 carreras por 12, en el comienzo del campeonato de béisbol "Bernardo O'Higgins" jugado en el diamante del Estadio Nacional.

Factores diversos influyeron en la aplastante derrota que sufrió el elenco católico, sin que con ello se pretenda menoscabar la legitimidad del triunfo "nipón". Fue éste, claro e inobjetable, pero es evidente que se vio facilitado por lo incompleto que actuó el cuadro rival.

Además y ya en el terreno analítico, es preciso señalar que Nissei cumplió una buena actuación y que su rendimiento en el bateo fue notable.

RAZONES DE LA DERROTA

El cuadro católico, superado individualmente tuvo además la contra de tener a su pitcher, Devlin, en una mala tarde. Si a esto, se agrega la faena poco feliz de su segunda base, Oscar González, y el alto rendimiento de Kido, el pitcher rival se encuentra el compendio de las razones que explican una derorta tan concluyente como inesperada.

EQUIPOS

A las órdenes del umpire general, señor Luis Barra, los equipos formaron así:

NISSEI:

Masatoshi Kido, Yuyi Kishino, Ramón Ruiz(Ikubo Yoshimura, Andrés Fergadioti, Yoshio Matsuda, Miguel Martínez, Rolando Rodríguez, Takayoshi Nishi,

U. CATOLICA

Philips Devlin, Willie Redington, Enrique Barraza, Oscar González, Andrés Mena, Gumercindo Cabezas, George Hickberger, Bernard Troy y Gerard Pappin.

ETAPA DE HOY

Esta tarde a las 15 horas proseguirá el torneo con el match a cargo de Universidad Católica y la Preselección representada por Unión Española.

MASATOSHI KIDO, veterano pitcher, que ayer fue factor fundamental en el triunfo de su equipo, Nissei.

INTERESANTE PARTIDO. —Carmen Ibarra, la campeona de Chile, que esta mañana define la final del torneo de Fiestas Patrias, jugando con la brasileña Ester Soboscki. Ambas ganaron sus compromisos de ayer con calidad, como para que ofrezcan una grata exhibición de sus recursos

PHILIPS DEVLIN, pitcher de U. Católica tuvo muchas vacilaciones en su juego. En la nota gráfica se señala una de ellas, en el momento que "Tromba" Ruiz, lo sorprende en la segunda base.

Federación de Hockey rinde homenaje al Sesquicentenario

Programa de esta tarde en la cancha del "Miguel León Prado"

La Federación Chilena de Hockey y Patinaje, con el auspicio de la Municipalidad de San Miguel, ha organizado esta tarde un festival en homenaje al Sesquicentenario de la Independencia, con el siguiente programa:

14.30 horas, juveniles Miguel León Prado-Corinthians.

15.15 horas, homenaje a la Patria, ofrecido por el presidente de la Federación, señor Carlos Mourgues, en el que actuará el Coro del Instituto Miguel L. Prado.

15.30 horas, partido entre Ciclón de Viña del Mar y Miguel León Prado, equipos superiores, que formarán así:

CICLON: Asalgado, Garay, Tordecilla, Oro, Uribe, Valdivia, Silva y Soto.

MIGUEL L. PRADO: Villegas, Baeza, Madariaga, Ortiz, Riveros, Pedruno, Samaniego, Gutiérrez (Guadalupe) y Vargas (Audax).

El acto se realizará en el Instituto Miguel León Prado, Gran Avenida 3696, paradero seis.

San Lorenzo con Independiente

En campeonato argentino

BUENOS AIRES, 17 (UPI). — Por el campeonato de fútbol argentino de primera división se disputarán mañana los siguientes partidos:

San Lorenzo de Almagro con Boca Juniors, Newell's Old Boys con Independiente, Racing con Chacarita Juniors, River Plate con Rosario Central, Ferrocarril Oeste con Huracán, Lanús con Atlanta, Estudiantes de la Plata con Vélez Sarsfield, y Argentinos Juniors con Gimnasia y Esgrima de la Plata.

En Temuco el Básquetbol está languideciendo

Durante muchos años, el básquetbol en Temuco fue la principal actividad deportiva, e incluso estuvo "sepultado" al fútbol. Todo contribuía a ello: el éxito obtenido por los cesteros en torneos nacionales, el clima, y la carencia de dirigentes futbolizados. Ahora, el fenómeno es al revés. Con la incorporación de Temuco, al Campeonato Regional, todo jira alrededor del fútbol. Los niños, en lugar de ir al Gimnasio del San José o al Municipal a lanzar al cesto, dirigen ahora sus pasos a la vieja cancha de El Bajo.

De ciudad basquetbolizada, se ha transformado la capital de la frontera en un pueblo que vive pendiente del fútbol y recordando los tiempos de Carlos y Eduardo Schneeberger, Alsina, Schoenfeld, Ampuero, Vilches, Juan Montero y otros, que tantas glorias dieron al fútbol de la zona.

No sería de extrañar que como van las cosas y estando la mayoría de los dirigentes dedicados al fútbol, empiece el básquetbol a languidecer.

DEPORTE EN LOS BARRIOS GREMIOS e INDUSTRIAS

Actividades de Asociación Comercial

La Asociación Comercial de Deportes suspendió sus programas habituales de fútbol, básquetbol y pimpón, con motivo de Fiestas Patrias, los que proseguirán la próxima semana, dentro de los horarios que se fijarán.

Así, el primero de estos deportes reunirá su Consejo de Delegados mañana, para fijar los partidos que se realizarán el sábado 24 en las canchas del Estadio INSA, Los Leones, o las del Estadio Lo Sáez y MADEMSA.

A J E D R E Z

Esta rama de la dirigente iniciará su torneo el jueves, a las 19 horas, con los partidos entre los equipos que siguen: Saavedra Benard con CIC, en Morandé N.o 462; Williamson Balfour con Aycaguer Duhalde, en Huérfanos 812; Compañía de Gas con Duncan Fox, en Rosas 1066, y, finalmente, Compañía de Electricidad con MADECO, en Monjitas 787.

Arbitro Carlos Robles recibe hoy homenaje

Los clubes Unión San Pablo y José Santos Ossa ofrecerán esta tarde un homenaje al árbitro internacional chileno Carlos Robles, por sus lucidas actuaciones en canchas sudamericanas.

El acto se efectuará durante la reunión de esta tarde, entre los tres equipos de ambas entidades, en Conchalí.

Programa de Fiestas Patrias de la Asociación San Miguel

Un interesante programa ha confecionado la Asociación de Fútbol de San Miguel para celebrar el Día Patrio, en sus canchas del Estadio Municipal de esa comuna, y como es tradicional en la dirigente.

En la mañana, los números principales estarán dedicados a las familias y niños de los clubes afiliados, incluyendo un partido entre equipos infanti[illegible] y una posta atlética para ellos.

[illegible] la tarde se realizará un festival de fútbol, que se inicia entre los equipos de viejos cracks del Deportivo Salvador con sus nuevas revelaciones. Siguen las selecciones juveniles de la Asociación y de la Liga La Legua, para terminar con el importante partido entre José Luis Vergara, actual puntero del torneo, con el seleccionado de MADEMSA.

También en la cancha N.o 2 actuarán otros equipos de primera serie, como Germania con Pedro Montt, Juventud Atacama con Salvador y Huracán, de Población Atacama, con Esperanza. Además se llevarán a efecto pruebas de atletismo de 100 a 1.500 metros, adultos; una posta, carreras ciclistas y otros números.

¿Donde juega su CLUB?

Los siguientes clubes han concertado partidos en celebración de la efemérides patria, en las canchas y con los clubes que se indican:

FORESTAL actúa en Brisas, de Padre Hurtado, con tres equipos locales, a las 14 horas. La delegación partirá a las 9 horas, desde su secretaría.

JUVENTUD POBLACION HUEMUL tomará parte en el desfile y programa del Estadio Municipal de La Cisterna.

MIRASOL, de Las Condes, jugará hoy con Unión Puma, con tres equipos, en la cancha del Cementerio Católico, Valdivieso 505, desde las 14 horas, en disputa de un balón. El primero formará con Romero; Pérez, M. Hernández y Hernández; Tapia y Salcedo; Echeverría, Flores, Valdivieso, Pérez y Ramos.

RIVER PLATE actuará hoy con "Ferias Libres", en la cancha del aeródromo Lo Castillo, desde las 13.30 horas, con tres equipos. El primero lo hará con Cañas; Barra, Valdés y Faúndez; Guerra y Gonzalves; Alarcón, Bascur, Durán, Soto y Faúndez.

UNION DOÑIHUE irá a su pueblo natal a enfrentar al club local con tres equipos, para lo cual cita a las 8 horas en Casa Estadio, calle Andrés Bello, a los jugadores Fuentes, Vallejos, V. Valenzuela, Soto, Zúñiga, Otazo, Acevedo, Arancibia, Cepeda, Kivaner, González y Astudillo.

Campeonato infantil de Quinta Normal

Se define esta tarde

Esta tarde finaliza en Quinta Normal, el torneo para equipos infantiles, organizado por el Comité Infantil de la Municipalidad de la Comuna, conjuntamente con nuestro colega "La Segunda", en el Estadio Municipal.

Después del desfile de los 30 clubes participantes, en el que se premiará a los 10 mejores presentados, se efectuará el partido entre los campeones de los grupos 4 y 5, Juventud Loyola y Verdemar, que disputarán el campeonato de 1960. Además de otros estímulos donados por autoridades y casas comerciales, está en juego la Copa Dirección de Deportes del Estado.

Se cerrará la reunión con el partido entre los seleccionados de Quinta Normal y Asociación Lo Franco.

Valioso trofeo disputan equipos de "Jalea Real"

El entusiasta club Jalea Real, realizará esta tarde un animado programa, en celebración de su 4.o aniversario, de esforzada labor en el sector Vitacura.

Entre los diversos números, está el partido de fútbol, en que se enfrentarán Solteros y Casados, en su cancha de Pedro de Valdivia Norte, disputando una valiosa copa, traída especialmente de España, para esta ocasión, por el presidente honorario de la entidad, señor Luis Alonso González, quien hará entrega de ella al vencedor.

Con tal estímulo, ambos conjuntos han entrenado con constancia en la semana, para adjudicárselo.

La reunión se iniciará a las 14.30 horas, finalizando el programa con la repartición de premios, en la sede social de Vitacura N.o 230.

Velada artístico boxeril del México

El México Boxing Club, realizará esta mañana, en su sede de San Pablo, su tradicional homenaje a la Independencia Nacional, con una interesante velada artístico-deportiva, auspiciada por la Municipalidad de Santiago.

Se iniciará a las 11.45 horas, con diversos números, que animarán conocidas figuras del teatro y radio, repartiéndose golosinas a los niños, y significativos estímulos a los pequeños que participen en el boxeo infantil.

Resbalón inicia hoy cuadrangular

El Deportivo Resbalón, campeón de los barrios, inicia esta tarde un torneo cuadrangular de fútbol en su estadio, a dos kilómetros de la Plaza Garín.

El programa de la fecha inaugural, incluye los siguientes partidos: 14 horas: Luis Catalán-Resbalón (segundos equipos); 15 horas: Sergio Gálvez-Luis Catalán (primeros), y 17.10 horas: Sergio Gálvez con México y sus Canciones (primeros equipos), ante el árbitro Roqui Tillería.

La reunión final, se realizará mañana entre los ganadores.

ARBITROS DE FUTBOL EN SAN MIGUEL

Los que actuarán hoy y mañana

La Asociación de Arbitros de San Miguel, ha designado a los siguientes, para los partidos de hoy y mañana, en las comunas y localidades que se indican:

SAN MIGUEL, hoy, 14.30 horas: José Severino; 16 horas: Enrique Núñez M.

PAINE, hoy, 13.45 horas: Sergio Alvarez; 15 horas: Víctor Riquelme; 16.15 horas: Pedro Cabello; 17.15 horas: Fernando Bohn.

PAINE, Mañana 10 horas: Víctor Riquelme; 11.15 horas: Pedro Cabello; 13.45 horas: Hernán Díaz; 16.15 horas: Enrique Núñez M.; 17.15 horas: Manuel Gallano.

HUELGUEN, mañana: Oscar Cortez, Isidoro Guerra, Fernando Bohn.

Tassara recomienda dos goleadores de Alajuela

Ulloa y Herrera, que forman el ala derecha del campeón de Costa Rica, dispuestos a venirse a Chile.— Alajuela emprendió jira a Europa.— Jugarán en Francia, Escocia, Alemania e Israel

Dos astros auténticos del fútbol de Costa Rica, estarían dispuestos a venirse a jugar a Chile. Se trata de dos delanteros que juegan en el equipo que dirige Hugo Tassara. El propio entrenador de Alajuela, en carta dirigida a su amigo Carlos Ruz —kinesiólogo de Colo Colo—, manifiesta que Ulloa y Herrera, los jugadores en referencia, son de primerísima calidad y por consiguiente, aptos para jugar en primera división en Chile.

ANTECEDENTES

Ulloa tiene 21 años y juega de interior derecho. Su habilidad en el juego y su potencialidad física, tiene mucha semejanza con la de "Cua Cuá" Hormazábal. En cuanto a Herrera, lo hace de puntero derecho y tiene 22 años. La habilidad en el dibling y su fuerte disparo, lo han colocado entre los goleadores del torneo de Costa Rica. Ambos están vivamente interesados en venirse a jugar a Chile.

JIRA A EUROPA.— Alajuela, equipo adiestrado por Tassara y que conquistara el título de campeón de Costa Rica, emprendió viaje a Europa en el día de ayer. La primera escala de la larga tournée, será Surinán, en donde jugarán mañana domingo. En Europa se presentarán en Francia, Alemania, Escocia e Israel.

Dificultades en el boxeo porteño

La Federación de Boxeo de Chile resolvió concederle nuevamente autonomía a la Asociación de Boxeo de Viña del Mar. Esta determinación de la dirigente máxima viene a solucionar en parte los problemas que estaban afectando al deporte en la provincia, derivados de la reglamentación que consideraba subasociación a la dirigente viñamarina, dependiente de la Asociación Provincial de Valparaíso.

En consecuencia, la Asociación de Viña deja la tutela reglamentaria de la provincial del puerto.

Sólo resta que la Federación dé solución ahora, al conflicto existente entre la Asociación Naval y la Provincial Valparaíso, derivado también de dicha reglamentación.

Según los reglamentos, la Asociación Naval debe solicitar permiso a la Provincial para realizar cualquier torneo con el carácter público y además entregar un tanto por ciento de la recaudación.

De clubes de Conchalí

Fútbol entre parcelas: hoy

En la cancha Tricolor, de Conchalí, se enfrentarán esta tarde los equipos de la Población Parcela N.o 47 de Lo Aránguiz, del sector norte de esa populosa comuna.

El primer equipo de la No 47 formará con Muñoz, Villablanca, Miranda, Arancibia, E. Acevedo y Retamales; C. Acevedo, Lucero, Ravanal, Peña y Rebolledo. Reservas: Garrido, Martínez, Espinoza, Troncoso, Zapata y Vera.

Sesquicentenario:

Deportivo Requegua organiza festival

En la localidad de Requegua, se llevará a efecto un festival de fútbol, con motivo del Sesquicentenario, organizado por el Deportivo Requegua, entre hoy y mañana, donde actuarán los siguientes clubes: Deportivo Ferroviario, de Pelequén; Deportivo Atlético Ferroviario, de Requegua; de La Puntilla, de San Vicente de Tagua-Tagua, y el Deportivo Requegua. El cuadro de honor de este último formará de la siguiente manera: M. Pérez (capitán); Carrasco, Palomino y Vasconsuelo; Mario Olea y López; T. Díaz, R. Pérez, A. Díaz, Orellana y González.

Escuela Naval triunfó en los Juegos Universitario-Militares

En la clasificación general completó 11 puntos contra 10 de la Universidad de Concepción. El equipo penquista ganó el torneo de fútbol al vencer a Carabineros por 2 a 0

Al vencer, ayer, en fútbol a Universidad Católica, la Escuela Naval ganó los Juegos Universitario-Militares organizados por Universidad Católica. La representación "marinera" enteró de esta forma 11 puntos en sus distintas clasificaciones, contra 10 de la Universidad de Concepción, 3 de la Escuela Militar, y 2 cada uno de la Universidad del Norte, Universidad Técnica y Universidad Católica.

LOS PENQUISTAS EN FUTBOL

El torneo de fútbol que fue la última etapa de los Juegos cumplida ayer en el Estadio de Independencia, marcó la victoria final del conjunto de la Universidad de Concepción. Los estudiantes sureños vencieron por dos a cero al equipo de la Escuela de Carabineros. El encuentro fue dirigido por el árbitro Emilio Flores, y actuaron estos cuadros:

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION.— (2): Arévalo; Villagrán, Leiva y Tapia; Maturana y Riquelme; Santos, Díaz Bach, Voger, Sáez y Venegas.

CARABINEROS (0): Vladimir; Brewis, Troncoso y Villagra; Cordero y Offerman; Lobos, Flores, Maturana, Zambrano y Marín.

Los goles fueron conseguidos en el segundo tiempo por Andrade, que reemplazó a Voger, y Díaz Bach.

En el otro encuentro, Escuela Naval venció 1—0 a Universidad Católica obteniendo de esta manera el puntaje necesario para ganar los Juegos.

LOS OTROS DEPORTES

En los restantes deportes que comprendían los Juegos, las clasificaciones fueron éstas:

ATLETISMO: Naval, Militar, U. Técnica y Aviación, en ese orden.

BASQUETBOL: Concepción, Naval y Universidad del Norte, en el orden señalado.



CON DOS GOLES marcados en el segundo tiempo, Universidad de Concepción batió al equipo de la Escuela de Carabineros, logrando así el título de campeón, en el torneo de fútbol Universitario-Militar. Fue el mejor cuadro. El match se disputó en Independencia



FUE DECISIVO el triunfo de Escuela Naval, en el match de fútbol que sostuvo ayer con U. Católica, ya que él le permitió reunir el mayor puntaje de los Juegos Universitario-Militares. Los "marineros" tuvieron una labor muy pareja y rendidora en los diversos deportes

Los equipos profesionales actúan hoy en provincias

Naval y Colo Colo juegan en Concepción, uno de los encuentros más atrayentes.

Diversos equipos de primera división, del fútbol profesional, han concertado encuentros amistosos en provincias, aprovechando la pausa producida en el campeonato por la celebración de Fiestas Patrias.

LOS ALBOS. Colo Colo viajó a Concepción para medirse con Naval, uno de los conjuntos más caracterizados del Torneo Regional. Como es lógico imaginarse, la presentación del equipo albo ha suscitado mucho interés entre los aficionados sureños

FERROBADMINTON

En el sur también jugará Ferrobádminton. Se presentará en Temuco ante el elenco local, que tiene una interesante programación con los cuadros profesionales de Santiago. Magallanes jugará en el puerto de San Antonio frente a un combinado local, en tanto que Santiago Morning actuará en Casablanca.

EVERTON Y OTROS

Everton actuará en la zona norte del país. El conjunto de Viña del Mar jugará hoy con La Serena, en el campo de La Portada, y mañana lo hará en Coquimbo, con Coquimbo Unido.

Los cuadros de O'Higgins y Universidad Católica realizarán actuaciones en localidades del sur, y Rangers irá a Linares para medirse con Lister Rossel.

Coquimbo Unido ganó a Everton: 4-2

Coquimbo Unido ganó ayer, en su cancha, a Everton, de Viña del Mar, por 4 goles a 2, en un partido en que los locales exhibieron mayor dominio los 90 minutos, casi, justificando el score. Más, cuando las visitas efectuaron numerosos cambios, que afectaron su rendimiento.

Asistieron 742 personas, que pagaron E° 237,17, y arbitró René Bulnes.

EQUIPOS

COQUIMBO UNIDO: Viera, Caviedes, Morales (Miner), Huerta, Figueredo, Monardes, Orellana, Díaz, Tabilo,, Millán y Gutiérrez.

¿EVERTON: Saavedra (Aguilar), González, Espinoza, Córdova, Rojas, Morri, Gallardo (Solís), Silva (Marambio), Velásquez (Leal), Barrios, Villegas, Alcaíno (Velásquez y Silva).

HIPODROMO Chile

DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE DE 1960

PRIMERA CARRERA.— 1.200 metros.— Octava serie.— A las 7.45 horas.— NOTA: En caso de no correr el N.o 2 no harán corral los N.os 3 y 4.

S. Véliz	1	Graphites			A. H. García	0—0—0—0—0
D. Cerda	2	Médula			B. Barticevic	0—0—0—3—0
N. Vásquez	3	Filmada	52	13	A. Vodanovic	6—0—0—0—0
R. Neira	4	Vascón	48	15	E. Barticevic	0—0—0—0—0
A. Mora	5	Médica	53	10	J. Quinteros	0—0—0—0—0
J. Barrios	6	Mozuela	52	3	A. Valenzuela	0—0—5
E. Prieto	7	Nicolasa	5?	5	A. Muñoz	0—0—6—0—0
L. Camus	8	Curanela	50	4	M. Valenzuela	0—0—0—0—2
G. Ayub	9	El Puntero	52	17	J. García A.	0—0—0—6—0
M. Campos	10	Frie Frac	52	8	M. Martínez	
J. Martínez	11	Cauquenina	51	18	S. Olivares	0—0—2—0—0
H. Pilar	12	Emulación	51	2	E. Castillo	0—0—0—0—0
C. Sepúlveda	13	Mascagni	51	14	E. Rodríguez	0—0—0—0—0
L. A. García	14	Guneo	50	12	E. Muñoz	0—6—0—0—0
M. Lazzús	15	Blockade	50	7	R. Quiroz	4—0—2—1—0
S. Meneses	16	Icaria	47	9	A. Amaro	0—0—0—0—4
A. Orellana	17	Estática	47	11	D. Miranda	6—0—0—0—0
M. Ramírez	18	Jaita	46	6	R. Maggi	0—0—0—0—0

SECUNDA CARRERA.— 1.500 metros.— Condicional.— 4 años y más no ganadores.— A las 8.15 horas.— NOTA: En caso de no correr el N.o 5 no harán corral los N.os 4 con 6.

D. Cerda	1	B. Emperor	55	1	J. Bernal	0—3—4
F. Toro	2	Ashley	50	20	J. Bernal	0—3—3—0—4
M. Lazzús	3	Zafiro	55	11	H. Cisternas	6—0
S. Meneses	4	I. Eagle	52	13	A. Vodanovic	0—3
C. Pezoa	5	Aitui	50	16	A. Vodanovic	0—4—0—0—0
N. Vásquez	6	Chasquido	50	3	E. Barticevic	0—0—0—0—0
H. Basay	7	Jim	51	14	J. Inda G.	0—0—6—0
L. Camus	8	Andén	50	18	J. Herane	0—0—2—3—0
E. Soto	9	Baden Baden	50	15	E. Inda G.	0—0—0—3—0
H. Salas	10	B. Fox	50	9	A. Sepúlveda	5—0—0—0—0
A. Núñez	11	Diestro	50	17	R. Villa	3—6—0—6—5
M. Castillo	12	Erebus	50	5	R. Bernal G.	2—5—2—3—8
J. M. Aravena	13	Fiston	50	7	G. Urquidi	
C. Paredes	14	Gaviol	50	19	A. Lab	0—0—0—0—0
D. Reyes	15	Habsburgo	50	2	A. Proschle	4—6—3—0—0
J. Adasme	16	Magalito	50	10	T. Bustos	0
H. G. Aranc.	17	Regreso	50	6	T. Bustos	3—0—4—0—0
R. Neira	18	Ofqui	50	4	E. Bécar	0—4—0—0—0
J. Toro	19	Palmichar	50	17	F. Castro	3—0—0—0
V. Espinoza	20	Sun Glory	50	8	V. Romo	3—0—0—0—0

TERCERA CARRERA.— 1.500 metros.— Condicional.— A las 8.45 horas.

S. Meneses	1	Bazara	54	2	D. Solís	0—0—0—0—0
R. Neira	2	Brisa Fresca	54	9	E. Bécar	0—4—2—2—4
J. Toro	3	Miss Bella	54	14	E. Bécar	0—0—0—4—2
A. Torres	4	Tarpeya	54	13	E. Bécar	0
E. Soto	5	Calumnia	54	6	M. Rendic	0—0
L. A. García	6	Hortaliza	54	10	N. Peralta	0—0—0—0—0
J. Martínez	7	La Lolito	54	16	A. Luna Q.	0
M. Lazzús	8	Las Oaks	54	15	C. Santos	0—6—3—4—0
R. Medel	9	Lily Pons	54	11	P. Valderrama	4—0—6—0—2
M. Castillo	10	M. Simpson	54	1	J. Castro R.	6—0
J. Barrios	11	Merluza	54	12	A. Henríquez	0—0—6—0—0
H. Salas	12	M. Linda	54	4	A. Sepúlveda	5—0—2—0—0
C. Ojeda	13	Pretoria	54	7	E. Barticevic	0—0—0—0—4
F. Pizarro	14	Santulona	54	8	L. Contreras	0—0—6—0—3
L. G. Farmer	15	Sardinetta	54	3	S. Miceli	2—0—0—5—3
J. Escobar	16	Sherekan	54	5	A. Castro	0—0

CUARTA CARRERA.— 1.200 metros.— Séptima serie.— A las 9.15 horas.

L. A. García	1	Espargelina	54	4	N. Peralta	3—5—4—0—0
C. Pezoa	2	Itahue	53	9	T. Herrera	4—2—2—1—0
J. Aravena	3	Mirada	53	15	P. Briones	0—0—0—0—0
L. Camus	4	Devinette	52	16	J. Vial	0—0—4—1—0
No corre	5	Teche	51	5	T. Bustos	1—0—0—0—5
M. Araneda	6	Ciprio	52	6	A. Donati	6—0—6—4—0
H. Olguín	7	Fumarola	52	14	E. Núñez	0—0—0—0—0
J. Toro	8	Nunca Más	52	17	D. Solís	1—0—0—0—0
C. Sepúlveda	9	Juan Angel	51	1	L. Santos	4—6—4—5—0
D. Cerda	10	Malagón	51	12	J. Suárez	0—0—0—0—0
H. Salas	11	Ilianita	51	10	A. Sepúlveda	0—0—0—0—6
J. Adasme	12	Soberbio	51	2	R. Villa	0—5—0—0—0
F. Toro	13	Cataviento	50	13	O. Jara	2—6—3—0—0
M. Lazzús	14	Gabita	50	3	A. Vodanovic	0—0
J. Martínez	15	Baramulla	49	7	R. Maggi	3—2—4—3—4
N. Vásquez	16	Huasamaca	49	11	O. López	6—0—0—0—0
R. Neira	17	Miss Amores	57	8	E. Bécar	0—5—0—0—0

QUINTA CARRERA.— 1.200 metros.— Sexta serie.— A las 9.50 horas.

C. Paredes	1	Malvilla	53	17	E. Sepúlveda	0—0—0—0—0
J. Barrios	2	Monteagudo	53	14	A. Valenzuela	4—3—5—5—0
L. Camus	3	Aguaitando	52	9	A. Gutiérrez	1—5—3—0—0
L. G. Farmer	4	Amortizado	52	4	M. Viballos	0—0—0—6—0
I. Sandoval	5	Astén	52	8	R. Costantini	0—6—4—3—0
F. Toro	6	Dolorido	52	11	D. Miranda	2—4—4—0—2
N. Vásquez	7	Qpé Pena	52	2	O. López	0—0—0—0—0
H. Basay	8	Cavú	51	6	A. Amaro	4—0—0—0—0
D. Cerda	9	W. Cross	51	1	J. Suárez	3—6—0—0—0
J. Toro	10	Alabanciosa	51	7	F. Castro	6—0—0—0—5
A. Mora	11	Locomotora	51	12	J. Quinteros	1—0—0—0—0
E. Soto	12	Pebetero	51	3	O. Jara	0—0—1—3—0
C. Pezoa	13	Cambronella	50	15	A. Vodanovic	0—0—3—3—6
A. Orellana	14	Kecha	50	18	L. Navarro	3—4—0—2—3
C. Sepúlveda	15	Menelik	50	5	M. Araneda	0—0—5—0—1
A. Torres	16	Oro Puro	50	16	S. Gajardo	0—0—6—0—0
R. Neira	17	Puchegui	50	10	A. Petit	0—0—0—0—0
L. A. García	18	Récord	50	13	N. Peralta	0—0—0—0—0

SEXTA CARRERA.— 1.300 metros.— Condicional.— Ganadores de una carrera.— A las 10.25 horas.

F. Toro	1	Alouet	56	5	A. Henríquez	2—2—1—0—0
H. Salas	2	Atropello	56	2	A. Sepúlveda	3—1—0—4—0
J. Escobar	3	A. y Verde	56	1	A. Castro	1—0—0—0—4
O. Olivares	4	Dollinco	56	11	A. Castro	0—0—0—0—2
S. Meneses	5	Calerano	56	12	J. Suárez	0—0—0—0—6
A. Torres	6	Cobrador	56	6	A. Lab	0—0—0—0—0
E. Araya	7	Hilo de Oro	56	3	H. Medina	5—4—2—1—0
J. Toro	8	I. Romano	56	7	R. Bernal G.	0—0—0—0—0
J. Martínez	9	Joselito	56	10	H. Cisternas	1—2—5—0—3
E. Soto	10	Pireo	56	13	E. Inda S.	0—1—5—0—3
C. Pezoa	11	P. Chile	56	8	J. Melero	2—0—3—6—0
I. Sandoval	12	Qué Valor	56	4	S. Olivares	0—0—0—0—0
M. Lazzús	13	Río Manso	56	9	C. Santos	0—0—0—0—6

SEPTIMA CARRERA.— 1.800 metros.— Clásico.— A las 11 horas.

C. Pezoa	1	Bob	56	5	A. Vodanovic	1—0—0—0—8
I. Sandoval	2	Epitafio	56	10	L. E. Vásquez	1—3—0—6—2
F. Toro	3	Fairy Tale	53	6	J. Suárez	0—0—0—2—1
E. Soto	4	Stravinsky	52	7	S. Miceli	2—2—1—6—5
C. Sepúlveda	5	Alcance	50	9	G. Urquidi	2—2—4—1—0
A. Núñez	6	Black Bar	50	8	P. Valderrama	2—5—1—3—4
H. Basay	7	El Maltés	51	11	J. Suárez	1—4—2—3—8
H. Pilar	8	Icha	51	8	J. Melero	0—2—6—1—0
U. Gaete	9	Yaquil	46	4	R. Maggi	0—2—3—1—1
J. Caro	10	Palping	48	2	J. F. González	6—4—0—3—6
J. M. Aravena	11	Lagardere	45	1	P. Fuentes	0—0—2—4—3

OCTAVA CARRERA.— 1.200 metros.— Segunda serie.— A las 11.40 horas.

I. Sandoval	1	Anjou	54	13	A. Petit	6—3—5—6—0
M. Araneda	2	Piélago	54	17	M. Torres	0—0—4—2—0
R. Maderiaga	3	Rouen	54	18	E. Scala	3—0—5—0—0
F. Toro	4	Aschís	53	12	D. Solís	0—0—0—0—6
C. Pezoa	5	Baladí	53	1	T. Herrera	0—0—2—3—4
H. Salas	6	Nereidita	53	5	R. López	0—0—0—3—1
No corre	7	Vendaval	53	4	J. Castro R.	3—1—6—0—0
M. Castillo	8	Federación	49	11	J. Castro R.	0—0—2—0—0
L. Camus	9	Reminisc.	52	3	A. Vodanovic	0—4—4—6—0
J. Barrios	10	Peladilla	50	9	A. Vodanovic	0—0—0—0—0
H. Pilar	11	Rabanito	52	14	R. Maggi	0—5—0—2—2
A. Núñez	12	D. Marlis	51	7	C. Tapia	3—1—0—2—6
C. Ojeda	13	Guaruja	51	2	J. Castro D.	0—0—4—0—0
J. Toro	14	Nantar	51	8	A. H. García	0—4—6—4—0
No corre	15	Dinástica	51	10	S. González	0—5—4—0—0
L. A. García	16	M. Monada	51	61	J. Salfate M.	0—4—6—0—0
C. Speúlveda	17	B. Verde	49	15	J. Gallegulllos	3—0—0—0—0
J. M. Araven.	18	Regalando	49	6	F. Jacial	0—0—0—0—8

NOVENA CARRERA.— 1.200 metros.— Primera serie.— A las 12.15 horas.

A. Núñez	1	Torpedero	57	11	R. Villa	3—4—5—2—4
L. G. Farmer	2	Extraño	54	6	O. López	6—0—0—0—2
No corre	3	Silabario	53	3	A. Luna Q.	0—4—3—2—4
H. Basay	4	Domingo	52	9	A. López	0—3—0—0—0
H. Pilar	5	Oscar	52	4	J. Melero	2—1—3—4—3
F. Toro	6	Old Scotch	51	10	J. Suárez	5—4—0—0—5
C. Pezoa	7	Brazilian	49	2	A. Gutiérrez	3—5—2—1—0
J. Toro	8	M. Alicia	49	5	T. Bustos	6—2—2—0—0
N. Vásquez	9	L'Egalité	48	8	J. Castro R.	6—6—0—2—6
S. Allende	10	R. Amargo	46	7	A. Sepúlveda	0—0—0—0—0
S. Meneses	11	Gastón	45	1	J. Suárez	0—0—1—0—0

DECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— Cuarta serie.— A las 12.55 horas.

L. Camus	1	Millapó	55	6	J. Vial	0—4—6—6—0
J. Barrios	2	L. Turner	54	18	A. Valenzuela	0—4—0—0—0
H. Salas	3	Lázaro	54	16	R. López	5—4—1—4—5
C. Paredes	4	Kon Kón	53	9	O. López	6—6—3—1—0
M. Lazzús	5	Rubicunda	53	3	C. Santos	0—3—0—0—1
S. Véliz	6	Frutillana	52	17	A. H. García	6—0—0—0—2
J. Martínez	7	Idealista	51	11	A. H. García	0—0—0—0—0
J. Toro	8	La Yapa	52	7	J. Troya	0—0—4—0—0
I. Sandoval	9	Leviathan	52	5	D. Miranda	2—0—0—0—0
No corre	10	Pitagórico	52	10	J. F. González	0—0—0—5—0
E. Soto	11	Sigilo	51	15	A. Vodanovic	5—3—0—3—4
S. Allende	12	Romancero	50	8	A. Vodanovic	6—6—1—3—0
M. Alquinta	13	La Passarela	51	1	J. Salas	0—6—4—5—0
V. Barra	14	Cascarrabia	51	14	A. Padovani	5—1—0—3—5
L. Cataldo	15	Jambalaya	50	12	P. Fuentes	0—0—0
L. G. Farmer	16	Kromprinz	49	4	A. Petit	1—2—0—0—0
L. A. García	17	G. Blanco	48	2	E. Scala	0—0—0—0—0
M. Castillo	18	Miss Road	48	13	J. Castro R.	0—0—0—0—0

UNDECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— Segunda serie.— A las 13.35 horas.

M. Alquinta	1	Cucalón	53	7	P. Jacial	0—6—0—0—0
I. Sandoval	2	B. Basque	56	9	E. Barticevic	3—2—4—4—6
C. Giráldez	3	T. Alegre	53	6	O. López	0—0—0—0—0
A. Orellana	4	Tañaguar.	52	2	F. Castro	4—0—0—0—0
D. Cerda	5	Almirant.	52	1	J. Bernal	0—4—0—0—0
R. Neira	6	My Lad	52	8	M. Valenzuela	0—4—4—0—0
C. Lorenzo	7	Escamillo	51	10	J. Posadas	0—0—0—5—0
H. Salas	8	Fraguador	50	4	R. López	0—0—2—1—2
E. Soto	9	Karina	50	3	A. Petit	3—0—0—2—0
S. Allende	10	Sinaí	49	5	A. Vodanovic	0—5—0—5—3
L. A. García	11	Viluco	49	13	E. Scala	0—0—0—2—1
U. Gaete	12	Cepal	48	12	P. Briones	3—3—5—0—0
H. Basay	13	Sipakirá	48	11	A. López	4—3—0—0—5

DUODECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— Tercera serie. A las 14.15 horas.

No corre	1	Behistán	56	5	A. Vodanovic	0—1—2—0—0
L. Camus	2	S. Lunas	54	4	J. Muñoz	0—0—0—0—0
J. Barrios	3	Yoyo	53	1	L. A. Orellana	1—0—0—0—3
S. Allende	4	Turbio	54	12	H. Yáñez	4—5—5—2—0
J. Aravena	5	Rhin	52	15	E. Rodríguez	0—0—0—0—0
D. Cerda	6	Qué Raro	52	13	J. Suárez	0—0—0—0—0
L. G. Farmer	7	Superunda	52	6	M. Araneda V.	0—0—0—6—4
J. Toro	8	Hardness	52	2	J. Troya	0—0—0—0—1
E. Soto	9	Taurus	51	10	E. Inda S.	5—0—0—0—0
M. Campos	10	Tío Gallo	51	3	M. Martínez	0—0—0—3—0
R. Valenzuela	11	Ilque	50	8	A. Castro	0—0—0—0—0
N. Vásquez	12	Avasallador	48	7	M. Valenzuela	0—5—0—0—0
L. A. García	13	Otoño	48	9	S. Gajardo	0—0
M. Castillo	14	Frosia	47	11	J. Castro R.	1—0—0—0—0
U. Gaete	15	Príncipe Mío	47	14	R. Quiroz	4—0—0—0—6

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera	11a. Carrera	12a. Carrera
LA NACION	Mascagni, Cauquenina, Curanela	Black Emp., Imperial Eagl., Erebus	Lily Pons, Brisa Fresca, Miss Bella	Cataviento, Itahue, Baramulla	Alabanciosa, Pebetero, Monteagudo	Dollinco, Joselito, Puro Chile	Epitafio, Fairy Tale, Bob	Rabito, Baladí, Guaruja	Oscar, Extraño, L'Egalité	Rubicunda, Gte. Blanco, Sigilo	Fraguador, Viluco, B. Basque	Yoyo, Frosia, Superunda
LA HIPICA	Médica, Curanela, Guneo	Imperial, B. Emperor, Ashley	Lily Pons, Miss Bella, Las Oaks	Itahue, Teche, Baramulla	Menelik, Dolorido, Kecha	Dollinco, Azul y Verde, Puro Chile	Fairy Tale, Black Bar, Epitafio	Baladí, Aschís, Rabito	Oscar, Extraño, Domingo	Rubicunda, Frutillana, Sigilo	Fraguador, Tanaguarena, B. Basque	Superunda, Hardness, Frosia
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Curanela, Mozuela, Filmada	I. Eagle, B. Emperor, Diestro	M. Bella, L. Pons, Sardinetta	Teche, Baramulla, Itahue	Dolorido, Kecha, Cavú	Dollinco, Joselito, Puro Chile	Epitafio, Icha, Stravinsky	D. Marlis, Rabito, Nereidita	Extraño, Oscar, L'Egalité	Frutillana, Rubicunda, Lázaro	B. Basque, Viluco, Karina	Superunda, Hardness, Yoyó
LA HUASCA	Mascagni, Mozuela, Curanela	I. Eagle, Andén, Ashley	L. Pons, B. Fresca, Sardinetta	Baramulla, Devinette, Espargelina	Monteagudo, Pebetero, Kecha	P. Chile, Dollinco, Joselito	Yaquil, Bob, Peiping	Nereidita, Baladí, Rabito	Extraño, Oscar, Old Scotch	Rubicunda, Rascarrabia, Lázaro	Fraguador, Viluco, B. Basque	Superunda, Hardness, Yoyó
LA SEGUNDA	Icaria, Cauquenina, Curanela	I. Eagle, Ashley, Erebus	L. Pons, M. Bella, Santulona	Baramulla, J. Angel, Ilianita	Dolorido, Pebetero, Astén	Dollinco, Joselito, P. Chile	Epitafio, F. Tale, Icha	Rabito, Baladí, D. Marlis	Oscar, Domingo, Extraño	Lázaro, Rubicunda, Frutillana	B. Basque, Fraguador, Viluco	Qué Raro, Príncipe Mío, Superunda
NOTICIAS DE ULTIMA HORA	Filmada, Mozuela, Icaria	I. Eagle, B. Emperor, Erebus	M. Bella, L. Pons, B. Fresca	Baramulla, Ilianita, Cataviento	Dolorido, Alabanciosa, Menelik	Joselito, Dollinco, Pireo	Icha, F. Tale, Stravinsky	Rabito, Nereidita, D. Marlis	Oscar, Old Scotch, Extraño	Sigilo, Lázaro, Rubicunda	Fraguador, Sinaí, B. Basque	Superunda, Hardness, P. Mío

Son visibles los progresos de Epitafio

Y como viene de ser 2.o de Fleuret será el favorito en el Premio "Pedro del Río Talavera"

De difícil pronóstico se presenta la prueba central del hipódromo de La Palma, premio clásico "Pedro del Río Talavera", sobre la distancia de 1.800 metros y una recompensa de 3.000 escudos al primero.

Once rivales ratificaron su anotación, entre los cuales, Epitafio, Fairy Tale, Bob, Icha y Yaquil, seguramente contarán con las más altas cotizaciones.

Señalamos a continuación las chances de cada uno de los competidores:

BOB, 56,5 kilos (Carlos Pezoa).— Es un ejemplar que cuenta con grandes medios para esta clase de competencias. Duro adversario de los favoritos. Lo designamos para el tercer placé.

EPITAFIO, 56 kilos (Iván Sandoval).— Corriendo desde el vamos, consiguió rematar en segundo lugar de Fleuret, en el clásico "Propietarios". Ha trabajado en forma sobresaliente. Nuestro favorito.

FAIRY TALE, 53,5 kilos (Fernando Toro).— El hijo de Fair Copy y Ortolán, pasa por un gran período. Viene de vencer muy bien a Extraño en 1.300 metros. Lo dejamos para el segundo placé.

STRAVINSKY, 52 kilos (Eduardo Soto).— Gran carrera cumplió, hasta la entrada a la recta decisiva, en el "Sesquicentenario". Los doscientos metros menos de este compromiso y el peso asignado por la escala, le dan una de las buenas opciones en esta dura prueba.

ALCANCE, 50 kilos (Carlos Sepúlveda).— Fracasó recientemente, en los 1.600 metros que se adjudicó, en el césped, Rubirosa. Sus mejores actuaciones las ha realizado en esa pista. Condiciones y calidad tiene de sobra, será un buen animador de la carrera.

BLACK BAR, 50 kilos (Aurelio Núñez).— En último lugar finalizó en el "Sesquicentenario", con 51 kilos. Ahora con otros rivales y once kilos menos, puede conseguir una amplia rehabilitación.

EL MALTES, 51,5 kilos (Hernán Basay).— No tuvo fortuna en su anterior presentación, donde escasamente llegó décimo de Fleuret. De todas formas pasa a constituirse en serio contendor, por los aprontes realizados en la semana.

ICHA, 51,5 kilos (Héctor Pilar).— Después de vencer holgadamente a Petenera en 1.800 metros, en el clásico "Pedro Cárdenas Núñez", remató penúltima de Fleuret, en el clásico "Propietarios", fracaso que debe atribuirse a un contratiempo en su training. Aquí puede mejorar ese desempeño y borrar esa mala impresión.

YAQUIL, 46 kilos (Ulises Gaete).— Dos victorias consecutivas cuentan en su actual campaña. Claro está, que ellas han sido en distancias inferiores. Consideramos que de llegar bien al "tiro", puede convertirse en temible rival de los indicados.

PEIPING, 48,5 kilos.— Con 50 kilos y en un tiempo bastante recomendable, venció a El Chimborazo, en 2.000 metros. En esta cancha corre muy bien. Rival de muchas posibilidades.

LAGARDERE, 45 kilos (José M. Aravena).— Una total recuperación ha mostrado en sus más recientes presentaciones. Dos figuraciones anotan sus desempeños. Es un rival dotado de muchas condiciones para las distancias de fondo, por lo que, y al amparo de los escasos kilos que cargará, estará entre los cuatro primeros, posiblemente.

FAVORABLE se le presenta el compromiso a Epitafio en el Hipódromo Chile. El hijo de Florete, en su última presentación, escoltó a Fleuret en el clásico "Asociación de Propietarios". En esta oportunidad, el pupilo de Luis E. Vásquez será conducido por Iván Sandoval.

PRONOSTICOS PARA EL SPORTING CLUB

1a. Brega, Bucanero, Perlita.
2a. Soñador.
3a. Lambelle, La Salvaora, Etrusca.
4a. Fiador, Kindk, Johannesburg.
5a. Halo, Calimba, Moraima.
6a. Paraíso, Marineland, Chamoto.
7a. Cassalbuono, Venturosa, La Señoría.
8a. Matamoros, Palmadito.
9a. Sunyán, Sofista, Melisande.
10a. Malasia, Periquilla, Fulton.

IVAN SANDOVAL es un jinete bien montado en La Palma. Epitafio, en el Clásico, y Baret Basquet, en la penúltima, pueden darle una doblona.

CARLOS PEZOA confía plenamente en el triunfo de Puro Chile; cree que el tres años responderá ampliamente a sus buenos aprontes, señalados en la semana. Baladí, asegura, es otra buena monta.

HIPODROMO CHILE

Se comunica al público que nuestras oficinas recibirán apuestas para la reunión del lunes 19 de septiembre, el domingo 18, con sus horarios de costumbre.

EL GERENTE

Oscar corre bien en la arena

Nuestros pronósticos para el Hipódromo Chile

Desde todo punto de vista, el programa presentado para hoy por el Hipódromo Chile, es de bastante interes En cada una de las pruebas que se disputarán, se encuentran anotados numerosos rivales. La mayoría de las competencias cuentan con varios candidatos al primer lugar, lo que hace más difícil el pronóstico. Como de costumbre, la primera carrera, será largada a las 7.45 horas, y la de clausura, a las 14.15 horas. Nuestros pronósticos para esta reunión, son los siguientes:

MASCAGNI: En el primer compromiso de la mañana, correspondendiente a la última serie de los handicaps de 1.200 metros, nuestro gusto para ocupar el primer lugar de la tabla, será Mascagni. Ha bajado bastante en el handicap, y además ha realizado prometedores cotejos durante la semana. Para el segundo y tercer placé, óptamos por Cauquenina y Curanela.

BLACK EMPEROR: En segundo término se disputará una prueba condicional sobre la distancia de 1.500 metros, reservada a machos de cuatro años y más, que no hayan ganado. En ella, nuestras preferencias estarán con Black Emperor, que día a día acusa mayores progresos. Serios enemigos llevará en Imperial, Eagle y Erebus.

LILY PONS: En la tercera carrera, competencia condicional, en la distancia de 1.500 metros, para potrancas de tres años no ganadoras, hemos elegido para la defensa de nuestro pronóstico a ganador a Lily Pons. Mucho corría en los metros finales en su anterior presentación. Brisa Fresca y Miss Bella, corral de Enrique Bécar, serán sus más peligrosas rivales.

CATAVIENTO: En la cuarta carrera de la mañana, la séptima serie de los handicaps de 1.200 metros, con el retiro de Teche, nuestro pronóstico a ganador, será defendido por Cataviento. El pupilo de Osvaldo Jara, se ha visto sobresaliente en sus trabajos de la semana. Rivales de cuidado serán Itahue y Baramulla.

ALABANCIOSA: En quinto término se medirán los competidores clasificados en la sexta serie de los handicaps de 1.200 metros. Entre los dieciocho anotados, hemos elegido como la candidata con más opción para adjudicarse el premio, a Alabanciosa. Pebetero, con una campaña bastante regular; y Monteagudo, deberán apurar a nuestra elegida.

DOLLINCO: En la sexta carrera de la cartilla matinal, nuestras preferencias estarán con Dollinco. El hijo de Baal II y Domita, fue superado muy cerca de la sentencia final por Popular. Conserva intacto su excelente estado de training. Difícil será derrotarlo. A Joselito y Puro Chile, los designamos para ocupar los placés siguientes.

RABITO: Una buena campaña ha realizado éste útil ejemplar, desde que pasó a las manos del joven trainer, Roberto Maggi. Tiene a su haber dos segundos puestos en forma sucesiva, en sus últimas actuaciones. De responder a sus aprontes, se llevará con toda seguridad la victoria. Para escoltar a nuestro favorito, sufragamos por Baladí y Guaruja.

OSCAR: En la mejor serie de los handicaps de 1.200 metros, que se correrá en el noveno lugar del programa, nuestro gusto para ocupar el lugar de previlegio en la tabla, será Oscar. Su actuación más reciente en esta misma pista, en la que sorteó una serie de tropiezos, logró ocupar un honroso tercer puesto. En esta ocasión, más ambientado a la cancha, vemos muy difícil su derrota. Sus adversarios más temibles, deben estar entre Extraño y L'Egalité.

RUBICUNDA: En la décima prueba, correspondiente a la serie de los handicaps de 1.200 metros. Nuestra recomendada, como la mejor carta, será Rubicunda. Viene de vencer holgadamente a Colito. Su estado de training actual es sobresaliente, por lo que debe repetir su triunfo anterior. Guante Blanco, con cotejos muy decidores, y Sigilo, que se ha mostrado bastante recuperado, serán los encargados de poner en aprietos a nuestra recomendada.

FRAGUADOR: En la penúltima competencia matinal, hemos elegido como al rival de más posibilidades para adjudicarse el galardón, a Fraguador. Viene de rematar en segundo lugar de Viluco. Pasa por un gran período y de repetir esa actuación, no creemos que alguien pueda vencerlo. Viluco, que recibía seis kilos, cuando derrotó a nuestro favorito; y Beret Basque, reciente segundo de Mi Viejo, serán sus más serios contendores.

YOYO: En la prueba de clausura, la tercera serie de los handicaps de 1.200 metros, contará con nuestra elección Yoyo. El hijo de Bufón y Landeta, viene de fracasar en el césped, en la competencia que se adjudicó Turingia pero con un serio contratiempo. En esta pista rinde mucho y ha trabajado en forma sobresaliente. Rivales de peligro serán Frosia y Superunda.

VALPARAISO Sporting CLUB — VIÑA del MAR

DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE DE 1960

PRIMERA CARRERA.— Premio Lover.— 1.400 metros.— 7a. serie.— A las 12.20 horas.

C. Astorga	1	Spring	55	11	J. González	0—0—2—0
R. Pinto	2	Voluntaria	55	9	L. Alvarez	2—4—0—0
P. Vargas	3	Longotoma	53	6	E. Spirea	0—0—0—0
J. Farías	4	M. Princess	55	2	E. Spirea	4—0—2—0
M. Toro	5	Perlita	52	8	G. Sarmiento	5—0—0—4
F. Anilir	6	P. Joseph	52	12	H. Jara	0—5—0—4
S. Benavides	7	Blue Fox	51	10	F. Parisi	0—6—0—2
L. Mejías	8	Flotilla	51	3	E. González	—
J. Huerta	9	Penita	51	13	O. Silva	0—0
H. Quijada	10	Brega	50	4	O. Urbina	6—0—1—4
J. Gálvez	11	Guaraní	49	1	E. Leiva	0—0—0—0
V. Lobos	12	Bucanero	46	14	J. Muñoz	3—0—0
J. Miranda	13	Calumet	45	7	J. Arenas	0—0—5—0
R. Quiroz	14	Lindaraja	45	5	I. Saavedra	0—0—0—0

SEGUNDA CARRERA.— Premio Letargo.— 1.400 metros.— 1a. serie. A las 12.55 horas.

E. Muñoz	1	Raicha	58	3	G. Sarmiento	0—1—0—5
H. Quijada	2	Soñador	51	1	N. Ramírez	3—3—3—2
J. Pacheco	3	Santo Amaro	49	2	O. Leiva	4—1—3—4
C. Astorga	4	Humorístico	48	4	J. González	0—0—5—4

TERCERA CARRERA.— Premio Luchador.— 1.300 metros.— Condicional.— A las 13.20 horas.

E. Vásquez	1	Torquemada	56	14	L. Vásquez	—
H. Rosas	2	Annunziata	52	10	O. Castillo	0
J. Huerta	3	Pirrinchita	52	8	O. Silva	0
N. Bravo	4	Weil	52	12	A. Breque	0—0—0
M. Toro	5	Lambelle	51	8	G. Sarmiento	0—3
J. Pacheco	6	La Salvaora	50	1	O. Saavedra	0—5—4
P. Vargas	7	Urcanda	50	7	A. Padovani	0—0—0—0
L. Arquero	8	My Maid	49	6	D. Aliaga	0—0—0—0
S. Benavides	9	Toquepala	49	4	F. Parisi	0—0—0—0
N. N.	10	Etrusca	47	11	G. Avila	0—0—0—3
M. Vignolo	11	Cazurra	45	9	O. Urbina	2—0—0—0
J. Miranda	12	La Chepa	45	2	J. González	0—0—0—0
J. Gálvez	13	M. Theresia	45	5	O. Leiva	0—0—0—0
C. Astorga	14	Uberlandia	45	13	O. Saavedra	0—0—0—0

CUARTA CARRERA.— Premio Luchador.— 1.300 metros.— Condicional.— A las 14.05 horas.

L. Mejías	1	Bohío	56	9	E. González	4—2—2—3
R. Pinto	2	Luxury	56	12	O. Castillo	.—.—.—.
E. Romero	3	Saguila	56	11	Alv. Breque	.—.—.—.
S. Arellano	4	Johannesburg	49	3	Alv. Breque	0—0—0
P. Vargas	5	Adivinadora	53	2	A. Padovani	.—.—.—.
L. Arquero	6	Basilea	53	8	M. Maira	.—.—.—.
E. Muñoz	7	Yahra	53	1	G. Sarmiento	0—0—3
N. Bravo	8	Renzo	51	4	F. Parisi	0—0—0—4
J. Miranda	9	Doña Isaura	50	7	A. Martínez	.—.—.—.
D. Santibáñez	10	Forajida	50	6	G. Pérez	.—.—.—.
J. Riquelme	11	Fiador	48	10	L. E. Vásquez	0—0—2—0
E. Vásquez	12	Kindy	48	5	C. Muñoz E.	0—6—2—5
J. Pacheco	13	Langostino	48	13	O. Urbina	5—0—3—2
M. Vignolo	14	Pintada	48	14	G. Pérez	

QUINTA CARRERA.— Premio Lotario.— 1.400 metros.— 6a. serie. A las 14.40 horas.

N. N.	1	Calimba	54	12	O. Saavedra	0—3—1—1
J. Farías	2	Ventilador	52	6	O. Saavedra	6—8
P. Muñoz	3	Gran Dama	54	10	C. Muñoz	0—0—6—0
J. Pacheco	4	Censor	53	7	F. Parisi	0—0—0—0
M. Vignolo	5	Palmerston	46	2	F. Parisi	0—3—0—0
C. Astorga	6	Auty	52	5	I. Saavedra	2—0—4—0
H. Quijada	7	Gastadora	51	13	E. Spirea	0—0—0—5
N. Bravo	8	Halo	51	11	A. Breque	0—0—2—1
A. Hughes	9	Extinguidor	51	4	H. Alcántara	0—4—1
F. Anilir	10	Flaminio	49	14	H. Jara	6—0—0—0
S. Benavides	11	Moraima	49	9	D. Bernal	0—0—0—5
S. Arellano	12	Turbulencia	48	3	I. Alvarez B.	0—0—0
J. Gálvez	13	Parquinazo	47	8	I. Arenas	0—0—0—0
L. Arquero	14	Rosa Inca	46	1	O. Aliaga	4—1—0—0

SEXTA CARRERA.— Premio Leo.— 1.400 metros.— 3a. serie.— A las 15.15 horas.

R. Pinto	1	Brisamar	57	8	O. Castillo	0—0
G. Saavedra	2	Chamoto	56	2	G. Sarmiento	2—0—6—5
J. Farías	3	Laro	55	10	E. Spirea	6—1—3—2
J. Pacheco	4	Nikita	55	11	F. Parisi	0—0—0—0
N. Bravo	5	Espumoso	53	5	D. Bernal	6—5—4—5
R. Arredondo	6	Paraíso	53	3	O. Leiva	4—2—0—1
A. Hughes	7	Zángano	52	6	A. Martínez	1—4—4—4
M. Toro	8	R. Victory	47	7	A. Martínez	0—2—4—0
C. Astorga	9	Monigote	49	1	J. González	1—0—0—0
N. N.	10	Polaca	48	4	A. Breque	1—0—3—3
N. N.	11	Marineland	47	9	D. Araya	0—0—0—4

SEPTIMA CARRERA.— Premio Limache.— 1.700 metros.— 8a. serie.— A las 15.50 horas.

O. Saavedra	1	Heráldico	60	9	L. Alvarez	4—4—0—1
J. Manríquez	2	Rififí	60	1	G. Avila	0—5—1—4
M. Carrasco	3	Llaillita	57	8	H. Navarro	0—2—5—3
D. Santibáñez	4	Cassalbuono	53	10	A. Breque	0—1—1—1
N. Bravo	5	Venturosa	51	7	U. Bravo	0—1—1—1
J. Pacheco	6	Chateau d'If	49	4	O. Leiva	3—2—0—0
S. Benavides	7	Chippendale	48	2	V. Ortiz	0—0—0—4
C. Astorga	8	Florelna	48	5	J. González	2—1—1—0
M. Vignolo	9	Agradable	46	3	I. Saavedra	5—2—0—2
M. Toro	10	La Señoría	46	6	F. Parisi	1—6—0—5

OCTAVA CARRERA.— Premio Sociedad de Criadores.— Clásico.— A las 16.25 horas.

G. Saavedra	1	Campanil	56	1	G. Sarmiento	1—0—3—3
E. Muñoz	2	Ciclón	56	4	G. Sarmiento	6—2—2—1
S. Arellano	3	Estilete	56	6	L. Alvarez	0—3—1—4
O. Saavedra	4	Lindo Día	56	3	N. Ramírez	2—1—1—5
R. Arredondo	5	Matamoros	56	7	A. Martínez	5—1—3—1
J. Pacheco	6	Palmadito	56	5	F. Parisi	0—0—1—3
E. Romero	7	Tabacal	56	2	N. Ramírez	0—1—6—1

NOVENA CARRERA.— Premio Landers.— 1.400 metros.— 5a. serie.— A las 17.05 horas.

E. Romero	1	Clarinete	54	2	D. Bernal	0—2—3—6
G. Saavedra	2	Pepina	53	8	J. González	3—1
R. Arredondo	3	Contraataque	53	10	M. Maira	5—5—3—3
J. Manríquez	4	Grunela	52	12	L. Alvarez	3—2—0—0
S. Arellano	5	Sunyán	50	4	L. Alvarez	0—0—6—1
S. Benavides	6	Cobertizo	52	6	O. Silva	0—0—4—3
A. Hughes	7	Sofista	51	13	L. Valle	0—0—0—1
R. Núñez	8	Sparadra	51	3	H. Navarro	6—0—0—6
M. Vignolo	9	Policarpia	50	14	H. Navarro	4—0—0—0
P. Vargas	10	Ducia	50	5	G. Mancilla	5—3—6—1
N. Bravo	11	Melisande	50	9	U. Bravo	1—0—6—1
L. Arquero	12	General Dean	48	1	O. Aliaga	0—0—0—0
N. N.	13	Huaicutén	48	7	O. Leiva	0—3—0—0
J. Gálvez	14	Transacción	45	11	E. Spirea	5—5—3—4

DECIMA CARRERA.— Premio Lector.— 1.400 metros.— 4a. serie.— A las 17.45 horas.

G. Saavedra	1	Sevillano	53	8	J. González	0—3—3
C. Astorga	2	Tumanimaná	53	13	J. González	0—0—1—3
S. Arellano	3	Colliguano	53	2	L. Alvarez	0—1—6—6
R. Núñez	4	Tolete	51	11	L. Alvarez	0—0—0—0
J. Pacheco	5	Labrinto	53	7	F. Parisi	2—3—0—1
R. Arredondo	6	Periquilla	53	12	O. Leiva	0—2—0—4
S. Benavides	7	Bankú	49	3	O. Leiva	4—2—0—3
E. Muñoz	8	El Gorila	52	6	O. Saavedra	4—5—4—0
N. Bravo	9	Malasia	52	4	A. Breque	0—0—0—1
N. N.	10	Plenitud	49	1	O. Silva	0—0—0—0
M. Vignolo	11	Recocido	49	9	M. Maira	0—0—0
L. Arquero	12	Faubourien	48	14	E. González	0—3
N. N.	13	Fulton	47	5	O. Castillo	1
J. Miranda	14	Aparecida	46	10	L. Valle	5—0—0—4

TRADICIONALES CARRERAS EN HOMENAJE AL ANIVERSARIO PATRIO SE EFECTUAN HOY.—

Nos gusta Reparo en el Clásico "Club Hípico de Santiago"

Las tradicionales carreras con que el turf se adhiere anualmente a la celebración del Aniversario Patrio se efectuarán esta tarde en el Club Hípico. Este año la reunión tiene un mayor interés, por tratarse de la celebración del "Sesquicentenario de la Independencia".

Como [illegible]ro principal se disputará el Clásico "Club Hípico de S[illegible]iago", sobre la distancia de 1.800 metros y a peso de reglamento. Intervendrán los más destacados fondistas, entre otros, Marcos Paz, reciente vencedor del Clásico "Sesquicentenario de la Independencia" en el Hipódromo Chile; Reparo y Ben Shak, protagonistas de un sensacional empate en la milla clásica del "Príncipe de Gales"; Bauprés, elemento de probadas aptitudes; Eulalio, que se ha recuperado, y Fleuret, que ha demostrado ser muy bueno.

BLACKBUSHES, 61 (Pedro Ulloa).— Su entrenador lo ha preparado especialmente para esta carrera. Su última actuación es en el Premio "Asociación de Propietarios", dos mil metros en el Hipódromo Chile, y era el que más avanzaba al final. Uno de los seguros animadores de la llegada.

TOLPAN, 61 (Eulogio Salas).— Es de esperar que ésta, su pista, mejore su actuación totalmente deslucida del Premio "Sesquicentenario", donde se vio inferior a sus rivales. Su estado es de buena calidad y de responder a él pelearía la carrera.

BAUPRES, 59 (Héctor Pilar).— En esta pista, donde ha ganado, hace mucho tiempo que no corre. Sus últimas actuaciones son buenas figuraciones, siendo la última un tercero, detrás de Marcos Paz y Fleuret, en el Premio "Sesquicentenario". Mantiene excelente estado de training.

BEN SHAK, 59 (Omar Olivares).— Su anterior actuación en esta pista es un empate en el Premio "Príncipe de Gales", donde demostró su gran pasta de campeón para el césped. Ahora creemos que será el gran enemigo de nuestro favorito. Lo dejamos para el segundo lugar.

COMANDO, 59 (Raúl Valenzuela).— Desde junio tomó un corto descanso y vuelve muy preparado a este compromiso. La verdad es que en el papel destaca poca opción, pero confían en su corral en una buena presentación.

EULALIO, 59 (Rogelio Parodi).— No gana desde el mes de abril, cuando venció a Tolpán en el Premio "Internacional". Anota después tres fracasos, pero últimamente lo hemos visto muy recuperado y demostrando que en este "tiro" puede alcanzar su rehabilitación. Este jinete lo conoce mucho.

FLEURET, 59 (José Escobar).— Después de ganar el "Asociación de Propietarios", recibiendo kilos, se presentó en el "Sesquicentenario" a peso de reglamento. Nadie creyó que podría hacer una buena carrera. Confirmando su buen estado de entrenamiento, luchó desde el vamos por la punta y al final fue segundo, en una excelente presentación. Cambia en esta ocasión de jinete.

MARCOS PAZ, 59 (Ricardo Madariaga).— Rehabilitación total alcanzó en el Premio "Sesquicentenario de la Independencia" al ganar por tres cuerpos. Demostró allí que había vuelto por sus fueros. En esta ocasión creemos estará otra vez animando la llegada y le damos el tercer lugar, debiéndole estimarse como el rival de mayor peligro.

REPARO, 59 (Enrique Araya).— Lo encontraron un poco adolorido después de su última presentación, pero fue más que nada por el esfuerzo realizado. Se ha visto totalmente recuperado. En ésta, su cancha, ha realizado una brillante campaña y creemos ratificará que su actuación anterior es falsa. Será nuestro favorito.

Club HIPICO

DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE DE 1960

PRIMERA CARRERA.— 1.300 metros.— 6a. serie.— Handicap.— A las 12.50 horas.

J. Castro	1	M. Rosalinda	57	15	E. Inda S.	0—7—0—0—0
L. Rojas	1-A	Jane Grey	54	2	M. Amaya	0—0—1—0—0
R. Parada	2	Alikai	53	7	A. Proschle	0
F. Zúñiga	2-A	Trinquete	53	8	V. A. Polanco	0
J. Escobar	3	Retruque	54	9	J. Zúñiga	0
S. Vera	4	Apolda	52	10	D. Sandoval	0—0—0—7—4
H. Pilar	5	Big Lady	52	1	A. Breque	0—2—4—3—5
R. Durán	6	Flechador	49	5	D. Miranda	0—4—0—8—7
R. Gatica	7	La Comedie	49	6	J. Chamorro	9—0—8—0—0
A. Jaque	8	Sittingbull	49	11	J. Salas	0—0—0—0—0
R. Medel	8-A	Magreb	48	12	J. Salas	0—4—0—0—0
N. N.	9	Bologna	46	14	E. Rodrigues	0—0—0—0—0
O. Arancibia	10	Gaucho Rojo	46	3	M. Martines	3—0—0—0—0
L. Marchant	11	Golden Fire	46	13	H. Godoy	0—0—0—5—0
N. N.	12	Quieto	46	4	C. Tapia	0—0—9

SEGUNDA CARRERA.— 1.500 metros.— Condicional.— A las 13.15 horas.

L. Marchant	1	Baby Doll	52	3	J. Inda	1—6—6—8—0
R. Jaque	1-A	Sandy Point	52	4	J. Inda	4—0—4—0—1
S. Vera	2	Brujita	52	7	R. Allen	3—4—3—1
R. Montoya	3	Gavia	52	6	S. Fuentes	0—9—2—1—9
L. Farmer	4	Hostería	52	5	L. A. Contrer.	1—0—5—5—2
A. Núñez	5	Monterilla	52	8	R. San Martín	5—4—1
R. Medel	6	Parisette	52	1	J. Zúñiga	9—1—0
C. Sepúlveda	7	Rosy	52	2	G. Urquidi	3—5—2—2—1

TERCERA CARRERA.— 1.600 metros.— Condicional.— A las 13.40 horas.

R. Medel	1	Turlupín	55	1	J. Zúñiga	4—2—2—1—1
R. Parodi	2	Yale	55	5	D. Sotomayor	2—1—2—3—4
L. Marchant	3	El Pirata	48	2	M. Valenzuela	8—0—2—0—7
J. Aravena	4	Fangal	48	7	V. Romo	0—6—7—5—2
J. Adasme	5	Fernandito	48	3	Mar. Valenzue.	0—0—0—0—0
J. Caro	6	Fregado	48	4	L. A. García	6—8—3—7—7
H. Pilar	7	Port Said	48	6	J. Melero	2—5—3—5—2

CUARTA CARRERA.— 1.300 metros.— Serie "A".— Condicional.— A las 14.05 horas.

L. Espinoza	1	Bel Ami	55	4	L. Espinoza	0—7—0—6—6
F. Zúñiga	2	Bibelot	55	6	R. Méndez	0
N. N.	2 A	Latente	55	15	A. Carreño	0—0—0—0—0
A. Poblete	3	Birlocho	55	5	V. A. Polanco	
R. Medel	3-A	World	55	8	A. Castro	5—6—0—4—6
A. Núñez	4	Cap. Samith	55	11	F. León F.	0—5
D. Reyes	4-A	Il Barbiere	55	16	A. Proschle	0—0—4—5—0
O. Muñoz	5	Damocles	55	9	C. Covarrubias	4—9
R. Jaque	6	El Manzano	55	17	J. Salas	0—0
S. Meneses	6-A	Lombardero	55	12	J. Suárez	0—0—0—0—0
E. Araya	7	Flamenco	55	10	J. Cavieres	4—7
C. Sepúlveda	8	Mosquete	55	7	C. Sepúlveda	0—0—8—7—0
O. Olivares	9	Panamá	55	14	E. Inda	5—8
E. Salas	10	Prejuicio	55	13	V. Ramírez	0—8—0—5—9
R. Madariaga	11	Sagaz	55	1	D. Sotomayor	3—0—0—0—0
R. Parodi	11-A	Torroncino	55	2	D. Sotomayor	0—0—9—0—0
H. Pilar	12	Sarajevo	55	3	A. Breque	5—0—5

QUINTA CARRERA.— 1.300 metros.— Serie "C".— Condicional.— A las 14.30 horas.

R. Parodi	1	Albor	55	7	D. Sotomayor	4—0—0—3—6
E. Araya	2	Bamboo	55	6	J. Inda	0—0—4
N. N.	3	Burbujón	55	17	J. Cavieres	3—5
A. Núñez	4	Cecil Rhodes	55	2	R. Allen	9—0—0—9—6
C. Pezoa	4-A	Heraclio	55	1	R. Allen	2—7—5—7—5
G. Saavedra	5	Corifeo	55	13	T. Herrera	0
D. Reyes	5-A	Torrentoso	55	11	A. Bullezú	3—0
J. Aravena	6	Challay	55	16	H. Inda	0—9—0
R. Medel	6-A	Labaro	55	8	D. Sandoval	
S. Meneses	7	Evidente	55	14	H. Cisternas	0—4—3—0—0
J. Castro	7-A	Pinturero	55	4	J. B. Argagnón	0
H. Salas	8	Fiery	55	15	J. M. Baeza	
C. Sepúlveda	9	Líbano	55	9	C. Covarrubias	8—0—4—0—3
E. Pilar	10	Niño Brujo	55	3	A. Breque	0—8—2—2
L. Marchant	11	Parronal	55	10	J. Chamorro	0—9—0—0
N. N.	11-A	Puntiagudo	55	5	J. Salas	9—1—0
O. Muñoz	12	Rebenti	55	12	L. G. Alvarez	5—4—6—6—9

SEXTA CARRERA.— 1.300 metros.— A las 14.55 horas.— Serie "B".— Condicional.

C. Pezoa	1	Aladín	55	5	E. Inda	0—4—6—0
D. Reyes	2	Bendix	55	4	J. M. Baeza	0—0—0—9—8
A. Jaque	2a	Centelleo	55	11	R. San Martín	0—0
O. Olivares	2b	Idéntico	55	6	D. Sandoval	4—3—3—7—6
R. Medel	3	Bravío	55	13	J. Melero	0—7—5—8
R. Jaque	3a	Noctámbulo	55	7	P. Inda	0—0
N. N.	4	Caddie	55	3	A. Castro	
H. Salas	4a	Molinero	55	12	J. Zúñiga	2—3—3—6—7
I. Sandoval	4b	Perejil	55	8	E. Cáceres	6—4—8—8—8
S. Meneses	5	Confucio	55	10	H. Cisternas	0—0—0—7—3
C. Sepúlveda	6	Chambery	55	17	C. Covarrubias	6—7
E. Araya	7	El Cometa	55	2	O. Tapia	2—4—0—5—2
L. Marchant	8	Juanito	55	16	R. Allen	9—0—0—4
H. Pilar	9	Nino	55	14	A. Breque	4—3—0—5—3
J. Escobar	10	Occidente	55	15	J. Cavieres	4
E. Parodi	11	Sigiloso	55	1	D. Sotomayor	0—8—2—7—4
O. Muñoz	12	Yalose	55	9	P. Bagú	0—0—0—3—3

SEPTIMA CARRERA.— 1.300 metros.— A las 15.20 horas.— Quinta serie "A".— Handicap.

E. Araya	1	Bufido	54	4	F. Jacial	0—0—0—1—0
C. Pezoa	2	Foxy	54	9	J. Inda	9—0—0—3—6
R. Parodi	3	Pelagonte	54	3	P. Bagú	0—0—0—0—0
E. Salas	4	Río Cisnes	54	1	J. Melero	1—6—1—8—5
J. Castro	5	Vejestorio	54	2	E. Inda S.	0—0—9—4—0
F. Toro	6	Inquisidor	51	8	H. Cisternas	9—0—8—9—0
M. Yáñez	7	Gruñona	50	7	H. Garretón	4—2—5—9—6
J. Caro	8	Doña Moni	47	6	D. Miranda	0—0—8—0—6
R. Durán	9	Siniscola	46	5	P. Valderrama	6—2—0—8—0

OCTAVA CARRERA.— 1.600 metros.— A las 15.45 horas.— Primera serie.— Handicap.

L. Espinoza	1	Combatidor	60	6	C. Covarrubias	4—3—1—1—8
E. Araya	2	Lord Diener	57	1	J. Cavieres	9—1—4—0—8
A. Poblete	3	Chacal	56	5	A. Castro	8—7—0—7
R. Parodi	4	Rubirosa	55	2	J. Fuentes	1—1—4—1—3
H. Pilar	5	Forjadura	54	7	C. Covarrubias	6—3—6—4—6
M. Yáñez	6	Tipazo	52	4	J. B. Argagnón	0—3—1—7—5
C. Pezoa	7	Fantástico	51	9	J. Melero	1—1—5—0
L. G. Farmer	8	Florentino	50	8	J. Suárez	2—1—0—5—3
S. Vera	9	Toxina	49	7	D. Sandoval	5—2—5—2—0

NOVENA CARRERA.— 1.800 metros.— A las 16.15 horas.— Clásico "Club Hípico de Santiago".— Peso Reglamento.

P. Ulloa	1	Blackbushes	61	4	G. Urquidi	2—3—0—4—3
E. Salas	2	Tolpán	61	4	P. Avaria	4—2—2—6—0
H. Pilar	3	Bauprés	59	9	A. Breque V.	0—1—3—4—3
O. Olivares	4	Ben Shak	59	1	A. Bullezú	1—2—1—4—1
R. Valenzuela	5	Comando	59	2	F. León R.	4—5—3—1—5
R. Parodi	6	Eulalio	59	3	J. Cavieres	1—1—7—4—5
J. Escobar	7	Fleuret	59	7	Edo. Rodríguez	9—3—8—1—2
R. Madariaga	8	Marcos Paz	59	6	A. Bullezú	0—3—2—6—1
E. Araya	9	Reparo	59	5	J. Cavieres	2—6—1—1—5

CARRERA "A".— 4.200 metros steeplechase.— Clásico.— (Sin apuestas).

J. Saldías	1	Cachaco	71	5	H. Godoy	
O. Hermosilla	2	El Llanero	71	7	A. Carreño	
A. Venegas	3	Genil	71	3	H. Garretón	
F. Castro	4	Heladero	71	6	A. Carreño	
G. Lerma	5	Hilarión	71	8	Edo. Castillo	
E. Cifuentes	6	Maremoto	71	9	A. Carreño	
B. Gatica	7	Olvidado	71	2	F. Castro	
J. F. Orellana	8	Tirreno	71	1	A. Amaro	
E. Bravo	9	Playera	67	10	R. Amaya	
E. Cifuentes	10	Malos Vientos	66	4	E. Cifuentes	

DECIMA CARRERA.— 1.300 metros.— A las 16.50 horas.— Quinta serie "B".— Handicap.

E. Araya	1	Póker	57	1	E. Inda	7—5—0—3—0
J. Castro	2	Pitica	56	11	E. Inda S.	6—3—6—1—6
R. Parodi	3	Vértigo	56	2	D. Sotomayor	0—0—0—6—9
H. Salas	4	Achampada	53	10	P. Inda	3—9—0—6—2
H. Olguín	5	Remezón	53	12	E. Núñez	0—7—0—7—7
J. Martínez	5a	Lupercio	51	8	R. Maggi	0
N. N.	6	La Trololó	52	14	J. Maldonado	6—6—2—9—7
D. Reyes	6a	Mi Reina	51	9	A. Proschle	7—0—0—0—0
E. Peña	7	Orcas	51	7	M. Amaya	9—8—0—4—5
C. Sepúlveda	8	Bibi	49	13	G. Urquidi	2—0—0—0—0
S. Vera	9	Evanista	49	3	D. Sandoval	2—0—8—4—0
L. Marchant	10	Guerlain	48	4	L. A. García	0—0—5—3—0
H. Basay	11	Boldface	47	6	E. Cáceres	1—2—5—9—9
J. Caro	12	B. Estrella	46	5	O. Becerra	0—0—9—8—3

UNDECIMA CARRERA.— 1.300 metros.— A las 17.20 horas.— Segunda serie.— Handicap.

O. Muñoz	1	Symphonist	55	3	S. Fuentes	2—2—7—7—8
C. Pezoa	1a	Dominado	52	9	S. Fuentes	7—7—5—3—1
H. Pilar	2	The Dreamer	54	2	A. Breque V.	6—1—5—7—4
R. Parodi	3	Cusilelfu	53	11	H. Inda	1—1—2—0
E. Araya	4	Bembel	52	1	J. Cavieres	5—6—0—0—9
F. Toro	5	Diablo C.	52	8	E. Cáceres	2—2—7—6—6
D. Reyes	6	Lupako	51	4	A. Proschle	2—3—4—8—0
R. Madariaga	7	Polenta	51	10	J. Melero	0—9—9—9—5
C. Sepúlveda	8	Alerón	49	5	V. Ramírez	5—6—0—0—2
J. M. Aravena	9	Darius	47	7	F. 2.o Chamor.	9—0—5—7—3
N. N.	10	Querellador	47	6	J. Inda	1—0—5—6—8

DUODECIMA CARRERA.— 1.300 metros.— A las 17.50 horas.— Tercera serie.— Handicap.

O. Olivares	1	Groenlandia	56	1	S. Fuentes	0—8—1—5—6
J. Barrios	2	Reina delMar	54	8	E. Navarro	1—2—9—0—6
O. Muñoz	3	Banquero	52	9	V. Romo	2—8—1—2—9
C. Sepúlveda	4	Estampilla	52	2	P. Bagú	3—4—0—0—0
A. Núñez	5	Airoso	51	7	L. A. García	8—3—1—3—2
H. Pilar	6	Good Luck	51	6	A. Breque	1—5—4—3—7
R. Madariaga	7	Heroína	51	3	G. Urquidi	1—4—6—8—4
R. Montoya	8	Melania	51	11	V. Romero	3—0—6—7—0
C. Pezoa	9	Don Manuel	50	4	J. Inda	8—3—0—4—3
S. Vera	10	Rigoletto	49	5	R. Allen	2—5—1—8—4
R. Durán	11	Mociña	48	10	P. Valderrama	1—3—4—9—7

DECIMOTERCERA CARRERA.— 1.300 metros.— A las 18.25 horas.— Cuarta serie.— Handicap.

L. Espinoza	2	Aldebarán	54	3	L. Espinoza	3—7—0—0—4
E. Peña	3	El Gitanillo	54	8	Enr. Rodríguez	3—7—4—1—6
F. Toro	4	La Asturiana	53	4	R. Allen	1—0—0—5
A. Jaque	5	Nansú	53	12	R. San Martín	1—6—0—0—0
H. Salas	6	Lololino	52	7	J. M. Baeza	7—5—1—6—5
L. G. Farmer	7	El Paleta	50	9	S. Fuentes	5—6—9—7—1
J. Caro	8	Manuelillo	50	6	J. Inda	4—1—2—0
A. Núñez	9	Covadonga	49	11	E. Inda	0—1—7—0—6
H. Pilar	10	[illegible]rrito	49	10	P. Valderrama	4—6—5—1—0
R. Durán	11	[illegible]en	49	1	F. León P.	5—8—7—9—0
R. Jaque	12	[illegible]	47	5	A. Breque	2—6—1—4—8
R. Medel	1	Chalecito	55	2	T. Herrera	2—9—7—6—4

NO CORREN

Los siguientes retiros han sido registrados para la reunión, en ambos hipódromos:

HIPODROMO CHILE

4a. CARRERA: N.o 5, Teche.

5a. CARRERA: N.o 1, Malvilla; N.o 7, Qué Pena, y N.o 17, Puchegui.

8a. CARRERA: N.o 7, Vendaval, y N.o 15, Dinástica.

9a. CARRERA: N.o 3, Silabario.

10a. CARRERA: N.o 10 Pitagórico.

12a. CARRERA: N.o 1, Behistán, y N.o 9, Taurus.

CLUB HIPICO

1a. CARRERA: N.o 3, Retruque.

5a. CARRERA: N.o 11 —A—, Puntiagudo.

CARRERA A: N.o 10, Malos Vientos.

11a. CARRERA: N.o 3, Cusilelfu.



REPARO será nuestro defensor en el premio "Club Hípico de Santiago", principal competencia del programa de la tarde. Enrique Araya será, una vez más, su conductor.

PARA LAS PRUEBAS DE POTRILLOS: SARAJEVO, NIÑO BRUJO Y EL COMETA

Destacamos las mejores chances

Cincuenta y un potrillos, en tres carreras, la cuarta, quinta y sexta, buscarán su primera victoria en el día de hoy. En la primera de ellas, como todas sobre 1.300 metros, nos haremos defender por Sarajevo, hijo de Souepi en Rosadora que recientemente fue quinto en la ganada por Fiestero en 1.200 metros. Panamá, buen pupilo de Ernesto Inda, y Flamenco, con figuraciones, en las colocaciones secundarias.

Dos segundos lugares, uno detrás de Bufido en el Hipódromo y el otro de Rochefort en el Club Hípico, dan una de las primeras opciones a Niño Brujo en la condicional que se disputará en quinto lugar. El hijo de Nasr ed Din, mantiene gran estado de training, y en su anterior sólo lo alcanzaron en la raya. Torrentoso, con buenos aprontes y que partió mal en su anterior y Líbano, que el lunes hizo gran apronte, son cartas de cuidado para nuestro primer favorito.

Después de su segundo lugar detrás de Fiestero, El Cometa aparece con una de las primeras opciones en la tercera condicional puesta en programa. Para asegurar su triunfo, en su stud, buscaron a Enrique Araya, profesional que es una garantía en los lomos de cualesquier valor. Para que acompañen a nuestro primer favorito dejamos a Nino y Juanito, dos valores que son considerados como elementos de porvenir. El primero viene de ser 3.o de Bazar en La Palma, y el otro 4.o de Rochefort en césped del Club Hípico. ¿??

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera	11a. Carrera	12a Carrera	13a. Carrera
LA NACION	Big Lady Apolda Retruque	Sandy Point Brujita Rosy	Turlupín Yale Port Said	Sarajevo Panamá Flamenco	Niño Brujo Torrentoso Líbano	El Cometa Nino Juanito	Foxy Río Cisnes Inquisidor	Rubirosa Florentino Tipazo	Reparo Ben Shak Marcos Paz	Bibi B. Estrella Póker	Dominado Polenta Bembel	Groenlandia Airoso Heroína	Manuelillo Chalecito Quino
LA HIPICA	Big Lady Apolda Gaucho Rojo	Rosy Brujita	Yale Turlupín	Flamenco Sarajevo Panamá	Niño Brujo Bamboo Burbujón	El Cometa Idéntico Sigiloso	Doña Moni Río Cisnes Foxy	Tipazo Forjadura Lord Diener	Ben Shak Bauprés Marcos Paz	Vértigo Póker Guerlain	Dominado Alerón Darius	Rigoletto Airoso Banquero	Nansú Quino Aldebarán
LA HUASCA	B. Lady Apolda Retruque	Rosy Brujita	Yale Turlupín	Sarajevo Torroncino C. Samith	N. Brujo Líbano Burbujón	El Cometa Nino Idéntico	Foxy Bufido Pelagonte	Rubirosa Toxina	Ben Shak Marcos Paz	Póker Vértigo B. Estrella	Dominado Polenta Alerón	Airoso Banquero Rigoletto	El Gitanillo Nansú Maureen
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Retruque Apolda G. Fire	Hostería Brujita Rosy	Yale Turlupín Port Said	Sarajevo World C. Samith	N. Brujo Líbano Bamboo	El Cometa Yalosé Juanito	R. Cisnes Bufido Gruñona	Forjadura Rubirosa Florentino	Ben Shak Maremoto Playera	B. Estrella Orcas Póker	The Dreamer Alerón Dominado	Rigoletto Airoso Mociña	Quino Aldebarán Lololino
LA SEGUNDA	Big Lady Apolda Flechador	Brujita Rosy Monterilla	Yale Turlupín Fangal	Sarajevo C. Smith Bel Ami	N. Brujo Líbano Albor	Occidente Nino El Cometa	Foxy Gruñona D. Moni	Forjadura Rubirosa Florentino	Marcos Paz Reparo Bauprés	B. Estrella Pitica Orcas	Alerón Darius Dominado	Airoso Rigoletto Heroína	Nansú El Gitanillo Quino
NOTICIAS DE ULTIMA HORA	B. Lady Apolda Retruque	Rosy S. Point	Yale Fangal	Sarajevo Flamenco Damocles	Burbujón Líbano N. Brujo	Occidente El Cometa Sigiloso	Río Cisnes Bufido Gruñona	Rubirosa Tipazo	Marcos Paz Reparo Ben Shak	Póker Orcas Vértigo	Dominado Alerón Darius	Rigoletto Airoso Heroína	El Gitanillo Nansú Lololino

Puede ganar otra vez el buen Dominado

7 PRUEBAS HANDICAPS EN EL CLUB HIPICO

Siete competencias handicaps entregará el Club Hípico en el día de hoy. Numerosos son los anotados por lo que el elegir un favorito se hace bastante difícil y ello obliga a un severo estudio.

Nuestros recomendados, para este tipo de prueba, son:

BIG LADY.— La primera carrera, 6a. serie sobre 1.300 metros, reunirá en la pista 15 participantes. Favorita nuestra será Big Lady, pupila de Augusto Breque que vuelve después de un descanso en muy buena forma. Apolda y Retruque, en ese mismo orden, son elementos de mucho cuidado.

FOXY.— El pupilo de Jorge Inda, Foxy, será encargado de defender nuestro pronóstico en la 7a. prueba para elementos clasificados en 5a. serie. El hijo de Blue Fox, en esta pista ha ganado y bien puede responder a la confianza que tienen una vez más en él. Río Cisnes que en los 1.500 metros del domingo anterior, demostró que el tiro le quedaba largo, e Inquisidor, quedan para las otras posiciones.

RUBIROSA.— Muy bueno es el tercer lugar que alcanzó Rubirosa en el clásico ganado por Leslie. Esta vez, después de observarle aprontes que demuestran que sigue en buen estado creemos en su triunfo sin descuidar, eso sí, a Florentino que mucho avanzó en su anterior, y Tipazo que se nota recuperado.

BIBI.— Por una buena hembra teneos a Bibi. El ser hija de Nasr ed Din y Bogotana tiene que significar mucho para el apostador y por ello le daremos nuestra preferencia, más aún, cuando consideramos que en pista dura, correrá mucho más que en pistas blandas como eran las que estaba corriendo. Buena Estrella, con sólo 46 kilos, y Poker que reaparece bien, pueden acompañarla en el tablero.

DOMINADO.— En su triunfo anterior, Dominado, cuando fue dirigido por Omar Olivares, este jinete, a 300 metros, aún no largaba. Cuando lo hizo pasó con comodidad y se llevó una fácil victoria. Vuelve a presentarse en su distancia y con un peso que nos permite asegurar su repetición. Polenta que está en trato de ventas, y Bembel, los enemigos más bravos para la llegada.

GROENLANDIA.— De un viaje hemos visto ganar a Groenlandia, en pista pesada con más de 54 kilos en esta distancia. Por esa razón le damos nuestra preferencia en la 12a. carrera del programa, competencia donde también tienen mucha opción Airoso y Heroína que atraviesan por un buen momento.

MANUELILLO.— Hasta cuando faltaban 300 metros, en su anterior, Manuelillo, fue gran rival. Al final decayó y por tal razón no figuró. Los 1.500, al parecer, le quedaron largos y es por ello que en 1.300 consideramos que todo puede variar y llevarse el triunfo. Chalecito que ha corrido con mala suerte y Quino que mucho avanzaba en su anterior, para las cubiertas.

Sandy Point y Turlupin en dos pruebas condicionales

Dos pruebas condicionales entrega el programa del Club Hípico. Una de ellas es para hembras, tres años, ganadoras de una carrera. La otra, es para machos de 4 años, ganadores hasta de tres competencias.

En la primera, sobre 1.500 metros, entre las ocho anotadas preferiremos a Sandy Point, que viene de obtener su primer triunfo, poniendo 1.17 1 5 para los 1.300 metros. Al final corría mucho, y dejó la impresión de que distancias mayores no le afectarían. Por llevar un látigo aprendiz, y ganador también de una sola carrera, descargará en su peso 4 kilos. Para el segundo lugar dejamos a Brujita, que también es reciente vencedora en igual distancia que nuestra primera favorita; pero en tiempo inferior.

En la condicional para cuatro años creemos que el triunfo de Turlupín es indiscutible, ya que es reciente ganador de una primera serie en 1.600 metros, y demostrando progresos notables. Yale, que quedó muy bien después de la reaparecida, es el enemigo de mayor cuidado. Port Said, que sólo cargará 48 kilos, puede ser la sorpresa de la carrera.

Turlupín, hacemos notar, descargará dos kilos, por ser su jinete —Raúl Medel— aprendiz, de categoría amarillo.

7) ARMAS, PESCA Y CAZA

COMPRA VENTA de armas y municiones. Recibimos consignaciones, composturas, niquelados, pavonados en dos días. Armería Norteamericana, San Francisco 53. 18-IX-P

15) ARRIENDOS OFRECEN

34.000 C/U TRES ANTONIOS 2384, Los Espinos, Macul, tres locales nuevos. (15) 19-9 P.

55.000 LOCAL esquina, habitación, patio, Lira 68708 (horas oficina). (15) 19-9 P.

ESPLENDIDA pieza, c/s muebles, c/s pensión, teléfono, matrimonio honorable, Rosas 1210, departamento B. (15) 20-9 P.

23) BICICLETAS, MOTOS, etc.

TODA CLASE de repuestos legítimos, para Vespa y Lambretta, Cienfuegos 16. (23) 30-9 O.

24) BOMBEROS

CUERPO DE BOMBEROS DE SAN Miguel. Primera Compañía, "Lealtad y Disciplina".— Transcribimos la siguiente comunicación del Cuerpo de Bomberos de San Miguel: **Se cita a formación** para el domingo 18 del presente, a las 10,30 horas. Tenida de parada. Punto de reunión, el Cuartel.— El secretario. (24) 18-9 O.

CUERPO DE BOMBEROS DE SANtiago. "Constancia y Disciplina".— Cito a las Compañías a elección de segundo comandante, para el miércoles 21 del presente mes, a las 20 horas.— El secretario general. (24) 21-9 O.

CUERPO DE BOMBEROS DE SAN Miguel. — Por orden del señor Superintendente, cítase a las delegaciones de Compañías, para hoy, a las 10.30 horas, en el Cuartel de la Primera Compañía, Salesianos N.o 1150. Tenida; uniforme de **parada.**— El secretario general. (24) 18-9 O.

25) CITACIONES

Soc. Coop. de Consumos de EE. y Obreros Socometal Ltda.— De acuerdo a los estatutos, cítase a reunión general ordinaria de accionistas para el 29 de septiembre de 1960, a las 18.30 horas, en primera citación; y a las 19 horas, del mismo día en segunda citación, en Avda. Domingo Santa María 2904.— El directorio. (25) 20-9 P.

25) CITACIONES

EL QUISCO: Excelente propiedad 300 m2., centralísima. Construcción térmica, sumamente cómoda, 140 m2. Cinco dormitorios, acogedor living - comedor, chimenea. Calefactor, 1 1/2 baño, Jardín, terrazas. Casita cuidador. Agua propia. Verla diariamente. Directamente dueño: Marstaller, frente Carabineros. (83)-15-16-18-IX-P

30) CONSEJOS UTILES

CECILIA: Mentalismo, naipe inglés, consejos, psicológicos. París 849, esquina Londres. (30)-24-IX-P

SU DESTINO verdaderamente revelado, por magnífica cábala, naipe egipcio: Alida, Yerbería Modelo, Castro 17. (30) 20-9 P.

36) DINERO, SOCIOS PRESTAMOS

DINERO FACILITAMOS desde Eº 1.000,00 con garantía hipotecaria. Consorcio Comercial de Chile, Ahumada 370, oficina 505. (36) 1.o-10 O.

INVERSIONISTAS: Coloquen su dinero totalmente garantizado en primera hipoteca, pagamos intereses anticipados. Sin ningún gasto capitalista. Consorcio Comercial de Chile. Ahumada 370, oficina N.o 505. (36) 1.o-10 O.

DESEARIA asociarme con señora, disponga $ 200.000 patentar, fabricar aceite masajes arrugas, flaccidez tejidos, desconocido en país. Carnet 1231297, Correo Valparaíso. (36) 20-9 P.

38) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

POR EXTRAVIO cheque número 00045081, serie A-B, Banco del Estado Central, queda nulo por haberse dado aviso. (38) 18-9 P.

POR EXTRAVIO cheque C-F 0618880, Banco Estado, Estación, queda nulo por haberse dado aviso. (38) 19-9 P.

POR HURTO, orden no pago y quedan nulos 10 cheques, cuenta N.o 56047, Banco Crédito Inversiones, oficina Central. (38) 19-9 P.

HABIENDOSE extraviado libreta N.o 9905, del Banco del Estado de Chile, perteneciente a Jorge Guzmán Améstica, queda nula por haberse dado aviso. (38) 20-9 P.

NUEVOS, VALIOSOS Y PRACTICOS REGALOS

DESDE HOY Y TODOS LOS DIAS PODRA UD. ELEGIR

DE LOS AVISOS ECONOMICOS DE "LA NACION"

Los Exquisitos Productos NESTLE
Leche Condensada - NESCAFE

No son muestras: SE TRATA DE TAMAÑOS DE VENTA CORRIENTE AL PUBLICO

Y seguimos también con las entradas a platea de los concurridos cines:

BAQUEDANO - O'HIGGINS - NACIONAL - SAN MARTIN CONTINENTAL - ESMERALDA - PORTUGAL

Los Avisos Económicos de LA NACION le permiten elegir lo que más le agrade

Siempre a $ 25 la palabra, SIN RECARGO LOS DOMINGOS; Y LUNES GRATIS, para los avisos ordenados los viernes y sábados

40) EDUCACION Y MEDIOS

INSTITUTO Moderno. Cursos secretariado, 3 meses, Taquigrafía, Contabilidad, Dactilografía, Amunátegui 267, fono 83621. (40) 18-9 O.

DIAZ-GASCOGNE: Escuelas Politécnicas profesionales, fundadas 1914, reconocidas oficialmente Supremo Gobierno, matrícula abierta, contabilidad práctica, pedicuro, tejido máquina, cortador sastre, modas, corte, confección moda infantil, peluquería completa señoras, caballeros, niños, camisería. Enseñanza práctica, rápida, individual, diplomas profesionales, Internado femenino, alumnas provincias, establecimientos serios, prestigiados Chile, extranjero. Unica dirección: Monjitas 341, fono 36856, casilla 2724. (40)-22-IX-O

SECRETARIAS taquígrafas, dactilógrafas, secretarias comerciales, redacción, taquigrafía, contabilidad, aritmética, escritura máquina, un mes, dos meses. Cursos diurnos, verpertinos. Instituto Contabilidad, fundado 1922, Santo Domingo 1030, fono 69595. (40) 30-9 P.

ACADEMIAS "Excelsior", Catedral 1257. Mejores más rápidos, económicos, cursos modas, cortador, camisería, peluquería. Diplomas (40)-19-IX P

ENSEÑANZA rápida, económica, Taquigrafía, dactilografía, contabilidad "Instituto Alonso Figueroa", Catedral 1257. (40)-19-IX P

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos. Profesora especialista, alumnas confeccionan trajes primer mes. Clases diurnas, nocturnas Diplomas válidos Academia Nacional Corte y Confección Rosas 1353. H/O C

ESCUELA Nacional Peluquería. Empiezan cursos rápidos fin año, Amunátegui 267. (40) 18-9 O.

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones. Moneda 1137, oficina 78, fono 80813 H/O C

MANUEL CARTES
Divorcios, nulidades matrimonio, particiones. Huérfanos N.o 1294, oficina 42 teléfono 64559. H/O

RAQUEL KOGAN B.
Abogado
Atiende toda clase de asuntos. Compañía 1048, fono 84844 Edificio Teatro Real Atención 6 a 8 P. M. P

MARCOS TOPAZ
Abogado
Convenios comerciales, prevención quiebras, cobro judicial abonos letras, asuntos criminales, sociedades contratos, impuestos. Huérfanos 979, Of. 829, fono 89026 11 a 1, 7 a 8. H/O C

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios del trabajo y quiebras Ahumada 131 oficina 318, teléfono 88387. H/O

ADRIAN MOLINA
Huérfanos 1294. Ofic. 42 Jubilaciones, desahucios, redacción contratos. H/O C

MEDICOS

Dra. LUISA PACHECO PIZARRO
Médico-cirujano, señoras y niños Consultas de 15 a 18 horas Lord Cochrane 177 Fono 86762.

Dr. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de niños
Consultas 2 a 4. Mac Iver 142. 2.o piso. Oficina 204 teléfono 393601. Martes, Jueves y Sábado Pedir hora al fono 471009 H/O C

Dr. GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56 Fono 68828. H/O C

ABDELKARIM DAVIS
Señoras, ginecología, sexología, siconeurosis. Consultas, 3-7. Huérfanos 2084. 5-10-60 G. P.

MEDICOS

Dr. IVAN VIDELA
Medicina Interna
Consulta diaria de 4 a 6 P. M. Alameda Bdo. O'Higgins 2951 (frente al Portal Edwards) Fono 94881 H/O C

Dr. GORGEWSKY
Rayos X
Estómago, Hígado, Bronco-pulmonar, Diabetes. Pedregal 9 (393695) 2 a 6. 25-2 61

DENTISTAS

Clínica Dental "Central": Prótesis inmediata. Trabajos urgentes. Reparaciones. Compañía 1068, Oficina N.o 1103. Teléfono 85702. 30-9-60 G. P

TECNICA DENTAL

"Rápido", soldaduras dentales: Placas dentales artificiales quebradas. Pasaje Agustín Edwards N.o 29, entrepiso N.o 111 (Ahumada 312). Teléfono 67378. 30-9-60 G. P

MATRONAS

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114. H/O C

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141. 29-X P.

Maternidad Evangélica Presbiteriana MADRE E HIJO
Clínica prenatal. Parto sin dolor. Clínica de niños. Santa Rosa 1503. Fono 52229. Santiago. 1.o-III-61 P.

OCULISTAS

BITRAN
Ahumada 131 — Of. 618. Teléfono 88167 26-XI-60 GP.

OPTICAS

Optica Santa Lucía. Moneda 819. San Antonio 194. Despacho exacto de recetas por médicos oculistas. Cristales Metalux. Zeiss, Bifocales. 30-IX P.

40) EDUCACION Y MEDIOS

CURSOS Comerciales Pitman, Solamente para señoritas. Preparamos rápidamente: secretarias, taquígrafas, dactilógrafas. Instituto Femenino, San Antonio 79. (63) 25-9 P

MODAS sistema Camps. Alta Costura, Modelaje, Moda Infantil, Camisería. Enseñanza individual Instituto Femenino, San Antonio 79. (63) 25-9 P

46) EMPLEOS OFRECEN

VESTONERO medida, con muestra Santo Domingo 1124. (92) 20-9 P

CUERPERAS medida fina, Santo Domingo 1124. (92) 20-9 P

52) JOYAS, RELOJES, FANTASIAS

NOVIOS, compre sus argollas en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sostin. Nueva York 66. H/O. C.

60) MAQUINARIAS DIVERSAS

MAQUINA ESCRIBIR portátil, vendo, Gorbea 2458 c/5. (60) 19-9 P.

63) MODAS, ELEGANCIA

SOQUETES streetch, pañuelos, corbatas, jabones de tocador. Lotes para comerciantes particulares por viaje liquidamos. García Reyes 428. (63)-26-IX-P

83) PROPIEDADES VENDEN

OPORTUNIDAD. Vendo propiedad, Casa-habitación, edificación sólida, 144 metros, 50 metros de local, 500 metros terrenos, Vendo s/c negocio, micro Sierra Berra-El Salto. Duque de Kent 0860. (83) 19-9 P.

VIÑA: Vendo o arriendo Depto. 1011, calle Valparaíso 230. Llaves administración. Fono 491824. Santiago. (83) 19-9 P.

VENDO SITIO en la Castrina, facilidades, Chacabuco 21, segundo piso A. (83) 19-9 P.

85) RADIOS Y DISCOS

CHASSIS para radioelectrolas. Radios y radioelectrolas "Omega". Calidad suprema, pida una demostración sin compromiso a su distribuidor más próximo Fabricantes Bonacic y Caro Ltda. María Auxiliadora 937, paradero 6 1/2 Gran Avenida, Casilla 2749. (85) 30-9 P.

90) REMATES

TERCER JUZGADO CIVIL.— Remate: Audiencia, 5 de octubre próximo, quince horas, se rematará propiedad embargada autos ejecutivos "Zárate G. Pedro con Lira Inocencio", Rol 521-60, ubicada en calle El Pino N.o 841 A., Población Tranviarios, correspondiente al lote 53, inscrita Conservador Bienes Raíces, Santiago 1937. Mínimum será Eº 868. Boleta 10 por ciento mínimum. Pago contado. Demás bases y antecedentes en Secretaría.— Fernández, secretario. (90) 18-9 P.

REMATE: Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía. Por resolución éste Tribunal, 6 octubre próximo, 15 horas, se rematará inmueble ubicado Santa Isabel 634, y que rola inscrito fs. 4977, N.o 10421 Registro Propiedades Conservador Bienes Raíces, Santiago año 1939. Mínimum: Eº 7.000. Garantía, Eº 700. Demás bases y antecedentes Secretaría Tribunal, juicio "Pérez, Juan con Contreras, Germán".— El secretario. (90) 21-9 P.

90) REMATES

ANTE Segundo Juzgado Civil Santiago, Bandera 342, segundo piso, el cinco octubre próximo, quince horas, remátanse siguientes locales comerciales, con sus derechos comunes correspondientes de calle Rosa Eguiguren esta ciudad, Local 815, con mínimum Eº 6.000. Local 821, con mínimum Eº 7.800. Precio deberá pagarse contado. Interesados deberán acompañar boleta equivalente 20 por ciento mínimum. Demás bases y antecedentes consultarlas en juicio "Sagredo Lucilo con David Alejandro".— Secretario. (90)-19-IX-P

ANTE Segundo Juzgado Civil Santiago, Bandera 342, segundo piso, el siete octubre próximo, quince horas, remátarase propiedad raíz calle Gamero 1265, con mínimum de Eº 1.200, pagadero contado. Boleta 10 por ciento mínimum. Demás bases y antecedentes consultarlas en juicio "Lepeltier Teresa con Mardones Luzmira".— Secretario. (90)-19-IX-P

92) SASTRERIA Y AFINES

SASTRERIA Salazar, caballeros, niñas, extenso surtido, corte elegante. Precio incompetibles Avda. Bernardo O'Higgins número 2783, esquina Libertad. H/O C

CASIMIRES desde $ 1 950 el metro. Depósito directo de fábrica. Casa Salazar. Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. H/O C

ZURCIDOS invisibles, virados, transformaciones, composturas en general, trabajos perfectos, puntualidad, Santo Domingo 1124. (92) 20-9 P.

102) JUDICIALES Y LEGALES

QUINTO JUZGADO CIVIL SANtiago. Convenio Edihardo Rodríguez. Fs. 230 y 234, Romana Arrigorriaga y José Goni, verificaron crédito por Eº 2.000 y Eº 3000 respectivamente. Proveyóse: Téngase presente.— Secretario. (102) 20-21 y 22-9 P.

U a carta y un escándalo

Carta en mano y amplia sonrisa luce el peligroso pervertidor. Pero, quién ríe último, ríe mejor... Ya te detendrán, atorrante. Pagarás el haber seducido a MARGARITA, llevándotela de su hogar, fugándote con una muchacha pura y cándida... Nada valdrán las cartas que te haya mandado esa pobre vaca, porque no tiene discernimiento para distinguir tipos de tu calaña... ¡Ah! ya te agarraron... Qué bueno... Pero qué pena, al mismo tiempo, porque al agarrarte se termina la genial comedia de FERNANDEL, titulada "LA VACA Y EL PRISIONERO", que se estrena mañana simultáneamente en los cines CENTRAL Y ORIENTE.

"Proceso a Jesús" en el Camilo Henríquez

En el Teatro Camilo Henríquez se estrenará, a las 18.30 horas de hoy, "Proceso a Jesús", de Diego Fabbri, que presentará el conjunto "Los Ingenuos", de La Unión, que se cuenta entre los mejores grupos teatrales de provincias.

Esta obra se presentará hasta el jueves 22 en funciones de vermut.

EN EL CIRCO:

Las elefantitas Erika y Frieda tienen pasta de buenas artistas

Buenas discípulas resultaron Erika y Frieda, las elefantitas del Circo "Buffalo Bill que, con apenas tres años, aún pueden considerarse como guaguas en todo menos su apetito. En 1959 actuaron por primera vez en Chile, pero sólo en calidad de niños de "kindergarten". Entonces, sólo habían aprendido a dar vueltas a la pista y poner sus patas sobre pequeños taburetes.

Ahora, gracias a la paciencia y buen trabajo realizado por el domador checo Franz Marek, Frieda y Erika ya son artistas que pasean, tomándose la cola con la trompa y realizan pruebas de dificultad ascendente. La gracia máxima de Frieda es levantarse sobre dos patas emitiendo sonoros rugidos o chillidos. (Es difícil hallar una palabra precisa para describir la voz de estos animales). Erika, en cambio, es más melodiosa: toca algunos compases del "Ay, ay, ay" con su trompa en una música de boca.

Lo que no ha cambiado es su afición al azúcar. Reciben un trozo como premio después de cada prueba bien realizada.

El camello Sultán y los dromedarios Hassan y Sara, en cambio, no han logrado borrar el estigma de "tontos" con que, en general, se califica a estos animales. Procedentes de Siberia, también debutaron en Chile el año pasado y lo más impresionante de su actuación sigue siendo su presencia misma, que agranda los ojos de los niños, muchos de los cuales jamás han visto un dromedario.

Antes, circo y temporada lírica, eran fenómenos paralelos que anunciaban la llegada del Dieciocho. Ahora, la lírica ha desaparecido, pero los circos son tres. Y, para deleite de pequeños y grandes, presentan nuevamente su farándula de animales y tonies, gimnastas y contorsionistas, ciclistas y alambristas que, en un continuo desfile de tres horas, proporcionan descanso y esparcimiento.

HOY ULTIMO DIA para "Parejas de Trapo": V. 19 hrs.

FERNANDO BORDEU, uno de los nuevos valores que se incorporara al ITUCH y que debutara en "PAREJAS DE TRAPO", la comedia dramática de Egon Wolff que hoy finaliza sus presentaciones en única función, a las 19 horas, en el Antonio Varas. Junto a Bordeu integran el reparto destacados valores, tales como Fanny Fischer, María Victoria Salinas, Rafael Frontaura, Rubén Sotoconil, Raquel Neves, Héctor Maglio y Lucho Barahona. Dirigió Eugenio Guzmán. Escenografía, iluminación y vestuario, de Sergio Zapata.

LE GUSTA EL AZUCAR.— Erika, una de las dos elefantitas del Circo Búffalo Bill, es tan amiga del azúcar como su compañera Frieda. Ambas han hecho grandes progresos desde su debut del año pasado y, siendo aún "guaguas" de apenas tres años, ya pueden considerarse como artistas, gracias al paciente trabajo de su domador Franz Marek.

MIRILLA INDISCRETA

por Maureen O'HOLYWAY

● Martine Carol que había prometido a su marido, el Dr. André Rouveix, no volver a la pantalla, no ha podido resistir más de un año lejos de los estudios. Le pidió permiso y regresó a la Riviera, donde filma "Una noche en la playa". Hace el papel de una viuda de 36 años que tiene dos hijos de 15 y 16 años. Su marido sigue en París y no tiene la menor intención de participar en sus actividades profesionales, rehusa ser el "marido" de una estrella. Para él, ella sigue siendo únicamente la señora André Rouveix. Se llaman dos veces por día por teléfono.

M. CAROL

● Jean Gabin ha comprado una importante hacienda en Normandía, Francia, donde se dedica entre dos películas, a la crianza de ganado. Tiene unas doscientas vacas.

:: Las antigüedades y los muebles que decoraban Notley Abbey, que fue la casa de Laurence Olivier y Vivien Leigh, serán vendidos en su basta pública en Londres.

HOY — TEATRO SATCH — HOY

TEATRO NACIONAL DE COMEDIA

ALEJANDRO FLORES

Alejandro Flores, Premio Nacional de Arte, es el encargado de dirigir y encarnar el papel principal de "Así es la vida", una de las obras más comentadas de la última temporada en Chile. Se está presentando en el Teatro Satch en funciones de vermut y noche. En esta comedia participan en papeles destacados, Manolita Fernández, Pepe Rojas, José Perlá y Rubén Darío Guevara. "Así es la vida", una comedia humana que nadie puede dejar de ver. Teatro Satch en vermut 7 P.M. y noche 10 P.M.

Próximo estreno: "ARDELE. LA ARDIENTE", de Jean Anouilh.

ENTRE Bastidores

● **DICEN**

Rodolfo Martínez, el director de las revistas picarescas del Teatro Cousiño, el Humoresque, está en nocturnos trámites con un empresario. Si alguien se acerca a escuchar se oye, repetidamente, la palabra Magallanes. La razón de ello es una compañía de espectáculos que recorrerá las australes zonas tratando de elevar la temperatura.

● **PENADO**

Parece que a Pepe Harold, el autor, director y actor de "piluchescas" revistas (es la primera figura del Picaresque), lo hubieran condenado. Piensa pasar el Dieciocho en la cárcel y en la Penitenciaría. Naturalmente no lo va a hacer como penado. Va a actuar. A las 3 de la tarde se va a ir a la Penitenciaría para actuar. Y después, a las fondas. Y después, al Club Hípico (es burrero). Y después a la Quinta Normal. Y después a divertirse. ¡Vaya resistencia!

● **YVETTE**

Para el público santiaguino son conocidas las Hermanas Vilanova. Son dos cantantes cuasi mellizas que actuaron durante mucho tiempo en el Picaresque. Pues bien, estas Hermanas Vilanova se encuentran actualmente en la Argentina, en Buenos Aires. Desde hace dos meses. Y las últimas informaciones dicen que Esmeralda se cambió de nombre: ahora se llama Yvettte ("ya no sos mi Esmeralda"). Y su hermana Blanca se encuentra en una difícil situación, porque su marido, que dizque era médico, tomó su bisturí y se fue tranquilamente. Sin anestesia.

LEFTY

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

...ONIO VARAS, Morandé 25 (61200).— Instituto del Teatro. V.: Parejas de trapo.

...AL, Compañía 1040 (65555). — V. y N.: Lola Flores y su conjunto folklórico.— V. y N.: La embajadora.

...ONEDA, Estado 82 (31477).— Cía. Américo Vargas-Pury Durante. V. y N.: El caso Elisabeth Collins.

...TIT REX, Huérfanos 735 (31144) Compañía de los Cuatro.— V.: Recordando con ira.

SATCH, San Diego 242 (89350).— Teatro Nacional de Comedia.— V. y N.: Así es la vida.

...ALIA, San Diego 242 (89350). — Compañía Jorge Quevedo. V. y N.: Así es la vida.

CIRCOS

CAUPOLICAN, San Diego N.o 480 (82437).— Nuevo Circo Las Aguilas Humanas 1960. Tres funciones: 15, 18.30 y 22 horas.

BUFFALO BILL, Alameda 1451 (60778). — Tres funciones: 15, 18.30 y 22 horas.

FRANKFORT, Vicuña Mackenna esquina de Irarrázaval: Tres funciones: 15, 18.30 y 22 horas.

THE STAR CIRCUS, Plaza Ñuñoa. — Tres funciones: 15, 18.30 y 22 horas.

CHERIFF, Avda. Independencia 323.— Tres funciones: 15, 18.30 y 22 horas.

REVISTAS

COUSIÑO Sn. Ignacio 1249 (50657) —Compañía de Revistas Humoresque. V. y N.: Fuerza, coraje y..., y de lo otro. Los Caporales. Orquesta Lorenzo Barbieri.

IMPERIAL, San Diego 1344 (51112) —Compañía de Revistas Broadway V. y N.: De Catapilco a la Alameda. Orquesta Federico Ojeda. Tony Braid. Los coléricos de Lyon's.

Compañía Eugenio Beltrán. M.: La Cenicienta.

OPERA, Huérfanos 837 (30176).— Compañía de Revistas Bim Bam Bum.— V. y N.: Siempre hay fondos pa' las fondas. Ballet de Marina y Alberto. Trío Pampita, Abrojo y Marín.

PRINCESA, Recoleta 348 (372606). Compañía de Revistas Picaresque. V. y N.: No es moro pero vive en Marruecos. Orquesta de los hermanos Beltrán.

CINES

(Horario fijo)

ALCAZAR, Brasil 373 (80122). — M.: Espera angustiosa.— V. y N.: Lola Montes.

ASTOR, Estado 257 (392112) — M. S. V. y N.: Audaz golpe de los desconocidos de siempre.

BANDERA, Bandera 76 (89111).— M. S. V. y N.: La sangre siempre es roja.

CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (498061).— Matinal, a las 11 horas: El vaquero romántico. Noticiarios y agregados.— M.: Un rey en Nueva York.— V. y N.: Los amantes.

CAPRI, Monjitas 825 (392414) — M. S. V. y N.: Los amantes.

CENTRAL, Huérfanos 930 (93555). M. S. V. y N.: De los Apeninos a los Andes.

DANTE, J. Washington 26 (494359) Matinal, a las 11 horas: El hombre increíble. Noticiarios y agregados.— M.: El hombre increíble.— V.: Condesa Mariza.— N.: Velada de gala, Municipalidad de Ñuñoa.

DUCAL, Agustinas 777 (35375).— M. S. V. y N.: El Artico salvaje.

EGAÑA, Plaza Vergara (471026).— M.: Fusileros de Bengala. Su único amigo.

EL GOLF, Apoquindo 3368 (480046).— M. V. y N.: Audaz golpe de los desconocidos de siempre.

H. GLEN, Huérfanos 779 (31603) M. S. V. y N.: El espejo de la vida.

H. ...ANOS (bajos T. Central). M. S. V. y N.: La máquina del tiempo.

IMPERIO Estado 235 (397960) — M. S. V. y N.: El mar azul y tú.

KING, Huérfanos 840 (32838).— M. S. V. y N.: Cuando comienza el día.

LAS CONDES, Noruega 6316 (484067).— M.: Espías a caballo. Divino o profano.— V. y N.: Chao, chao bambina. N.: Chao, chao bambina.

LAS LILAS, Juan de Dios Vial 1299 (43116).— Matinal, a las 11 horas: Festival de Walt Disney.— V. y N.: La sangre siempre es roja.

LIDO, Huérfanos 680 (34366). — M. S. V. y N.: Todas aman a Peter.

LO CASTILLO, Vitacura 2284 (481981).— —M.: El perro humano. Tonka.— V. y N.: Lo que juntos soñamos.

METRO, Bandera 137 (83361). — M. y V.: Ben-Hur.

NILO, Monjitas 879 (392078).— M. S. V. y N.: Cinco minutos en el Paraíso.

ORIENTE, P. de Valdivia 099 (41345).— M. V. N.: De los Apeninos a los Andes.

PACIFICO, Huérfanos 1149 (62921) M. S. V. y N.: Los amantes.

PEDRO DE VALDIVIA (P. de Valdivia 1713 (43948).— M.: Festival de Walt Disney.— V. y N.: La hora final.

PLAZA, Compañía 1068 (84714) — — M. S. V. y N.: Los amantes.

REX, Huérfanos 735 (31143-31144). M. V. y N.: El último tren.

SANTA LUCIA, Avda. Bernardo O'Higgins 615 (34718).— En transformación para Cinerama.

WINDSOR, Moneda 1025 (89761).- M. S. V. y N.: Audaz golpe de los desconocidos de siempre.

Películas del Momento

"LOS AMANTES".— (Leo Films) — Romance que surge en medio de la descomposición de un hogar burgués. (Pacífico, Plaza, Capri, California.)

"LA SANGRE SIEMPRE ES ROJA".— (Rank).— Scotland Yard frente a un complicado caso de asesinato. Nigel Patrick, Ivonne Mitchell, Michael Craig. (Bandera).

"EL ULTIMO TREN".— (Paramount).— Aventuras de un Sheriff. Tecnicolor. Kirk Douglas, Antony Quinn, Carolyn Jones. (Rex).

"EL MAR AZUL Y TU".— (Imperial Films).— Peripecias de dos lindas muchachas que se proponen viajar "a dedo" desde Berlín a Yugoslavia. Karin Dor, Fred Bertelmann. Renate Ewert. (Imperio).

"AUDAZ GOLPE DE LOS DESCONOCIDOS DE SIEMPRE".— (Select Films).— Planificación de un audaz robo por un grupo de simpáticos aventureros. Claudina Cardinale, Vittorio Gassman, Renato Salvatori. (Astor, Windsor y El Golf.)

"TODAS AMAN A PETER".— (Filmunion). Comedia musical alemana. Peter Kraus, guitarrista y bailarín (Lido).

"DE LOS APENINOS A LOS ANDES".— (Start-Films). Versión del divulgado cuento de Edmundo D'Amicis. Tecnicolor. Eleonora Rossi-Drago, Marco Paoletti, Guillermo Battaglia. (Central).

"LA HERIDA LUMINOSA".— (Pel Mex).— Comedia dramática mexicana. Yolanda Varela, Arturo de Córdoba. (Santiago).

"VIVIR DEL CUENTO".— (Pel Mex).— Mexicana. Historia de un vivo que se la ingenia para vivir sin trabajar. Tin Tan, Luis María Aguilar.— (Continental).

"5 MINUTOS EN EL PARAISO".— (Contifilms). Suspenso en un episodio bélico yugoslavo. Steve Zigon, Lajze Rozmán, Mira Nicolic. (Nilo).

"CUANDO COMIENZA EL DIA".— (Start Films).— Inquietudes y alegrías de un grupo de adolescentes. Alemana en tecnicolor. Ruth Leuwerik, Hans Sohnker, Christian Wolff. (King.)

"EL ARTICO SALVAJE".— (Rank).— Vida y aventuras de los habitantes del Artico. Tecnicolor. Producción de Walt Disney. (Ducal.)

"EL ESPEJO DE LA VIDA".— (C. N. N.).— Cuatro relatos chécos: "Cuentecito de Navidad", "Me persigue un muertito", "Amantes y Estrella", y "Gloria". (Huelén).

"BEN HUR". (M. G. M.).— Drama de los tiempos de Cristo. Tecnicolor. Charles Heston, Jack Harokins, Haya Harareet. (Metro)

ROTATIVOS

ALAMEDA, Avda. B. O'Higgins 2987 (91254).— Ocho mil solteros., Operación Amstardan.

ALHAMBRA, S. Pablo 4160 (90527). El estrangulador. Por primera vez. La flor que no murió.

ALMAGRO, Inés de Aguilera 1132 (83425).— La guerra y la paz. Buitres de la pradera.

AMERICA, Ñuble 390 (52443).— El centauro vengador. Dos tipos con suerte. Los bárbaros invaden la Tierra.

ANDES, Irarrázaval 435 (43811).— Escucha mi canción. Muralla de sangre. Tú, mi conejo y yo.

AUDITORIUM, Bandera 236 (84688).— El Mago de Oz, Dibujos animados.

AVENIDA MATTA, Avda. Matta 618 (51455).— Orden de matar. Las audaces. La vida de un gangster.

BALMACEDA, Balmaceda 841 (373779).— Pasaporte al infierno. Tormenta bajo el sol.

BAQUEDANO, Plaza Italia 073 (31787).— Tierra inolvidable. El mejor gatillo.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (91787).— Matinal, a las 10.45 horas: Corazón dividido. Dibujos y agregados. — Desde las 14 horas: Intriga internacional. Diez fusiles esperan, Orden de matar.

CAPITOL, Independencia 224 (372406).— El valle de la muerte. Dos tipos con suerte. El derecho de nacer.

CARRERA, Av. B. O'Higgins 2151 (86685).— Goliat contra los bárbaros. Gunga Din.

CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381894).— El día que me quieras.

CINELANDIA, Puente 540 (67532). Un viaje a la Luna. La monja gitana.

CITY, Agustinas 1022 (66687).— Fin del rey del crimen.

COLON, San Pablo 3001. (90577).— Diana la modelo. Vagabundo y millonario. El sabueso de los Baskerville.

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— Vivir del cuento.

CHILE, Recoleta 2104 (372566) — El circo más grande del mundo. Vagabundo y millonario. Diana la modelo.

EL SALTO, El Salto 3130 (373334). El circo más grande del mundo. El gran espectáculo. Las aventuras de Arsenio Lupin.

ESMERALDA, San Diego 1035 (64303). — Su imperio era el océano. Infierno bajo el agua.

FLORIDA, Estado 226 (34289).— El tirador certero.

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (52163).— Su imperio era el océano. Infierno bajo el agua.

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (42389).— Los adolescentes. Barco sin puerto.

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (92188).— Escucha mi canción. El delincuente, Sube y baja.

ITALIA, Bilbao N.o 473 (41883).— La noche es mi enemiga. Los verdes años.

LAUTARO, Carmen Mena 602 — Tormenta en el desierto. Póker de ases. Diez fusiles esperan.

LIBERTAD, Vivaceta 1564 (371627). Las locuras de Bárbara. Ese soy yo.

LIRA, Pintor Cicearelli 293 (52181) Diez fusiles esperan. El imperio del gangster. Póker de ases.

LO FRANCO, Carrascal 4604 (92705).— El derecho de nacer. El delincuente. Gigantis, el monstruo de fuego.

MADRID, Chacabuco 32.— Matinal,, a las 11 horas: Cía. de Revistas Infantiles.— Desde las 13 horas: Ricardo III. Los amantes de Monsparnasse, La más linda vedette.

MAIPO, San Pablo 4251 (95050).— Armas de mujer, Héroes de barro.

MARCONI, Manuel Montt 032 (42867).— Los adolescentes. Barco sin puerto.

MARU, Huérfanos 786 (397907).— El violín mágico.

MAYO, Monjitas 879 (391201).— El hombre del carrito.

MINERVA, San Pablo 3230 (91464). Los primos. Cargamento de blancas.

MIRAFLORES, Miraflores 378 (30909).— El escándalo del siglo. La llave.

MISTRAL, San Diego 279 (63994).— —Los primos. Cargamento de blancas.

MODERNO, Gran Avenida 6544 253 La Cisterna).— Diez fusiles esperan. Tormenta en el desierto. Póker de ases.

MONACO, Arturo Prat 715 (81027). La casa de las tres niñas. Desnudos como Dios los creó.

MONUMENTAL, Avda. B. O'Higgins 3943 (91555).— Dos tipos con suerte. El derecho de nacer. Vagabundo y millonario.

NACIONAL, Independencia 801 (370594).— Vagabundo y millonario. Sentencia cumplida. Huellas de venganza.

NAVIA, Izquierdo 287 (93422). — Celda 2455, pabellón de la muerte. Un bebé a bordo. Las aventuras del Barbero de Sevilla.

NORMANDIE, Avda. B. O'Higgins 139 (392749).— Pecado de juventud. Aquella noche.

NOVEDADES, Cueto 257 (94594).— Por primera vez. El estrangulador fantasma. Misión peligrosa.

ÑUÑOA, Irarrázaval 2706 (43152).— El cariñoso. La puerta del deseo. El cariñoso.

O'HIGGINS, S. Pablo 2285 (86929). —Las locuras de Bárbara. Ese soy yo.

PALACE OVALLE, Iquique 6698.— Diez fusiles esperan. Tormenta en el desierto. Póker de ases.

PALMILLA, Pedro Fontova 5021.— Los umbrales del infierno. El hombre que nunca existió.

PORTUGAL, Diez de Julio 252 (34816).— Yo el aventurero. Ama a tu prójimo.

PRAT, San Diego 2117 (50754).— Los malditos de Quantez. Horas de venganza. Vagabundo y millonario.

RECOLETA, Recoleta 597 (373133). Los bárbaros invaden la Tierra. Dos tipos con suerte. Marcha de valientes.

REGINA, Vicuña Mackenna 624 (36097).— M.: Cacería en la jungla.— Desde las 17.30 horas: La torre del placer. Lola Montes.

REPUBLICA, República 239 (93613) La más linda vedette. Los amantes de Montparnasse. Mujeres peligrosas.

RIO, Monjitas 743 (33550).— Todos enamorados.

RITZ, San Antonio 50 (380613).— Juguete de una mujer. Una eva y dos adanes.

RIVIERA, Diagonal Cervantes 802 (36093).— La casa de las tres niñas. Desnudos como Dios los creó.

ROMA, San Diego 236 (67258). — Goliat contra los bárbaros. Gunga Din.

ROXY, Huérfanos 1055 (80809). — Abismo infernal.

SAN ANTONIO, San Antonio 255 (33605).— El desorden y la noche.

SAN DIEGO, San Diego 612 (81093) Anatomía de un asesinato. De repente en el verano.

SAN MARTIN, Avda. B. O'Higgins 776 (35357).— Carrusel chaplinesco. Selección de dibujos.

SAN MIGUEL, Euclides 1202 (51262).— Marcha de valientes. Póker de ases. Las canciones unidas. Póker de ases.

SANTA FE, San Diego 1950 (55103) —Proa a las nubes. El oro de Pancho Villa. La maldición del pirata. Pescado fresco.

SANTA ROSA, Santa Rosa 3890 (53040).— Diez fusiles esperan. Póker de ases. El imperio de un gangster.

SANTIAGO, Merced 829 (32888).— La herida luminosa.

SAO PAULO, Merced 772 (398946). El último cuplé.

SEPTIEMBRE, San Dionisio 2565 (94321).— Armas de mujer, Héroes de barro.

SUR, San Diego 935 (61524). — Ocho mil solteros. Operación Amsterdan.

TIVOLI, Huérfanos 757 (30611).— Camarotes indiscretos.

TOESCA, Huérfanos 1313 (63289).— Memorias de una adolescente.

VALENCIA, Independencia 2199 (370288).— Marcha de valientes. Vagabundo y millonario. Los bárbaros invaden la Tierra.

VENECIA, Castro 130 (80336). — El ángel azul. Misión peligrosa. Comenzó con un beso.

VERDI, Pedro de Valdivia 5273 (499704).— La guerra y la paz. Buitres de la pradera.

VICTORIA, Huérfanos 827 (30021). Las cinco monedas.

YORK, Ahumada 166 (66687), — Los maleantes.

CINES COMUNALES

AVENIDA (Buin).— M.: Gung Ho. Los santos reyes.— Desde las 17 horas: Por diez centavos un amor. Los santos reyes.

CERVANTES (San Antonio).— Sé bonita y cállate. Camas separadas.

EL BOSQUE, Gran Avenida, paradero 33).— M. V. y N.: Drácula.

MAIPU (Maipú).— M.: El niño de las monjas. Tontos de altura.— Desde las 18 horas: Por qué ya no se quieres. El niño de las monjas.

MUNICIPAL (San Bernardo).— Dos evas tiene adán. Dicen que soy hombre malo.

Próximos Estrenos

"UNA LLAMA MAGICA" — El sello Columbia anuncia para fecha próxima la cinta "Una llama mágica", basada en la vida de Franz Liszt. El actor británico Dick Bogarde personifica al inmortal músico y para darle mayor propiedad a su rol, durante un largo período se consagró a estudiar piano.

"ECHAME A MI LA CULPA". — Lola Flores y Miguel Aceves Mejías, son las figuras centrales del film azteca del epígrafe que será estrenado en el cine Santiago mañana. Esta cinta distribuida por Pel Mex contiene una selección de canciones de ambos artistas.

"LOS LEGIONARIOS". — María Antonieta Pons, es la figura estelar del film azteca "Los Legionarios", cuyo estreno se anuncia para mañana, en el Continental. Se trata de una comedia reidera que cuenta con la intervención de los bufos Viruta y Capulina.

"HE NACIDO EN BUENOS AIRES". — (International Films). Sobre un romance que empieza a comienzos del siglo y la aparición del tango en el gran mundo gira la trama de esta producción argentina que tiene como figuras centrales a Gilda Lousek y Mario Fortuna. Su estreno se anuncia para fecha próxima.

ULTIMA PAGINA DE ESTA EDICION
Edición de 50 páginas — Precio: Eº 0,05

LA NACION

DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE DE 1960
SANTIAGO DE CHILE

La hermosa tradición hípica de Chile



Por SAMUEL GOLDZWEIG

La hípica —el deporte de los reyes— tiene hermosa tradición y frondosas raíces en el pasado de Chile. Nadie podría decir con certeza cuándo se iniciaron las carreras de caballos en nuestro país, pero sí en ellos llegaron los conquistadores españoles, "quijotes aventureros, guapos y jugadores" —a decir de un historiador— hay razones de sobra para suponer que esas competencias de velocidad en el lomo de los animales no les fueron ajenas. La Colonia conoció de la destreza de los jinetes españoles y los aborígenes nativos no tardaron en asimilar las enseñanzas. ¿Hubo, acaso, jinete más valiente y astuto que Lautaro y alguien más de "a caballo" que O'Higgins, Carrera o Manuel Rodríguez? La historia de Chile parece hecha a caballo.

"A LA CHILENA"

Ya cuando sonó la hora de la Independencia y el grito de libertad estimuló los ánimos, las carreras "a la chilena" constituyeron la expansión del pueblo. Y estas características —espectáculo polifacético, multicolor, en escenario que la naturaleza adorna, con raigambre popular, y con lenguaje propio que aún la Real Academia no acepta— se traspasaron a lo que hoy llamamos hípica o turf.

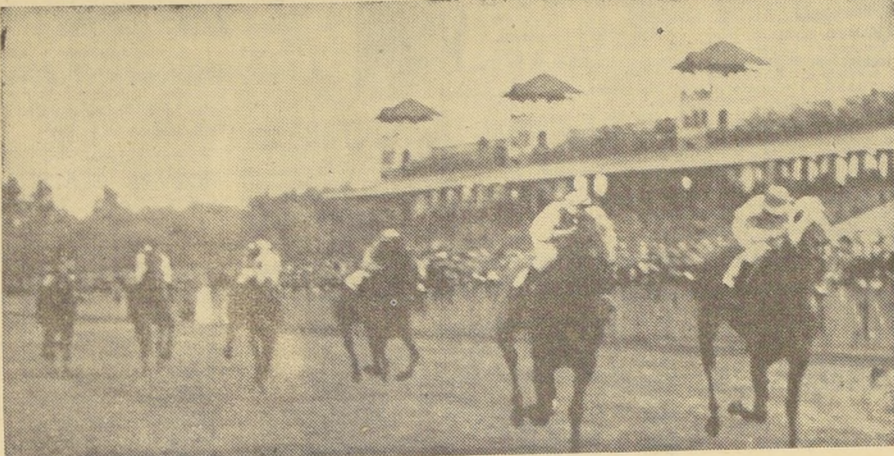
No hace mucho, en la exposición de Rugendas, el pintor que captó tantos y hermosos aspectos del siglo pasado uno de los cuadros que más llamó la atención fué aquél que mostraba la celebración de un 18 de Septiembre en Renca. Y en un plano importante de esa creación artística, había una carrera de caballos a la chilena. La celebración de la Independencia Nacional ha tenido siempre este aspecto hípico tradicional como uno de sus números oficiales de mayor relieve y distinción. Las carreras del "20" y ahora del "18", constituyen dos actos como tal vez no haya otros en tradición. Los Presidentes de la República, sin excepción, concurren a esta fiesta popular y dan mayor realce a un espectáculo que revive nuestra fama de "tierra de jinetes".

"A LA INGLESA"

Si nuestras carreras "a la chilena" aún constituyen el programa dominguero de los huasos, las pruebas "a la inglesa" no tardaron en desplazarlas. Las razones fueron simples: mejores caballos, mejores escenarios, más organización, ambiente más distinguido.

El Valparaíso Spring Meeting, con el estímulo de ingleses del vecino puerto, inició sus actividades por allá por 1865. No hubo mucha selección al comienzo en la calidad de los ejemplares, pero no tardaron en llegar algunos ejemplares ingleses de Australia. Desde Placilla la pista fué trasladada a Viña del Mar, a una hacienda que poseía don Juan Francisco Vergara. Esa institución dió origen en 1882 al Valparaíso Sporting Club, cuyas actividades se desarrollan ininterrumpidamente hasta el presente.

Mientras tanto en Santiago, el entusiasmo no era menor. En 1867 —dos años después que en Valparaíso— la Sociedad Hípica empezó su labor. En el Parque Cousiño y gracias a los esfuerzos de don Carlos de Monery y don Enrique Cood, que habían estado en Inglaterra, hubo diversas pruebas. La vida de esta sociedad no fue muy larga. Las dificultades terminaron por ser superiores a los esfuerzos y así hubo que dar paso a otra institución: el Club Hípico de Santiago, fundado en 1869. El primer directorio lo integraron los señores Domingo de Toro Herrera, Francisco Baeza, Lisímaco Jara-Quemada, Nicolás Barros Luco, Victorino Garrido y Emilio Larraín Uriola, todos titulares, y los señores José Luis Larraín, Rafael Echeverría y José Agustín Salas, como suplentes. En Viña del Mar, el Sporting fue timoneado por primera vez, por el señor Hugo Plunket Bourchier (presidente), y los señores Juan Stewart, (secretario), y Guillermo Lasonby (tesorero).



La tercera institución —el Hipódromo Chile— se constituyó en 1903, gracias, más que nada, a los esfuerzos de su primer presidente y secretario, don Pedro del Río Talavera.

"SANGRE" EXTRANJERA

Los organizadores, tanto del Valparaíso Sporting Club y del Club Hípico de Chile, estimularon las importaciones que se habían hecho desde 1850. Una de las más importantes fué la efectuada por don Ricardo Davis Heatley, quien trajo a Doedalus (Sir Hércules y Deception), un reproductor que no está inscrito en el Stud Book. Otro animal traído desde el extranjero por Ricardo Price, tuvo decisiva influencia en sus descendientes, pero su nombre no está aún aclarado. Desde 1865 hacia adelante, una corriente cuyo flujo no se ha cortado nunca, ha permitido llegar a la mejor sangre, y principalmente, inglesa, argentina, norteamericana y francesa, hasta nuestro país. Don Luis Cousiño, un turfman de cuyo prestigio aún se habla, trajo en 1865 a Fanfarrón (Fandango y First Rate). El criadero del señor Cousiño estaba en Macul y podría decirse que fue el primer establecimiento en que se siguieron normas técnicas, con selección estricta de yeguas madres, etc. Fue tan larga la lista de animales importados en el siglo pasado, que bien podría dar esta crónica para citarlos a todos, pero destacamos hoy a Saunterer II, Alba, Pool, Box (desde Estados Unidos), Nobility y Lotery. Los señores Patricio Larraín, Nathan Cox Mieres, Carlos de Monery y Jorge Treat, se destacaron principalmente, por sus afanes de traer los mejores reproductores del extranjero o aquellos que por sus antecedentes pudiesen constituir serios aportes a nuestro elevage. Poco a poco se fueron notando los mejores elementos o aquéllos que con su influencia constituyeron los pedestales más serios del progreso del turf. Fué el caso de Lady Washington, (Woodburn y Peggy Ringgold), una madre que entre otros dió a By The Sea, importado por el señor José Ramón Echeverría. Ese ejemplar vino de Estados Unidos, en 1874, y fué uno de los cracks de nuestras pistas, antes de pasar a la reproducción. Seis de sus hijos ganaron El Ensayo; seis, La Prueba, y tres, El Derby. En total, según consta en los registros oficiales, 43 animales fueron importados hasta 1880, pero entre 1881 y 1890 ese número fué ampliamente superado, al completarse 48, siendo los mejores Palmy, General Wilson, Doncaster II, Royal Oak, Lancero, Cambrone (nacido éste en Argentina); Rodilard, traído por don Julio Subercaseaux. Pero sería injusto no nombrar a otros pioneros de nuestro turf. Ya dijimos que uno de los más destacados fue José Ramón Echeverría y otros; Arturo de Toro Herrera, José Gregorio Correa, Calixto Ovalle, Lisímaco Jara-Quemada, Juan de D. Vial, Carlos de Monery, Daniel Concha Subercaseaux, Alberto Moller, Daniel Madden, Tomás Eastman, Agustín R. Edwards y Roberto Sproat.

Mientras el Valparaíso Sporting Club se disolvía para constituirse en una institución de bases más sólidas; desde 1900, las importaciones continuaban. Revisando los registros nos encontramos con varias de importancia: En 1902: Gonin (Gay Hermit y Ante-Diem), desde Argentina. Fué el puntero en la estadística desde 1909 y 1910. En 1905: Oran (Orbit e Irish Jewell), Celso (Gay Hermitt y Nesta), y Burlesco (Batt y Gipsy), todos desde Argentina. En 1906: Mead (Persimmon y Meadow Chat), desde Inglaterra. En 1909: Altanero, ex Alí (Orange y Alejandría), de Argentina.

Un acontecimiento de la más alta importancia fue la importación de Olascoaga, en 1910. Este ejemplar, hijo de Orbit e Isolina, ha tenido influencia en casi todos los grupos familiares. Fué vencedor en Argentina, de diez carreras, sobre todo de fondo, y se constituyó en un valor como tal vez ha habido pocos. Más de 150 hijos le ganaron 900 carreras. El Tango, crack de su generación, padre de Isabelino, y abuelo de Filibustero, destacó nítidamente entre ellos. Por eso se le considera a Olascoaga, como un auténtico jefe de raza.

En 1915, llegó Burgomaster (Hamburg y Hurley Burley), nacido en Estados Unidos, produciendo más de 60 ganadores, y después de él fueron traídos Last Reason y Salpicón, este último vencedor de El Derby. Mustafá, traído de Argentina, pero muerto prematuramente, se mostró como excelente reproductor, ya que dió en tres generaciones, dos ganadores de El Ensayo y de El Derby, (Almodávar y Urbión), y Portos, que a los tres años ganó el "Internacional".

A los reproductores ya citados, siguieron otros, cuyas influencias aún se sienten. Royal Alarman, Tacite, Marryatt y Tagore, y el famoso Nid d'Or (Faucher y Nid de Pie), que llegó desde Francia, en 1930, al haras de los hermanos Valdés y que dio a Palais Royal, exportado luego a Estados Unidos, en donde se desempeñó como padrillo. Disarmament, que arribó en 1928, dio varios cracks. Orégano y Trelawny, ambos traídos desde Argentina, en 1936, fueron otros reproductores señalados. En 1938 llegaron The Font y Blandonian, y en 1940, Brick, un hijo de Congreve y Gavia; Corn Belt y Sahib, éste último argentino. Afghan II, importado desde Inglaterra en 1941, por la Sociedad de Criadores, dio muchos ganadores. Licencioso, Espadín, Cockney y Jaly, todos argentinos, llegaron en 1942. L'Oriflamme, francés, y Signum (Silurián y Paulonia), argentino, arribaron en 1944. Bromazo, Treble Crown, Scots Guard, en 1945. Un año después llegó Vicinity, cuyos hijos, como Retiesa y Victory, le han dado señalado prestigio. En 1946, llegó Honolulu, y en 1948, Muzloom, que murió prematuramente. en 1948, Roi D'Atout y Brazza, fueron traídos de Francia. El primero ha producido buenos performers, pero entre los más destacados están la Sexta y Galardón, ganadores de las Pollas, de sus respectivos sexos de este año. Fascinado, argentino; Flexton (inglés) e hijo del gran Hyperion; Lafontaine II, irlandés, y Nas er Din, inglés, fueron las importaciones hechas en 1950. Nas er Din fue el ganador de la estadística en 1958 y 1959, y su hijo Maritain, conquistó señalados triunfos clásicos. Las importaciones desde 1951 hasta la fecha, han sido numerosísimas e importantes revelando el buen criterio de nuestros criadores de querer renovar permanentemente la sangre. Y no los nombramos a todos los reproductores por no hacer de esta crónica una guía telefónica... Bastaría referirse a las estadísticas actuales que aparecen en los programas dominicales de nuestros hipódromos.

IMPORTANTES AVANCES

El turf chileno ha entrado desde 1925 en una senda de alto perfeccionamiento técnico. La hípica en todo el mundo ha dejado de ser una actividad improvisada, para transformarse en un completo sistema de organización que debe ser sincronizado perfectamente.

El Sutd Book de Chile ha prestado muchos servicios y la alta capacidad del Príncipe Alejandro Cbolensky, a quien está entregado, permite que se le considere como uno de los mejores de América Latina. El Club Hípico de Santiago, con su moderna Clínica Veterinaria y el funcionamiento a partir de este año, de un totalizador automático, ha mantenido su sitial de primera institución hípica. Sus programas, el alto promedio de sus premios y el afán creciente por brindar al público mayores comodidades, hacen de sus espectáculos hípicos —rodeados por la magnificencia de la Cordillera de los Andes— algo inigualado en Sudamérica.

El Hipódromo Chile ha introducido importantes novedades y ha dado singular agilidad a su programación. Entre los mejores progresos que se deben a la institución palmeña está el peso específico, el examen clínico previo, etc.

El Valparaíso Sporting Club de Viña del Mar, no se ha quedado a la zaga. Por el contrario, su temporada "grande" de los meses de verano atrae a connacionales de todas las regiones y a muchos turistas extranjeros.

El turf ha progresado igualmente en Antofagasta, Peñuelas, Concepción y Punta Arenas. Se estudia actualmente la construcción de un hipódromo en Arica.

TRIUNFOS CHILENOS

Alguien dijo una vez, que "Chile era tierra de jinetes" y no estuvo equivocado. Nuestros centauros, militares y civiles, han ganado fama y honor en torneos ecuestres extranjeros. Desde el punto de vista hípico, es difícil encontrar un hipódromo en las tres Américas, en donde no haya un chileno. Son líderes de las estadísticas en la actualidad en Lima, Bogotá y Venezuela, y sobresalen en Brasil, en donde han llegado a constituir un núcleo muy respetable. Por condiciones físicas y de temperamento, por su innata valentía y porque "han nacido a caballo"... los jinetes nuestros son amos y señores en los medios más exigentes.

En pocos países del mundo puede haber una tradición más hermosa, y con tantos valores de calidad, como los que ostentan nuestros jockeys. Desde José Miguel Baeza hasta Enrique Araya —para nombrar solamente al pasado y al presente— hay un número casi incontable de grandes valores de la fusta. Cada día surgen más y más jinetes y todos con el sello inconfundible de ser jinetes chilenos.

NUESTROS CABALLOS

El caballo fina sangre de carrera nacido en Chile, puede ser más rústico que sus progenitores, pero no hay duda que es más resistente, lo que se traduce en campañas más largas y en una mejor adaptación a los más diferentes climas.

Los caballos chilenos han cumplido notables performances en el exterior. Palais Royal, se lució en Estados Unidos, y en ese mismo país, Olhaverry, un hijo de Salerno, ganó el Santa Anita Handicap, uno de los clásicos más importantes.

Tolpán, un hijo de Espace Vital y Tatá, se impuso en 1959, en el premio "Jockey Club del Perú", en Lima.

Babú, vencedor en El Ensayo de 1957, triunfó en Estados Unidos en el Brooklyn Handicap, y lo hizo, nada menos, que sobre el extraordinario Sword Dancer.

En 1951, salieron de nuestro país 251 productos en su gran mayoría hacia Venezuela, Perú, Ecuador y Centro América, en cuyas pistas cumplieron largas y exitosas campañas.

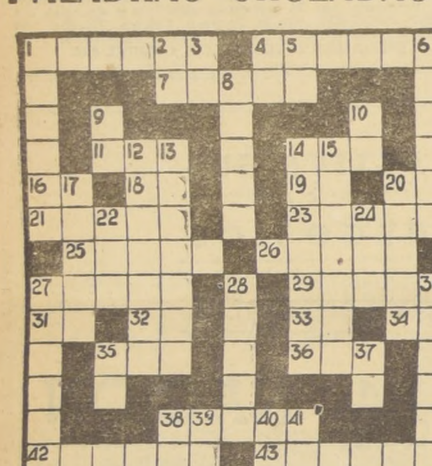
PROMISORIO FUTURO

No puede ser mejor el porvenir que se presenta a nuestro turf. Por una parte hay decidido apoyo del Supremo Gobierno para impulsar el fomento de la raza caballar, y por otra, amplia colaboración de criadores, propietarios y públicos, por mantener el prestigio que la hípica ha consolidado a través de tantos esfuerzos y sacrificios.

La superación técnica de nuestra hípica es evidente. Sus diferentes servicios han servido de ejemplos a otros del extranjero y su elevage va acrecentando su calidad y su influencia en otros ambientes. La Organización Sudamericana de Fomento del Pura Sangre de Carreras ha sabido del entusiasmo y capacidad de nuestros turfmen y de nuestros especialistas en fina sangre de carrera.

Chile no desmiente así su hermosa tradición hípica.

PALABRAS CRUZADAS



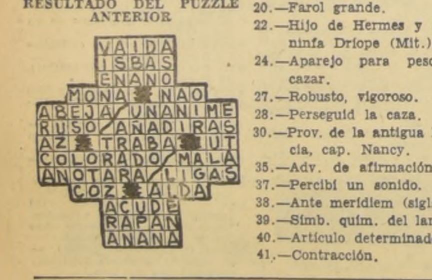
HORIZONTALES:

1.—Dividen una cosa en partes.
4.—Tomar por modelo.
7.—Que no oye.
11.—Hijo de Noé (Biblia).
14.—Igualdad de nivel.
16.—Consonante.
18.—Río de Italia, antiguo Eridano.
19.—Existe.
20.—Una de las virtudes teologales.
21.—Serpiente venenosa de Egipto.
23.—Libro sagrado de los musulmanes.
25.—Declive del paramento de un muro o del suelo.
26.—Expresan el pensamiento con palabras.
27.—Nombre común del ácido fénico.
29.—Lugar donde ponen sus huevos las gallinas.
31.—Ciudad de Caldea de donde salieron los hebreos bajo la dirección de Abrahán (Biblia).
32.—Símb. quím. del galio.
33.—Símb. quím. del tantalio.
34.—Artículo neutro.
35.—Religiosa.
36.—Metal amarillo.
38.—Pueblo de corto vecindario.
42.—Aprecia, considera, respeta.
43.—Agua que cae de la atmósfera.

VERTICALES:

1.—Razón con que se demuestra una cosa.
2.—Pertenece.
3.—Adv. de negación.
4.—Dirigíos a un lugar.
5.—Símb. quím. del molibdeno.
6.—Adv.: recientemente.
8.—Rengo, cojo.
9.—El primero en su clase.
10.—Su Santidad (siglas).
12.—Conclusión de una obra literaria.
13.—Articular por medio de flexiones diversas de la voz.
14.—Espacio comprendido dentro de límites determinados.
15.—Reunir dos o más personas.
17.—Sobrina de Mardoqueo, esposa de Asuero (Biblia).
20.—Farol grande.
22.—Hijo de Hermes y de la ninfa Dríope (Mit.).
24.—Aparejo para pescar o cazar.
27.—Robusto, vigoroso.
28.—Perseguid la caza.
30.—Prov. de la antigua Francia, cap. Nancy.
35.—Adv. de afirmación.
37.—Percibí un sonido.
38.—Ante meridiem (siglas).
39.—Símb. quím. del lantano.
40.—Artículo determinado.
41.—Contracción.

RESULTADO DEL PUZZLE ANTERIOR



Así Atendemos al Público

Locomoción hacia y desde el Estadio Nacional se planificará

Comisión Técnica será encargada de su organización

Un lector de LA NACION, que se firmó sólo con el número de carnet (46886, de Santiago), nos envió una carta refiriéndose a los problemas que surgirán en su oportunidad, en la locomoción hacia y desde el Estadio Nacional, con ocasión de la realización del Campeonato Mundial de Fútbol de 1962. Dio, al mismo tiempo, diversas ideas respecto al ensanche de las calles y avenidas, cuyos terminales están en las cercanías de ese campo deportivo.

A este respecto, conversamos con el señor Sergio Bustamante, secretario administrativo del Comité Organizador del Mundial de Fútbol por la Copa Jules Rimet 1962, quien nos proporcionó los los siguientes antecedentes: "Con referencia a los problemas que anota el lector de LA NACION, que surgirán en la locomoción cuando se encuentre en plena realización el importante torneo, les puedo adelantar que, oportunamente, y con mucha anticipación al campeonato, entrará en funciones una Comisión Técnica compuesta por las autoridades del Departamento Caminero y Tránsito Público, de las Municipalidades de Santiago y Ñuñoa y Carabineros, la cual se encargará de llenar todos los detalles del traslado del público hacia y desde el Estadio Nacional. Todos los pormenores serán consultados; lo mismo ocurrirá con el estacionamiento de los vehículos, etc. Una vez que esté completo el estudio, se procederá a hacer público los gráficos y planos de circulación, evitando de esta manera cualquier dificultad posterior.

"Este mismo trabajo, que se hará en Santiago, se efectuará en las ciudades que serán subsedes del campeonato, participando en las Comisiones un representante del Comité Organizador y las autoridades locales de las cuales depende la locomoción y tránsito público."

Ensanche de calles y Avenidas

A nuestro país se le acerca la fecha que le corresponde realizar el Campeonato Mundial de Fútbol. Por este motivo se darán cita al Estadio Nacional muchos miles de personas, y la locomoción que tiene la capital se va a encontrar con grandes inconvenientes debido a las angostas calzadas de las avenidas que dificultan la buena circulación de los vehículos. Además, el número de éstos será aumentado en varios miles con las nuevas adquisiciones que se harán desde hoy hasta el día del Campeonato Mundial de Fútbol. A ese número de vehículos habría que agregarle los otros que llegarán de provincia y algunos del extranjero.

En su oportunidad entrará en funciones la Comisión Técnica del Comité Organizador del Mundial de Fútbol, que se preocupará exclusivamente de llenar todos los detalles referentes a la locomoción hacia y desde el Estadio Nacional. Hará planos de circulación por las avenidas y calles adyacentes a nuestro principal campo deportivo.

Cartas al Director

Sector que no progresa

La Junta de Vecinos del barrio Fermín Vivaceta, que empalma con la Carretera Panamericana, vería con sumo agrado que las autoridades se mostraran enérgicas para impedir que se siga botando basura en ambas orillas del río Mapocho, lo cual induce a mucha gente desaseada a llegar hasta el lugar, a recoger pedacitos de papel y cuanto elemento extraño depositan los que eluden la vigilancia policial. En vez de progresar, este barrio cada vez decae más, precisamente por la poca limpieza y cuidado que se observan desde hace tiempo. Los vecinos estamos aburridos de solicitar una mejor atención y la pronta solución del problema.— **Mario González**, presidente, y **Sergio Contreras**, secretario.

Mala suerte en sorteos

Hago un llamado a los inspectores de Impuestos Internos de la provincia de O'Higgins, para que visiten los dos almacenes que posee el señor Julio Hernández, uno en el mineral El Teniente y el otro en Cancha Cobre. Hasta aquí nunca ha caído uno de los premios de las boletas de compraventa, lo que considero una mala suerte grande para los clientes de ambos almacenes. Por lo demás, los empleados son harto dejados para extender las boletas, sobre todo cuando se les recarga el trabajo, principalmente los días 5 de cada mes. Bueno sería que se ejerciera control sobre los encargados de ambos almacenes, para ver si así se nos mejora la buena fortuna a los consumidores de Sewell.— Ramón Bustos Medina, camarote 60, casa 987, carnet 56789, Sewell.

Ayuda solicita

Circunstancias especiales me obligan en estos momentos a solicitar urgente ayuda para mi esposa y cinco hijos pequeños. No puedo trabajar por falta de herramientas. La ayuda puede ser en alimentos o prendas de vestir. De todas maneras, doy las gracias de antemano. Mi esposa reside actualmente en la Población José María Caro, manzana 119, sectorF.— José Tapia E.

VENTANA DE LA JUVENTUD



AQUI TIENEN LOS ARTISTAS DE LA ACUARELA, de los lápices de colores, de la témpera o de las tizas una oportunidad para que se luzcan. Hay que dar color a este dibujo. Y luego, cuando ya estimen que la obra se aproxima a lo perfecto, envíelo a CONCURSO DE DIBUJO PARA COLOREAR, Casilla 81-D, Santiago, o depositelo en el buzón que, para tal objeto hay instalado en el hall de nuestro diario, Agustinas 1269. Los resultados se publicarán el miércoles 28 de septiembre. El vencedor ganará UN ESCUDO.

TARZAN — Por Edgard Rice Burroughs





RAMONA — POR JORGE PALACIO



